



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«16» декабря 2019 г.

№ 01-03/19-555
Санкт-Петербург

Об установлении границ территории и предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Никольская церковь бывшего Медведского монастыря, XVI в.» по адресу: Ленинградская область, Волховский район, г. Новая Ладога, проспект Карла Маркса, д. 49а

В соответствии со ст. ст. 3.1, 9.1, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.1. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, приказываю:

1. Установить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Никольская церковь бывшего Медведского монастыря, XVI в.» по адресу: Ленинградская область, Волховский район, г. Новая Ладога, проспект Карла Маркса, д. 49а 9 (далее – Объект), принятого на государственную охрану постановлением Совета министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327, согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Установить предмет охраны Объекта согласно приложению 2 к настоящему приказу.

3. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить:

- внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- копию настоящего приказа направить в сроки, установленные действующим законодательством, в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного

кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, его территориальные органы.

4. Отделу взаимодействия с муниципальными образованиями, информатизации и организационной работы комитета по культуре Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

6. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Председатель комитета



В.О. Цой

Приложение № 1
к приказу комитета по культуре
Ленинградской области
от «16» декабря 2019 г.
№ 01-03/19-555

**«Никольская церковь бывшего Медведского монастыря, XVI в.» по адресу:
Ленинградская область, Волховский район,
г. Новая Ладога, проспект Карла Маркса, д. 49а**

1. Текстовое описание границ

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия представлено в форме таблицы.

Прохождение границы		Описание прохождения границы
от точки	до точки	
1	2	3
1	2	на юго-восток
2	3	на восток
3	4	на юго-восток
4	5	на юго-восток
5	6	на юго-запад
6	7	на юго-запад
7	8	на юго-запад
8	9	на северо-запад
9	10	на северо-восток
10	11	на северо-запад
11	12	на северо-восток
12	13	на юго-восток
13	1	на северо-восток

2. Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Никольская церковь бывшего Медведского монастыря, XVI в.» по адресу: Ленинградская область, Волховский район, г. Новая Ладога, проспект Карла Маркса, д. 49а



- - территория объекта культурного наследия;
- - существующая часть границ, имеющиеся в ЕГРН сведения о которой достаточны для определения ее местоположения;
- - характерная точка границы, сведения о которой позволяют однозначно определить ее положение на местности;
- 1 - обозначение новой характерной точки;

3. Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Никольская церковь бывшего Медведского монастыря, XVI в.» по адресу: Ленинградская область, Волховский район, г. Новая Ладога, проспект Карла Маркса, д. 49а

Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
Часть 1					
1	456303.41	2326468.18	Картометрический метод	0.5	-
2	456297.57	2326478.14	Картометрический метод	0.5	-
3	456297.37	2326481.64	Картометрический метод	0.5	-
4	456291.21	2326492.93	Картометрический метод	0.5	-
5	456286.11	2326494.03	Картометрический метод	0.5	-
6	456277.86	2326490.98	Картометрический метод	0.5	-
7	456272.21	2326484.88	Картометрический метод	0.5	-
8	456270.01	2326479.03	Картометрический метод	0.5	-
9	456282.91	2326458.58	Картометрический метод	0.5	-
10	456286.76	2326460.93	Картометрический метод	0.5	-
11	456291.71	2326452.63	Картометрический метод	0.5	-
12	456296.71	2326455.63	Картометрический метод	0.5	-
13	456293.16	2326461.63	Картометрический метод	0.5	-
1	456303.41	2326468.18	Картометрический метод	0.5	-

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Никольская церковь быв. Медведского монастыря, XVI в.» (далее - Памятник) по адресу: Проспект Карла Маркса, д.49а, г.Новая Ладога

На территории Памятника разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство за проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведение этих работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, иная хозяйственная деятельность (по согласованию с региональным органом охраны объектов культурного наследия), не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия.

На территории Памятника запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия

Приложение № 2
к приказу комитета по культуре
Ленинградской области
от «16» декабря 2019 г.
№ 01-03/19-555

**Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Никольская церковь бывшего Медведского монастыря, XVI в.» по адресу:
Ленинградская область, Волховский район, г. Новая Ладога, проспект Карла
Маркса, д. 49а**

№ п/п	Виды предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение территории:	<p>местоположение объекта культурного наследия (Ленинградская область, Волховский район, г. Новая Ладога)</p> <p>визуальные связи;</p>	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания церкви том числе притвор с трапезной, четверик основного объема, две апсиды и крыльцо западного фасада;</p> <p>исторические габариты и конфигурация двух луковичных куполов и цилиндрических барабанов;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыльца на западном фасаде;</p>	

		<p>исторические габариты и конфигурация системы лестниц с площадкой над апсидой на восточном фасаде;</p>	
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (материал – кирпич);</p> <p>в верхнем храме – крестово-купольная пространственная система с центральным световым барабаном и одним глухим барабаном, поставленными на сомкнутые угловые своды;</p> <p>в нижнем храме – коробовые своды;</p>	   
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических капитальных стен – прямоугольный двуглавый храм с крыльцом и двумя апсидами;</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>материал и характер отделки фасадов: штукатурка с окраской;</p>	

местоположение, габариты, конфигурация и высотные отметки луковичных куполов и цилиндрических барабанов;



местоположение, габариты и конфигурация оконных прямоугольных проемов;



местоположение, габариты и конфигурация сандриков;

местоположение, габариты и конфигурация лопаток;

местоположение, габариты и конфигурация дверного прямоугольного проема с луковичной перемычкой;

рисунок решетки дверного заполнения – кованых ворот;



крыльцо на западном фасаде:

местоположение, габариты, конфигурация и высотные отметки крыльца на западном фасаде;

конфигурация и габариты сводов (материал – кирпич);

местоположение, габариты и конфигурация кованых затяжек;

местоположение, габариты и конфигурация столбов крыльца материал (кирпич);

местоположение, габариты и конфигурация лестницы, материал (лещадная плита).

		<p>крыльцо на восточном фасаде:</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация и высотные отметки крыльца;</p> <p>конфигурация и габариты опорных столбов (материал – лещадная плита);</p> <p>конфигурация и габариты лестницы основания крыльца (три ступени);</p> <p>винтовая лестница:</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация, высотные отметки, материал (чугун);</p> <p>рисунок проступи (геометричные ромбы)</p> <p>лестница над кровлей апсиды:</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация, высотные отметки, материал (чугун);</p> <p>икона на восточном фасаде над южной апсидой, характер нанесения (роспись по штукатурке);</p>	    
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>материал и характер отделки стен: в паперти – гладкая штукатурка, окрашенная голубой краской,</p>	

в церкви - штукатурка с росписью (стены окрашены в белый, своды окрашены голубой краской),



в нижнем храме – гладкая штукатурка, стены окрашены в белый цвет, основания колонн – в лазурный;



месторасположение, техника (роспись по штукатурке), характер и колористика росписей стен (на барабане – лики святых, на софитах изображены декоративные кессоны);



колонны в Верхнем храме:



две колонны круглого сечения – местоположение (подкупольное пространство), колористика (тело колон окрашено в розовый цвет с эффектом под мрамор), высотные отметки, материал (кирпич)



		<p>одна колонна квадратного сечения с фасками - местоположение (подкупольное пространство), колористика (тело колон окрашено в розовый цвет с эффектом под мрамор), высотные отметки, материал (кирпич)</p>	
		<p>колонны в Нижнем храме:</p> <p>четыре опорные колонны квадратного сечения - местоположение (подкупольное пространство), колористика (тело колон окрашено в белый свет, нижняя часть в лазурный), высотные отметки, материал (кирпич, лещадная плита)</p>	

Предмет охраны может быть уточнен при проведении дополнительных научных исследований.