Проект



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**ПРИКАЗ**

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г. Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны**

**объекта культурного наследия федерального значения**

**«Большой каменный мост на круговой дороге», 1790–е гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк**

В соответствии со статьями 9.1, 33, 47.3 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», пунктом 2.1.1. Положения   
о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области   
от 24 декабря 2020 года № 850, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия   
   федерального значения «Большой каменный мост на круговой дороге», 1790–е гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район,г. Гатчина, Дворцовый парк, поставленного под государственную охрану Постановлением Совета Министров от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры   
   в РСФСР», согласно приложению к настоящему приказу.
2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории   
   и культуры) народов Российской Федерации.
3. Сектору осуществления надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием и популяризацией объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, уполномоченного в области сохранения, использования, популяризации   
   и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории   
   и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Председателя Правительства

Ленинградской области – председатель

комитета по сохранению культурного наследия В.О. Цой

Приложение

к приказу комитета по сохранению культурного наследия

Ленинградской области

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.

№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения

«Большой каменный мост на круговой дороге», 1790–е гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Виды предмета охраны** | **Предмет охраны** | **Фотофиксация** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Объемно-пространственное и планировочное решение территории | Историческое местоположение Большого каменного моста в северо-западной части Белое озера на круговой дороге, в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»;  историческое архитектурно-композиционное и объемно-пространственное решение территории, на которой расположен Большой каменный мост;  композиционные и визуальные связи и раскрытия с основных планировочных направлений Гатчинского парка, в том числе с водных пространств и со стороны парка Зверинец. | \\192.168.10.3\Share\pub\ОБЪЕКТЫ\экспертизы\Инветаризация дирекция ЛО\Настя\Федеральные\Гатчинский\_____Гатчинский дворец и ансамбль\границы\План_границ_парк_по_приказу.jpg  № 16 на плане - объект культурного наследия федерального значения «Большой каменный мост на круговой дороге»  https://pastvu.com/_p/d/1/t/a/1tamiqjfs0xfkyvwhq.jpg  фото начала XX в. |
| 2. | Объемно-пространственное решение | Историческое местоположение трехпролетного арочного моста, соединяющего остров Захаров с материковой частью Дворцового парка;  Исторические габариты, отметки высоты и конфигурация моста и его отдельный частей\*.  \*в настоящее время находится в руинированном состоянии | 292. Большой Каменный мост в парке г. Гатчины  Чертеж фасада моста  C:\Users\Настя\Desktop\48. Больш. кам. мост на круговой дороге\паспорт кгиоп\20210623_120842.jpg  Фрагмент плана моста |
| 3. | Конструктивное решение | Историческая конструкция устоев и опор, материал исполнения (черницкий известняк), габариты, конфигурация, высотные отметки;  историческая конструкция центральной арки моста\*, материал исполнения (черницкий известняк), габариты и конфигурация (коробовая), отметка высоты арки;  \* утрачена  историческая конструкция двух боковых арок моста\*, материал исполнения (черницкий известняк), габариты и конфигурация (полуциркульная), отметка высоты арок.  \*в руинированном состоянии | C:\Users\Настя\Desktop\48. Больш. кам. мост на круговой дороге\Большой каменный мост на Круговой дороге\IMG_2213.jpg  Фрамент фасада моста  C:\Users\Настя\Desktop\48. Больш. кам. мост на круговой дороге\Большой каменный мост на Круговой дороге\IMG_2213.jpg  Фрамент фасада моста  C:\Users\Настя\Desktop\48. Больш. кам. мост на круговой дороге\паспорт кгиоп\20210623_120815.jpg  фото 1980-х годов |
| 4. | Архитектурно-художественное решение: | Историческое оформление ограждения моста\* – парапетные стенки и тумбы, балюстрада, материал исполнения (известняк).  \* в настоящее время утрачено | https://pastvu.com/_p/d/w/b/n/wbn0vmuctnsrq7s8rs.jpg  фрагмент фото конца XIX века |

\* *Предмет охраны может быть уточнен при проведении дополнительных научных исследований.*