



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«13» мая 2019 г.

№ 01-03/19-267
г. Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Свирский
монастырь (Комплекс Троицкого и Преображенского монастырей)»,
XV-XVII вв. (Корпус трапезный с церковью во имя Покрова Пресвятой
Богородицы) по адресу: Ленинградская область, Лодейнопольский район,
д. Старая Слобода**

В соответствии со статьями 9.1, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.1. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Свирский монастырь (Комплекс Троицкого и Преображенского монастырей)», XV-XVII вв. (Корпус трапезный с церковью во имя Покрова Пресвятой Богородицы), расположенного по адресу: Ленинградская область, Лодейнопольский район, пос. Свирское (Уточненный адрес: Ленинградская область, Лодейнопольский район, Янегское сельское поселение, дер. Старая Слобода, д. 207, д. 208), принятого под государственную охрану Постановление Совета Министров от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в единый

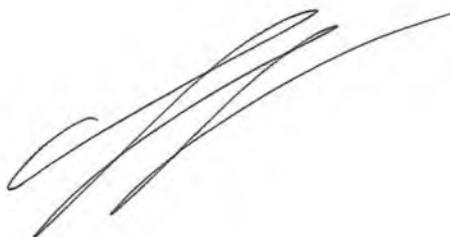
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Отделу взаимодействия с муниципальными образованиями, информатизации и организационной работы комитета по культуре Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

5. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Председатель комитета



Е.В. Чайковский

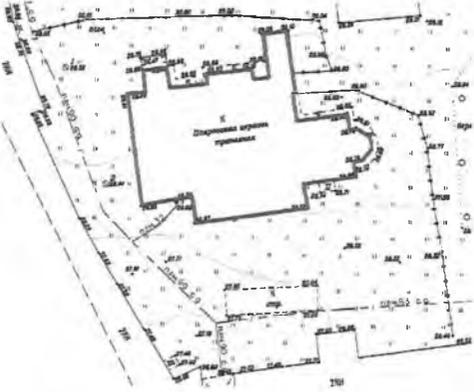
Приложение

к приказу комитета по культуре
Ленинградской области
от «13» мая 2019 г. № 01-03/19-267

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Сви́рский монасты́рь (Комплеќс Трои́цкого и Преобра́женского монасты́рей)», XV-XVII вв. (Корпус трапезный с церковью во имя Покрова Пресвятой Богородицы) по адресу: Ленинградская область, Лодейнопольский район, д. Старая Слобода

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Сви́рский монасты́рь (Комплеќс Трои́цкого и Преобра́женского монасты́рей)», XV-XVII вв. (Корпус трапезный с церковью во имя Покрова Пресвятой Богородицы) по адресу: Ленинградская область, Лодейнопольский район, д. Старая Слобода являются:

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно планировочное решение территории	Расположение здания в границах объекта культурного наследия Алекса́ндро-Сви́рский монасты́рь (территория комплекса Трои́цкого монасты́ря).	
2	Объемно-пространственное решение территории	<p>Местоположение, габариты и конфигурация здания, состоящего из нескольких объемов, выстроенных по оси восток-запад:</p> <ul style="list-style-type: none"> – одностолпный квадратной в плане объем трапезной, перекрытый двухскатной кровлей с четырьмя трубами дымовых вентиляционных каналов; – с примыкающим с востока объемом бесстолпного храма со шлемовидной главой на высоком барабане над 	

		<p>металлическим крестом, и полукруглой апсидой;</p> <p>– с примыкающим с запада объем келарской, перекрытой двухскатной кровлей, и с севера объемом крыльца с папертью, с двумя шатровыми завершениями, увенчанными металлическими крестами, и колокольной, пристроенной к ее западной стене, с шатровым завершением часозвона, увенчанным металлическим крестом;</p> <p>– с каменным тамбуром входа в подвал в западной части северного фасада.</p>	
3	Объемно-пространственное решение здания	<p><u>Историческая</u> <u>объемно-пространственное решение</u> одностолпной трапезной корпусом с подклетом и примыкающих объемов храма и келарской в габаритах капитальных конструкций.</p>	
4	Конструктивная система здания	<p><u>Наружные и внутренние исторические капитальные стены</u> из известнякового камня и красного керамического кирпича на известковом растворе, обмазанные штукатурным раствором «под рукавицу» и окрашенные в белый цвет с фасадов и в интерьере.</p>	
		<p><u>Столбы</u> Каменный центральный столб подклета трапезной, поддерживающий каменные своды.</p>	
		<p>Кирпичный оштукатуренный центральный столб трапезной, поддерживающий кирпичные своды.</p>	

Сводчатые перекрытия
Коробовые сводчатые перекрытия подклета с распалубками к оконным и дверным проемам, из известняковых плит на известковом растворе, усиленные по углам связями из стальной полосы.



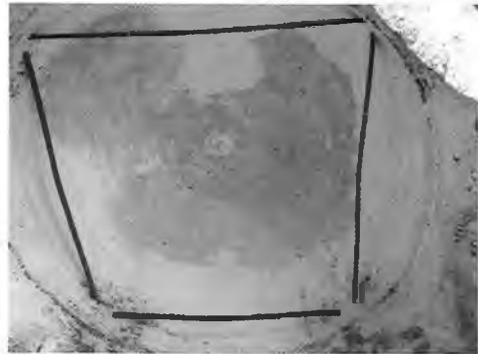
Коробовые кирпичные сводчатые перекрытия трапезной в углах переходящие в сомкнутые, с распалубками к оконным и дверным проемам, усиленные по углам и попарно с центральным столбом стальными связями*

* часть связей срезаны или провисли и не работают



Сферическое кирпичное купольное перекрытие на тропях церкви, усиленное по четырем сторонам металлическими связями*

* связи провисли и не работают



В подвале – цилиндрический свод с распалубками к оконным проемам.



Лестницы — местоположение
Каменная внутрискладовая междуэтажная лестница, перекрытая кирпичными сводами



Каменная внутрстенная лестница на чердак, перекрытая в толще наружной стены кирпичными сводами.



Каменная внутрстенная лестница в подвал, перекрытая кирпичными сводами.



Двухмаршевая лестница входа на паперть



Каменная лестница в подвал, перекрытая кирпичными сводами.



Архитектурно-художественное решение фасадов

Архитектурно-художественное решение фасадов в традициях новгородской архитектуры. Фасады расчленены лопатками на почти равные прясла. Проемы с арочными завершениями расположены в два яруса. Элементами декора фасадов являются межъярусные и подкарнизные тяги, пояса пятиугольных ширинок, лопатки соединенные килевидными арочками, резные причелины и шатрики дымоходов с прапорами.

Объем церкви со шлемовидной главой на высоком барабане над тремя рядами килевидных кокошников, увенчанной металлическим крестом, и полукруглой апсидой.

Фасады храма по углам и в пространстве между кокошниками декорированы лопатками, разделяя фасад храма на равные части. Боковые (северный и южный фасады) на одну (центральную) ось. Апсида на две оси по бокам. Центральная ось оформлена нишами.



Местоположение, габариты и конфигурация шлемовидной главы – на высоком барабане, завершенной металлическим крестом на яблоке.

Штукатурный декор: карниз, стрельчатый аркатурный пояс с валиком под ним и четыре ступенчато заглубленных ниши-окна, выполненных в виде ширинок.

Окрытие главы и кокошников медью.

Исторический принцип окраски в белый цвет.



Объемы трапезной и келарской палат с двухскатной кровлей

Северный и южный фасады расчленены лопатками на почти равные прясла. Проемы с арочными завершениями расположены в два яруса. Элементами декора фасадов являются межъярусные и подкарнизные тяги, пояса пятиугольных ширинок, лопатки соединенные килевидными арочками,



Местоположение, габариты и конфигурация входа на лестницу в подвал – прямоугольный в плане объем, пристроенный к северному фасаду с полуциркульным дверным проемом и двухскатной крышей.



Местоположение, габариты и конфигурация колокольни, пристроенной к западной стене келарской, с шатровым завершением часозвона, увенчанном металлическим крестом.



Местоположение, габариты и конфигурация труб дымоходов с шатровым завершением, увенчанными флюгерами.



Местоположение, габариты паперти с сенями – Г-образный в плане объем паперти пристроенная северной стене трапезной.



Оконные проемы — местоположение, габариты и конфигурации — трехцентровые, заглубленные в перспективные ниши и не имеющие дополнительной декоративной обработки.



Вид материалов отделки стен — штукатурная обмазка «под руковицу» и выкрашенная в белый цвет.

Архитектурно-художественное решение интерьеров.

Перспективные порталы входа из трапезной в церковь, и с паперти в трапезную — состоят из трех килевидных архивольтов, уходящих в глубину, поддерживаемых полуколоннами. Портал фланкирует полуциркулярный дверной проем.



Декорировка центрального столба
трапезной – сложный профиль,
восьмигранник в сечении базы.
Кирпичный, оштукатуренный.

