

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«23» декабря 2021 г.

№ 01-03/21-225
Санкт-Петербург

Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Успенский собор», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Ивангородской крепости», расположенного по адресу: Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район, Ивангородское городское поселение, город Ивангород, улица Псковская, владение 3, строение 2

В соответствии со статьями 9.1, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.1.1. Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Успенский собор», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Ивангородской крепости», расположенного по адресу: Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район, Ивангородское городское поселение, город Ивангород, улица Псковская, владение 3, строение 2, принятого на государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Сектору осуществления надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием и популяризацией объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, уполномоченного в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.




Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области – председатель
комитета по сохранению культурного наследия









В.О. Цой

Приложение
к приказу комитета по сохранению
культурного наследия
Ленинградской области
от «23» декабря 2021 г.
№ 01-03/21-225

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Успенский собор», входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Ансамбль Ивангородской крепости», расположенного
по адресу: Ленинградская область, Кингисеппский муниципальный район,
Ивангородское городское поселение, город Ивангород, улица Псковская,
владение 3, строение 2**

| № п/п | Предмета охраны | Описание предмета охраны | Фотофиксация |
|-------|-----------------------------------|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | <p>местоположение в центральной части ансамбля Ивангородской крепости;</p> <p>историческая композиционная и визуальная связь с Никольской церковью;</p> <p>исторические габариты и конфигурация однокупольного, трехапсидного, квадратного в плане основного объема, на подклете, с гульбищем (арочной галереей) с южной, западной и северной сторон, с лестницей на гульбище с западной стороны и примыкающего с юго-востока к основному объему, однокупольного, с одной апсидой, квадратного в плане придела;</p> |    |

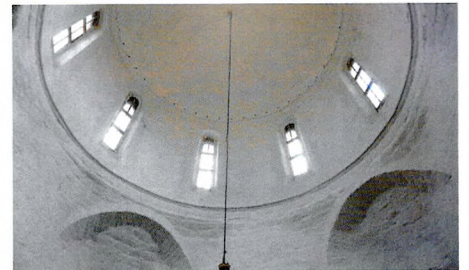
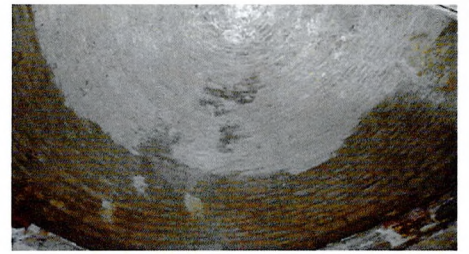
| | | | |
|---|--------------------------------|--|--|
| | | <p>исторические габариты и конфигурация крыши и шлемовидных куполов, материал покрытия (металл); местоположение, габариты, материал (металл) накупольных крестов на «яблоках»;</p> |  |
| 2 | <p>Конструктивная система:</p> | <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, цоколь, материал (известняк);</p> <p>крестовые с распалубками своды подклета, столб в центральной части;</p> <p>цилиндрические с распалубками своды галереи по периметру подклета;</p> <p>цилиндрические своды апсид подклета;</p> <p>полукупольные своды апсид основного объема и придела;</p> |      |


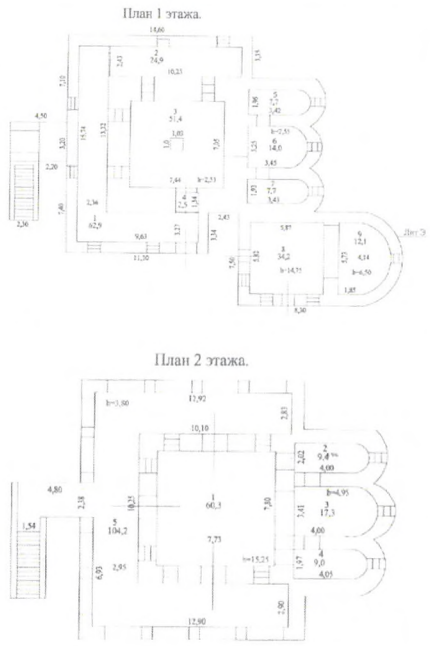
крестовые своды гульбища;

перекрытие барабанов основного объема и придела полусферическими сводами; тромпы для перехода от четверика к барабану;

полуциркулярная аркада гульбища с прямоугольными в плане опорными столбами;

местоположение и конфигурация лестницы на гульбище со стороны западного фасада, с крестовым сводом площадки, материал (известняк).

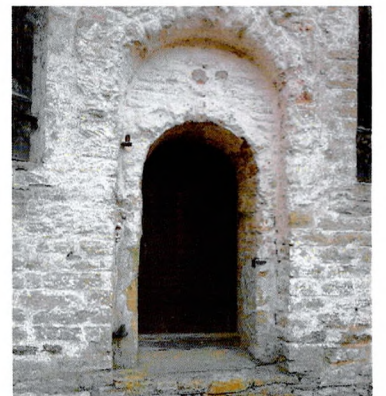


| | | | |
|---|---------------------------------------|---|---|
| | | <p>местоположение крылец южного фасада основного объема и придела, западного фасада придела, материал (известняк)</p> |  <p>The photographs show three different views of stone steps and doorways. The top photo shows a set of stone steps leading to a dark doorway in a wall of rough-hewn stone. The middle photo shows a similar set of steps leading to a doorway, with a wooden door partially visible. The bottom photo shows a set of steps leading to a doorway with a decorative metal grille on the left side.</p> |
| 3 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> | <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и перекрытий.</p> |  <p>The architectural drawings consist of two floor plans. The top plan is labeled 'План 1 этажа' (First floor plan) and shows a complex layout with various rooms and corridors, with dimensions in meters. The bottom plan is labeled 'План 2 этажа' (Second floor plan) and shows a similar layout for the upper level, also with dimensions. Both plans include a staircase on the left side.</p> |

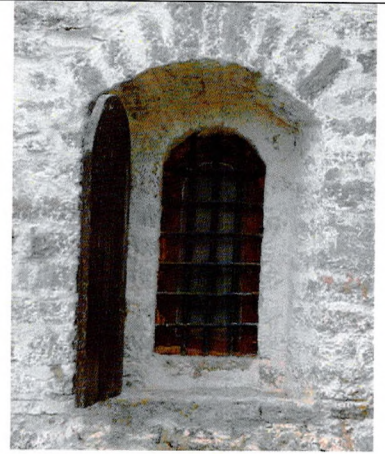
4


Архитектурно-художественное решение:

местоположение, габариты и конфигурация дверных проемов – прямоугольные с лучковыми и полуциркульными завершениями в неглубоких нишах;



местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов основного объема, придела и апсид – прямоугольные с полуциркульными завершениями, в неглубоких нишах;



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>оформление аркады импостами и архивольтами;</p> <p>венчающие профилированные карнизы в завершении гультбища, основного объема, придела и апсид;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация световых проемов барабанов – с полуциркульными завершениями в неглубоких нишах, в барабане основного объема вписанными в аркатурный пояс;</p> <p>горизонтальные тяги в основании световых проемов барабанов, венчающие карнизы.</p> |  |
|--|--|---|--|

Предмет охраны может быть уточнен в процессе историко-культурных и реставрационных исследований, реставрационных работ.