

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Могила известного русского художника Р.Ф. Френца», местонахождение: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, ул. Солодухина, земельный участок № 43**

В соответствии со ст. 9.2, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», п. 2.1.1 Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 года № 954, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Могила известного русского художника Р.Ф. Френца», местонахождение: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, ул. Солодухина, земельный участок № 43, принятого под государственную охрану решением Леноблисполкома от 04.09.1959 № 20-5 «О мерах улучшения охраны и пропаганды памятников культуры в районах и городах Ленинградской области», согласно приложению к настоящему приказу.

2. Комитету по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить:

- внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- размещение настоящего приказа на сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Председателя

Правительства Ленинградской области –

председатель комитета по сохранению

культурного наследия В.О. Цой

Приложение

к приказу комитета

по сохранению культурного наследия

Ленинградской области

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.

№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Предмет охраны**

**объекта культурного наследия регионального значения**

**«Могила известного русского художника Р.Ф. Френца»,**

**местонахождение: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, ул. Солодухина,**

**земельный участок № 43**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Виды предмета охраны** | **Предмет охраны** | **Фотофиксация** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение территории: | местоположение в границах территории городского кладбища г. Гатчины, близ могилы художника Беггрова, инв. № 2265;  историческое пространственное и архитектурно-композиционное решение; |  |
| 2. | Объемно-пространственное решение: | историческое местоположение памятника;  габариты, композиция памятника, отметки высот цветника, цоколя, креста;  могила обнесена простой металлической оградой с калиткой с северо-западной стороны; |  |
| 3 | Архитектурно-художественное решение, материалы конструкций: | поребрик цветника:  исторические габариты, конфигурация, материал;  цоколь креста:  исторические габариты, конфигурация, материал (бетон);  крест:  исторические габариты, конфигурация (четырехугольный крест «трилистниковый»), материал (бетон с включением гранитной и кварцевой крошки);  мемориальная табличка:  исторические габариты, конфигурация (прямоугольная), местоположение (в перекладине креса), материал (мрамор), надписи на табличке:  «ФРЕНЦ РУДОЛЬФ ФЕРДИНАНДОВИЧ СКОНЧ. 24/XII 1918 Г. 85 Л.»,  «ФРЕНЦ ЕКАТЕРИНА МИХАЙЛОВНА СКОНЧ. 23/XII 1930 г. 74 Л.». |  |

Предмет охраны может быть уточнен в процессе историко-культурных исследований, реставрационных работ.