

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1904-1907 гг. жил и работал русский художник Беггров Александр Карлович», местонахождение: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, город Гатчина, улица Соборная, дом 8**

В соответствии со ст. 9.2, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», п. 2.1.1 Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 года № 954, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1904-1907 гг. жил и работал русский художник Беггров Александр Карлович», местонахождение: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, город Гатчина, улица Соборная, дом 8, принятого под государственную охрану решением Леноблисполкома от 27.08.1979 № 337 «Об утверждении списка вновь выявленных памятников истории Ленинградской области», согласно приложению к настоящему приказу.

2. Комитету по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить:

- внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Председателя

Правительства Ленинградской области –

председатель комитета по сохранению

культурного наследия В.О. Цой

Приложение

к приказу комитета

по сохранению культурного наследия

Ленинградской области

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.

№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Предмет охраны**

**объекта культурного наследия регионального значения**

**«Дом, в котором в 1904-1907 гг. жил и работал русский художник Беггров Александр Карлович», местонахождение: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, город Гатчина, улица Соборная, дом 8**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Виды предмета охраны** | **Предмет охраны** | **Фотофиксация** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | местоположение: в центральной части Гатчины, по четной стороне улицы Соборной, в квартале, ограниченном с севера – Гостипальным переулком, с востока – ул. Карла Маркса, с юга – Соборной улицей, с запада – Красной улицей;  исторические габариты и конфигурация одноэтажного со вторым мансардным этажом, прямоугольного в плане симметричного здания;  исторические габариты и конфигурация двускатной крыши, высотные отметка конька, материал окрытия (металл). |  |
| 2 | Конструктивная система: | местоположение, материал исполнения (бревно) и конфигурация исторических наружных и внутренних капитальные стен;  местоположение, материал исполнения исторического цоколя (камень);  местоположение и конфигурация (плоские) исторических перекрытий;  местоположение, габариты и конфигурация исторической лестницы (внутренней); |  |
| 3 | Объемно-планировочное решение: | Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. |  |
| 4 | Архитектурно-художественное решение: | историческое архитектурное решение фасадов в приемах «деревянного классицизма»;  материал (дерево) и характер наружной облицовки – под линейный горизонтальный руст;  оконные проемы – исторические габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольная; с лучковым завершением в тимпане фронтона);  исторические оконные заполнения – местоположение, исторический рисунок расстекловки (Т-образный с многочастной фрамугой; шестичастный – в тимпане фронтона), материал (дерево), цвет (коричневый)\*;  \*исторические оконные заполнения утрачены  декоративное оформление лицевого фасада (деревянное):  подоконная тяга в уровне 1-го этажа;  прямые сандрики и наличники в оформлении оконных проемов лицевого фасада\*;  \*утрачены  профилированный венчающий карниз большого выноса;  стилизованные модульоны в оформлении карниза и фронтона со стороны лицевого фасада. |  |

Предмет охраны может быть уточнен в процессе историко-культурных и реставрационных исследований, реставрационных работ.