



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«24» декабря 2021 г.

№ 01-03/21-245
г. Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Строгановых
(Марьино)», 1813–1819 гг., по адресу: Ленинградская область, Тосненский район,
дер. Андрианово, д. 72**

В соответствии со статьями 9.1, 20, 33, 47,3 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.1.1. Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Строгановых (Марьино)», 1813–1819 гг., расположенного по адресу: Ленинградская область, Тосненский район, дер. Андрианово, д. 72, принятого под государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 года, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Комитету по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить:

- внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- размещение настоящего приказа на сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области - председатель
комитета по сохранению культурного наследия

В.О. Цой

Приложение

к приказу комитета по
сохранению культурного
наследия

Ленинградской области
от «24» 12 2021 г. № 01-03/21-245

Предмет охраны

**объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба
Строгановых (Марьино)», 1813–1819 гг.**

Ленинградская область, Тосненский район, дер. Андрианово, д. 72

№ п/п	Виды предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>доминирующее расположение здания в центре усадебно-паркового комплекса, его общие габариты и объемно-пространственная структура;</p> <p>историческое архитектурно-композиционное и объемно-пространственное решение территории, сочетающее в себе открытые и закрытые пространства с включением Усадебного дома в пространственную структуру ансамбля;</p> <p>историческая объемно-планировочная структура здания: центральный 2-х этажный объем с аттиковым этажом с примыкающими 2-х этажными крыльями в плане 1/2</p>	  

дуги, выходящими на южный парадный фасад, двумя объемами с купольным завершением и с пристроенными к ним с боков двухэтажными флигелями;

2. Конструктивная система:

историческое местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич);

историческое местоположение междуэтажных перекрытий;

исторические лестницы в центральном объеме: местоположение, габариты, тип (2-ве четырехмаршевые и 2-ве одномаршевые с поворотом), материал ступеней (каменные плиты);

исторические своды подвала;



3.	Объемно-планировочное решение:	историческая объемно-планировочная структура в габаритах капитальных стен	
4.	Архитектурные решения:	<p>архитектурное решение фасадов в стиле классицизма;</p> <p>материал и характер отделки стен (гладкая штукатурка), цвет (светлая охра с белыми деталями);</p> <p>материал и характер отделки цоколя (известняк);</p> <p>оформление фасадов:</p> <p>пять дорических портиков, поддерживающих балконы с балясинами;</p> <p>портики с лестницами и пилонами-пьедесталами со скульптурами львов;</p> <p>в простенках 1-го этажа южного фасада полуколонны дорического ордера;</p> <p>карниз с модульонами, фриз с лепным в виде венков над 1-м этажом боковых флигелей;</p> <p>карниз большого выноса над центральной частью;</p> <p>отделка рустом стен 1-го этажа центральной части и боковых фланкирующих квадратных в плане объемов;</p> <p>гранитные угловые столбики балкона 2-го этажа северного фасада;</p>	  

оформление южного (парадного) фасада:

оформление центрального объема лицевого фасада:

двухступенчатый аттик;

исторические оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные);

исторический материал (дерево), рисунок расстекловки (многочастный), цвет (белый) оконных и дверных заполнений;

двойные замковые камни в оформлении оконных проемов 1-го этажа;

ризалит в 1 световую ось по центральной оси;

исторические дверные проемы парадного и балконного входов: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

оформление парадного входа четырёхколонным портиком дорического ордера на высокой террасе лестницы, колонны каннелированные на $\frac{2}{3}$ высоты;

балкон 2-го этажа: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), ограждение балкона (четыре пилястры, между которыми балясины);

межэтажная профилированная тяга прямоугольного сечения;

гладкий прямоугольный фриз в уровне 2-го этажа;

венчающий профилированный карниз с модульонами;

оформление боковых объемов лицевого фасада:

оформление входов четырёхколонными портиками дорического ордера на высоких



террасах лестниц;

скульптуры львов на боковых стенах-пилонах ограждений лестницы;

балкон 2-го этажа: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), ограждение балкона (две пилястры, между которыми балясины);

исторические оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

исторический материал (дерево), рисунок расстекловки (многочастный), цвет (белый) оконных и дверных заполнений;

исторические дверные проемы парадного и балконного входов: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

оформление фасадов дугообразных крыльев (в 14-ть осей, по 7-мь каждое):

исторические оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

исторический материал (дерево), рисунок расстекловки (многочастный), цвет (белый) оконных и дверных заполнений;

исторические дверные проемы парадного и балконного входов: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

ризалит по центральной оси, оформленный аналогично завершающим крыльям здания:

четырёхколонный портик дорического ордера на высокой террасе лестницы;

скульптуры львов на боковых стенах-пилонах ограждений лестницы;

балкон 2-го этажа: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), ограждение балкона (две прямоугольные стилизованные

пилястры, между которыми
бальясины);

стилизованные дорические
полуколонны со стилизованными
капителями в виде прямоугольной
плиты в межколонных простенках;

фриз над капителями в виде венков;

межэтажный профилированный
карниз;

**оформление северного (дворового)
фасада:**

оформление центрального
двухэтажного объема:

исторические оконные проемы:
местоположение, габариты,
конфигурация (прямоугольные,
полукруглые);

исторический материал (дерево),
рисунок расстекловки
(многочастный), цвет (белый)
оконных и дверных заполнений;

исторические дверные проемы:
местоположение, габариты,
конфигурация (прямоугольные);

двойные замковые камни в
оформлении оконных проемов 1-го
этажа;

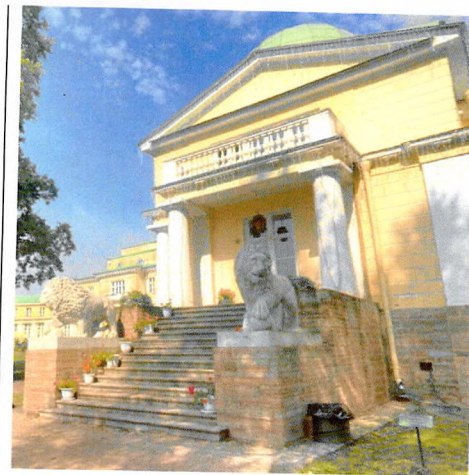
ризалит в 1 световую ось по
центральной оси;

балкон 2-го этажа: местоположение,
габариты, конфигурация
(прямоугольная), ограждение балкона
(металлическая решетка с кованными
декоративными венками: спаренными
по бокам и трехчастным в центре),
оформление балкона (кронштейны,
декорированные розетками);

венчающий профилированный карниз
с модульонами;

рустованная штукатурка в
оформлении стен 1-го этажа;

оформление боковых входов
центрального объема: лестничные
марши в виде террас, навесы;



оформление фасадов боковых дугообразных крыльев (на 14 осей):

исторические оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с полуциркульным завершением);

исторический материал (дерево), рисунок расстекловки (многочастный), цвет (белый) оконных и дверных заполнений;

исторические дверные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

ризалиты на уровне 7 оси в западной и восточной частях;

венчающий многоступенчатый карниз;

4 пары скульптур львов из известняка в оформлении западного и восточного флигеля (львы с гривами из известняка), в центре портиков боковых крыльев (львицы из известняка);

дорические пилястры в оформлении простенков одноэтажной галереи вдоль фасада;





5. Декоративно-художественная отделка интерьеров:

Планировка «Большой Гостиной» из трех помещений, связанных арочными полуциркульными проемами;

лепные розетки в оформлении центральной части потолка;

лепной карниз в завершении стен помещения:



Предмет охраны может быть уточнен при проведении дополнительных научных исследований.