

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Санкт-Петербург

**О включении выявленного объекта культурного наследия**

**«**[**Парк**](https://okn.mkrf.ru/precobs/update/2728) **усадьбы «Репьи» 6 га», в составе: «**[**Часовня, кам.**](https://okn.mkrf.ru/precobs/update/2730)**», местонахождение: Ленинградская область, Лужский район, д. Репьи Скребловское СП, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Усадебно-парковый комплекс Квашниных – Самариных «Репьи», начало-вторая половина XIX в., утверждении границ его территории и установлении предмета охраны**

В соответствии со ст. 3.1, 9.2, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.2. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, на основании положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы, выполненной экспертной организацией Обществом с ограниченной ответственностью «Темпл Групп» (аттестованный эксперт Н.А. Давыдова, приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2019 года № 2032),

п р и к а з ы в а ю:

1. Включить выявленный объект культурного «[Парк](https://okn.mkrf.ru/precobs/update/2728) усадьбы «Репьи» 6 га», местонахождение: Ленинградская область, Лужский район, д. Репьи Скребловское СП, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения, вид объекта – ансамбль, с наименованием «Усадебно-парковый комплекс Квашниных – Самариных «Репьи», начало-вторая половина XIX в., местонахождение: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Скребловское сельское поселение, д. Репьи (далее – ансамбль), в составе:

- выявленный объект культурного наследия «Часовня кам.» с наименованием «Часовня Св. Благ. Кн. Александра Невского», 1860-е гг., категория объекта – объект культурного наследия регионального значения, вид объекта – памятник, местонахождение: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Скребловское сельское поселение, д. Репьи.

1. Утвердить границы территории ансамбля согласно приложению № 1 к настоящему приказу.
2. Установить предмет охраны ансамбля согласно приложению № 2 к настоящему приказу.
3. Исключить выявленные объекты культурного наследия, указанные в п. 1 настоящего приказа, из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, утвержденного приказом комитета по культуре Ленинградской области от 01 декабря 2015 года № 01-03/15-63 (с изменениями, внесенными приказом комитета по культуре Ленинградской области от 28 декабря 2019 года № 01-03/19-583).
4. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области:

- обеспечить внесение сведений об объекте культурного наследия регионального значения, указанном в п. 1 настоящего приказа, в Реестр;

- направить письменное уведомление собственнику или иному законному владельцу выявленного объекта культурного наследия, указанного в п. 1 настоящего приказа, земельного участка в границах территории объекта культурного наследия регионального значения, указанного в п. 1 настоящего приказа;

- копию настоящего приказа направить в сроки, установленные действующим законодательством, в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, его территориальные органы.

1. Отделу взаимодействия с муниципальными образованиями, информатизации и организационной работы комитета по культуре Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета – начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия.

Заместитель председателя комитета О.Л. Мельникова

Приложение 1

к Приказу комитета по культуре

Ленинградской области

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.

№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Границы территории объекта культурного наследия**

**«Усадебно-парковый комплекс Квашниных – Самариных «Репьи», начало-вторая половина XIX в., местонахождение: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Скребловское сельское поселение, д. Репьи**

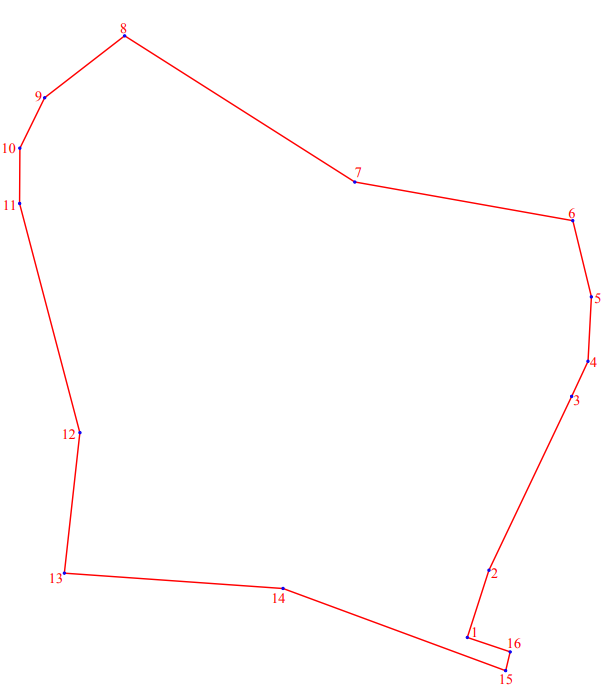


**Координаты характерных поворотных точек границ территории**

Условные обозначения:

|  |  |
| --- | --- |
|  | – граница территории объекта культурного наследия регионального значения  А – Часовня Св. Благ. Кн. Александра Невского |

**объекта культурного наследия «Усадебно-парковый комплекс Квашниных – Самариных «Репьи», начало-вторая половина XIX в., местонахождение: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Скребловское сельское поселение, д. Репьи**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер характерной (поворотной) точки | X | Y |
| 1 | 284814.46 | 2194595.98 |
| 2 | 284883.44 | 2194618.19 |
| 3 | 285062.03 | 2194703.13 |
| 4 | 285098.00 | 2194719.87 |
| 5 | 285164.12 | 2194723.31 |
| 6 | 285242.32 | 2194704.32 |
| 7 | 285282.02 | 2194480.47 |
| 8 | 285432.09 | 2194244.16 |
| 9 | 285368.53 | 2194162.07 |
| 10 | 285316.75 | 2194136.54 |
| 11 | 285259.95 | 2194136.35 |
| 12 | 285024.65 | 2194198.21 |
| 13 | 284880.45 | 2194182.28 |
| 14 | 284864.75 | 2194406.8 |
| 15 | 284780.34 | 2194635.34 |
| 16 | 284799.62 | 2194639.99 |

Определение географических координат характерных точек границы территории объекта культурного наследия выполнено в местной системе координат МСК-47, зона 2.

**Режим использования территории объекта культурного наследия «Усадебно-парковый комплекс Квашниных – Самариных «Репьи», начало-вторая половина XIX в., местонахождение: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Скребловское сельское поселение, д. Репьи**

Режим использования земельного участка в границах территории объекта культурного наследия предусматривает сохранение объекта культурного наследия – проведение работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия, а так же выполнение требований Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-Ф3 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в части установленных ограничений к осуществлению хозяйственной деятельности в границах территории объекта культурного наследия.

На территории ансамбля разрешается: - проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) Российской Федерации;

- сохранение элементов планировочной структуры;

- сохранение элементов природного и культурного ландшафта;

- воссоздание или компенсация утраченных элементов ансамбля, производимые на основании пункта 1 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73- ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- проведение работ по обеспечению функционирования объекта культурного наследия и поддержанию его инфраструктуры, не нарушающих целостности его территории;

- проведение работ по озеленению и благоустройству территории, производимых, в том числе с применением методов реставрации, направленных на формирование наиболее близкого к историческому восприятию объекта культурного наследия;

- обеспечение доступа к объекту культурного наследия;

- обеспечение мер пожарной безопасности объекта культурного наследия;

- обеспечение мер экологической безопасности объекта культурного наследия;

- установка информационных знаков размером не более 0,8x1,2 м в местах, не мешающих обзору объекта культурного наследия;

- применение при благоустройстве и оборудовании территории традиционных материалов: (дерево, камень, кирпич) в покрытиях, малых архитектурных формах, исключая контрастные сочетания и яркую цветовую гамму;

- прокладка, ремонт, реконструкция подземных инженерных коммуникаций с последующим восстановлением нарушенных участков дневной поверхности.

На территории ансамбля запрещается:

- новое строительство;

- хозяйственная деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика объекта культурного наследия, нарушающая его целостность и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;

- самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, не связанных с работами по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- использование пиротехнических средств и фейерверков;

- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты;

- движение транспортных средств на территории объекта культурного наследия, в случае если движение транспортных средств создает угрозу нарушения его целостности и сохранности;

- размещение рекламных конструкций;

- размещение мусора (свалок) на территории объекта культурного наследия;

- использование территории под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, водные объекты и (или) имеющие вредные парогазообразные и иные выделения под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования; под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.

- проведение археологических исследований на территории объекта культурного наследия без наличия у исследователя разрешения (открытого листа), выданного Министерством культуры Российской Федерации.

Приложение 2

к Приказу комитета по культуре

Ленинградской области

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.

№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Предмет охраны**

**объекта культурного наследия**

**«Усадебно-парковый комплекс Квашниных – Самариных «Репьи», начало-вторая половина XIX в., местонахождение: Ленинградская область, Лужский муниципальный район, Скребловское сельское поселение, д. Репьи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотографии |
| 1. | **Объемно-пространственное и планировочное решение территории** | Историческое местоположение территории (парк на южном берегу Череменецкого озера), граничит: с севера – с Череменецким озером, с юга – с трассой 41К-143, с запада – с застройкой деревни, с востока – с застройкой деревни);  Историческая объемно-пространственная композиция (сохранилась частично):  сочетание открытых пространств (обширных полян, береговой полосы), полуоткрытых (участки парка с ландшафтными группами, участки береговой полосы), закрытых пространств (массивы старовозрастных деревьев) с озером, въездными воротами (руинированы), мостом (руинирован); историческая планировочная система (сохранилась частично). |  |
| 2. | **Планировочная структура** | Исторические дороги: местоположение, трассировка, в том числе:  участок трассы 41К-143: местоположение (по восточной границе парка). |  |
| 3. | **Насаждения** | Основной видовой состав: липа, лиственница, дуб, ясень, в т.ч.:  солитеры и группы, массивы (старовозрастные деревья ценных пород). |  |
| 4. | **Рельеф** | Рельеф в виде крутого берегового склона значительной протяженности спускающегося к берегу Череменецкого озера;  природный овраг: местоположение (по северной границе парка). |  |
| 5. | **Здания, строения** | Историческая часовня: местоположение (с восточной стороны трассы 41К-143)  Господский дом (утрачен):  местоположение (в центральной части усадебного парка на краю берегового склона);  исторические габариты в плане;  Скотный двор (перестроен):  местоположение (в центральной части усадебного парка на краю берегового склона);  исторические габариты в плане;  П-образная конфигурация здания в плане;  исторический материал кладки стен из дикого камня. |  |
| 6. | **Малые архитектурные формы** | Главные въездные ворота (руинированы, сохранились фрагменты конструкций):  местоположение (в центральной части усадьбы, въезд с трассы 41К-143);  фрагменты конструкций;  Мост (руинирован, сохранились фрагменты конструкций):  местоположение (через овраг);  фрагменты конструкций. |  |

**«Часовня Св. Благ. Кн. Александра Невского», 1860-е гг.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | | Виды  предметов  охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
| 1. | | **Объемно-**  **пространственное**  **решение:** | Исторические местоположение, исторические форма и габариты крыши (двускатная); |  |
| 2. | | **Конструктивная**  **система здания:** | Исторические конструкции:  исторические наружные капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); |  |
| 3. | | **Архитектурно-**  **художественное**  **решение**  **фасадов:** | Архитектурно-художественное решение в стилистике классицизма;  материал и характер фасадной поверхности (гладкая штукатурка);  габариты, местоположение и конфигурация оконных и дверных проемов (окна с полуциркульным завершением боковых фасадов;  прямоугольные оконные проемы (в настоящее время «фальш-окна», забраны деревянными ставнями);  лучковый профилированный сандрик над дверным проемом лицевого западного фасада; |  |
|  | |  | Исторический рисунок расстекловки и материал (дерево) заполнений оконных проемов боковых (северного и южного) фасадов – шестичастная, с полуциркульной фрамугой с расстекловкой на 4 стекла;  Элементы архитектурно-декоративной композиции фасадов в приемах классицизма, в том числе:  угловые гладкие пилястры с уступчатым профилем капителей по всем фасадам;  наличники простого профиля прямоугольных окон-ниш лицевого фасада;  неглубокие ниши треугольной конфигурации в зонах фронтонов западного (лицевого) и восточного фасадов;  сложно профилированные наличники оконных проемов с полуциркульным завершением боковых (северного и южного) фасадов;  венчающие профилированные карнизы западного (лицевого) и восточного фасадов; |  |
|  | **Декоративная отделка интерьеров** | Декоративное оформление двух оконных проемов профилированными штукатурными наличниками;  лепная карнизная порезка из концентрических кругов по периметру помещения часовни. |  |

Предмет охраны может быть уточнен в процессе историко-культурных и реставрационных исследований, реставрационных работ.

**Подготовлено:**

Главный специалист отдела по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Е. Смирновой

**Согласовано:**

Заместитель председателя комитета – начальник департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.Е. Лазарева

Начальник отдела по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А. Волкова

Начальник сектора судебного и административного производства департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.И. Юруть

**Ознакомлен:**

Заместитель председателя комитета – начальник департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.Е. Лазарева

Начальник отдела по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А. Волкова

Начальник отдела взаимодействия с муниципальными образованиями, информатизации и организационной работы комитета по культуре Ленинградской области

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.П. Павлова

Главный специалист отдела по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Е. Смирнова