



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«5» июня 2020 г.

№ 01-03/20--165
г. Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Большого Тихвинского монастыря». XVI–XVIII вв.
(Богадельня с церковью Всех скорбящих Радость) по адресу:
Ленинградская область, Тихвинский район, г. Тихвин,
ул. Советская, д. 66**

В соответствии со статьями 9.1, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.1. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, а также руководствуясь Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 года № 954, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря». XVI–XVIII вв. (Богадельня с церковью Всех скорбящих Радость), расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский район, г. Тихвин, ул. Советская, д. 66, поставленного на государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960 года «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Отделу взаимодействия с муниципальными образованиями, информатизации и организационной работы комитета по культуре Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета – начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

5. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Председатель комитета



В.О. Цой

Приложение
к приказу комитета по культуре
Ленинградской области

от «5» 06 2020 г. № 01-03/20-16.5

**Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Большого Тихвинского монастыря». XVI—XVIII вв.
(Богадельня с церковью Всех скорбящих Радость) по адресу:
Ленинградская область, Тихвинский район, г. Тихвин,
ул. Советская, д. 66**

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны и их характеристика
1	Градостроительная охрана	Местоположение в составе Ансамбля Большого Тихвинского Богородичного Успенского мужского монастыря. Объемно-пространственное и композиционное решение: одноэтажное здание с двухэтажной пристройкой.
2	Конструктивная система	Исторические наружные северная и западная стены Капитальные фасадные стены южной пристройки
3	Архитектурная охрана	Конфигурация, местоположение и габариты сохранившегося центрального входного проема. Оформление центрального входного проема арочным завершением с опорой на две полуколонны с капителями, обрамлением дощатым рустом по бокам и веерным рустом с замковым камнем в арочной части. Арочное завершение, дощатый и веерный руст с замковым камнем бывшего южного входного проема переделанного под окно. Материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка.

Предмет охраны может быть уточнен при проведении дополнительных научных исследований.