Проект



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**ПРИКАЗ**

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г. Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны**

**объекта культурного наследия федерального значения**

**«Мраморная и парковая скульптура», XVIII в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк**

В соответствии со статьями 9.1, 33, 47.3 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», пунктом 2.1.1. Положения   
о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области   
от 24 декабря 2020 года № 850, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия   
   федерального значения «Мраморная и парковая скульптура», XVIII в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район,г. Гатчина, Дворцовый парк, поставленного под государственную охрану Постановлением Совета Министров от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», согласно приложению к настоящему приказу.
2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории   
   и культуры) народов Российской Федерации.
3. Сектору осуществления надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием и популяризацией объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, уполномоченного в области сохранения, использования, популяризации   
   и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории   
   и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Председателя Правительства

Ленинградской области – председатель

комитета по сохранению культурного наследия В.О. Цой

Приложение

к приказу комитета по сохранению культурного наследия

Ленинградской области

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.

№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения

«Мраморная и парковая скульптура», XVIII в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Виды предмета охраны** | **Предмет охраны** | **Фотофиксация** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Объемно-пространственное и планировочное решение территории | Историческое местоположение композиции мраморной и парковой скульптуры в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»:  - мраморная фасадная скульптура: «Справедливость», «Осторожность», «Война» и «Мир»;  - мраморная скульптура Верхнего и Нижнего Голландских садов: «Молодой Марс», «Амазонка», «Сатир» и «Афина»;  - мраморная скульптура Собственного сада: 8 герм и 2 бюста римских полководца, «Флора», «Гера»;  - 2 сфинкса из известняка и 2 каменные вазы в Собственном саду;  - скульптура Большой террасы Белого озера\*: 2 льва из пудостского известняка, 18 каменных ваз (утрачены) и 4 мраморных статуй (утрачены);  \*включены в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Терраса Белого озера»  историческое архитектурно-композиционное и объемно-пространственное решение территории, на которой расположена мраморная и парковая скульптура;  композиционные и визуальные связи с основных планировочных направлений Гатчинского парка. | \\192.168.10.3\Share\pub\ОБЪЕКТЫ\экспертизы\Инветаризация дирекция ЛО\Настя\Федеральные\Гатчинский\_____Гатчинский дворец и ансамбль\границы\План_границ_парк_по_приказу.jpg  № 30 на плане - объект культурного наследия федерального значения «Мраморная и парковая скульптура»  https://turisticum.ru/img/piter/gatchina/7.jpg  Главный фасад  https://img-fotki.yandex.ru/get/195694/24502101.b2/0_fc766_fdf8af65_XL.jpg  Дворовой фасад  https://photos.smugmug.com/Gatchina/i-9SvHrFT/2/503c84eb/L/Athena--Gatchina-Park--Ritam-L.jpg  Верхний Голландский сад  https://turisticum.ru/img/piter/gatchina-park/1.jpg  Нижний Голландский сад  https://www.ulanaspb.ru/pic/extour/big/extour_380_11.jpg  Собственный сад  \\192.168.10.3\Share\pub\ОБЪЕКТЫ\экспертизы\Инветаризация дирекция ЛО\Настя\Федеральные\Гатчинский\_39. Терраса Собственного садика и ограда\фото\20210513_104111.jpg  Терраса Собственного сада  https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/83/%D0%93%D0%B0%D1%82%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0.%D0%A1%D1%84%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D1%81%D1%8B.jpg/1200px-%D0%93%D0%B0%D1%82%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0.%D0%A1%D1%84%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D1%81%D1%8B.jpg  Лестница в Собственный сад  C:\Users\Настя\Desktop\60. Мраморная и парковая скульпт\1600px-Гатчина._Собственный_сад,_вазы02.jpg  Собственный сад  https://pastvu.com/_p/d/6/8/c/68c2fc73e19be6b73dd176732991a6e2.jpg  Терраса Белого озера, фотография 1910-1913 гг.  \\192.168.10.3\Share\pub\ОБЪЕКТЫ\экспертизы\Инветаризация дирекция ЛО\Настя\Федеральные\Гатчинский\_39. Терраса Собственного садика и ограда\фото\20210513_104019.jpg  Вид с террасы Собственного сада |
| 2. | Объемно-пространственное решение | Историческое расположение мраморной и парковой скульптуры в исторической планировке Дворцового парка, в том числе:  открытые площадки (плац и луг) перед дворцом, где расположены фасадные скульптуры;  партер Нижнего Голландского сада с регулярной планировкой с круговыми площадями, в которых расположены скульптуры;  круговая площадь Верхнего Голландского сада, в которой расположена скульптура «Афина»,  открытая терраса Собственного сада, на верхней площадке которой расположена скульптура «Гера»  круговая площадь Собственного сада, в центре которой расположена скульптура «Флора», по периметру окруженная 10 скульптурами герм и полководцев,  внутренний двор и терраса-лестница из кабинетов дворца в Собственный сад, где установлены 2 сфинкса и 2 вазы,  историческая Терраса Белого озера; | https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/03/GatchinaPalace_1619.jpg/2275px-GatchinaPalace_1619.jpg  Плац перед дворцом  \\192.168.10.3\Share\pub\ОБЪЕКТЫ\экспертизы\Инветаризация дирекция ЛО\Настя\Федеральные\Гатчинский\35. Гатчинский дворец и парк\фото\20210513_102607.jpg  Партер Нижнего Голландского сада  \\192.168.10.3\Share\pub\ОБЪЕКТЫ\экспертизы\Инветаризация дирекция ЛО\Настя\Федеральные\Гатчинский\_39. Терраса Собственного садика и ограда\фото\20210513_102902.jpg  Круговая площадь Собственного сада  https://gatchina-news.ru/images/news_images/2020_06_04/DJI_0756.JPG  Внутренний двор и терраса-лестница из кабинетов дворца |
| 3. | Архитектурно-художественное решение: | Историческая скульптура – местоположение (на постаментах), материал исполнения (белый мрамор, известняк, натуральный камень), габариты, высотные отметки;  историческая композиция скульптур, композиция и позы (для фигур) скульптур, направление взглядов, наклоны головы;  историческая гравировка на стилобатах фасадных скульптур: «Opu Ioan. Marchiori» и «Morlaiter F. Venet»;  исторические габариты, отметки высоты и конфигурация (прямоугольная и квадратная в плане) постаментов, историческое оформление (профилированные цоколи и карнизы, выкружки). | https://www.orfey.net/upload/iblock/f6b/f6b5b768bdc7889e48a327b3dc3e614c.jpg  «Гера» и «Флора»  C:\Users\Настя\Desktop\60. Мраморная и парковая скульпт\статуя осторожность 2.jpghttps://img.tourister.ru/files/8/5/4/8/7/3/5/original.jpg  «Справедливость» и «Осторожность»  C:\Users\Настя\Desktop\60. Мраморная и парковая скульпт\фото\20210513_101834.jpgC:\Users\Настя\Desktop\60. Мраморная и парковая скульпт\фото\20210513_103146.jpg  «Амазонка» и герма «Вакханка»  C:\Users\Настя\Desktop\60. Мраморная и парковая скульпт\фото\20210513_103801.jpg  Сфинкс и Ваза |

\* *Предмет охраны может быть уточнен при проведении дополнительных научных исследований.*