



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«24» февраля 2022 г.

№ 01-03/22-41
Санкт-Петербург

Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1904-1907 гг. жил и работал русский художник Беггров Александр Карлович», местонахождение: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, город Гатчина, улица Соборная, дом 8

В соответствии со ст. 9.2, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», п. 2.1.1 Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 года № 954, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1904-1907 гг. жил и работал русский художник Беггров Александр Карлович», местонахождение: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, город Гатчина, улица Соборная, дом 8, принятого под государственную охрану решением Леноблисполкома от 27.08.1979 № 337 «Об утверждении списка вновь выявленных памятников истории Ленинградской области», согласно приложению к настоящему приказу.

2. Комитету по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить:

- внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

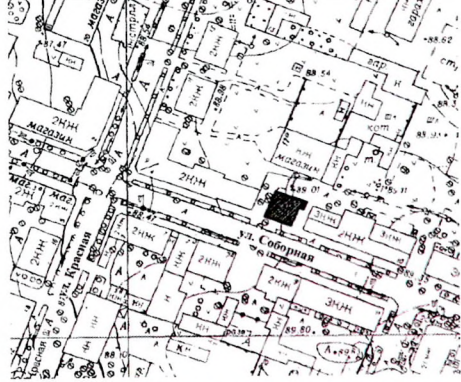


Заместитель Председателя
Правительства Ленинградской области –
председатель комитета по сохранению
культурного наследия

A handwritten signature in blue ink, consisting of several fluid, overlapping loops and strokes, positioned to the right of the official title.

В.О. Цой

Приложение
к приказу комитета
по сохранению культурного наследия
Ленинградской области
от «24» февраля 2022 г.
№ 01-03/22-41

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, в котором в 1904-1907 гг. жил и работал русский художник Беггров Александр Карлович», местонахождение: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, город Гатчина, улица Соборная, дом 8

№ п/п	Виды предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение: в центральной части Гатчины, по четной стороне улицы Соборной, в квартале, ограниченном с севера – Гостипальным переулком, с востока – ул. Карла Маркса, с юга – Соборной улицей, с запада – Красной улицей;</p> <p>исторические габариты и конфигурация одноэтажного со вторым мансардным этажом, прямоугольного в плане симметричного здания;</p> <p>исторические габариты и конфигурация двускатной крыши, высотные отметка конька, материал покрытия (металл).</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>местоположение, материал исполнения (бревно) и конфигурация исторических наружных и внутренних капитальные стен;</p> <p>местоположение, материал исполнения исторического цоколя (камень);</p>	

		<p>местоположение и конфигурация (плоские) исторических перекрытий;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторической лестницы (внутренней);</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	<p>Фрагмент плана этажа</p> 
4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>историческое архитектурное решение фасадов в приемах «деревянного классицизма»;</p> <p>материал (дерево) и характер наружной облицовки – под линейный горизонтальный руст;</p> <p>оконные проемы – исторические габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольная; с лучковым завершением в тимпане фронтона);</p> <p>исторические оконные заполнения – местоположение, исторический рисунок расстекловки (Т-образный с многочастной фрамугой; шестичастный – в тимпане</p>	 

		<p>фронтона), материал (дерево), цвет (коричневый)*;</p> <p>*исторические оконные заполнения утрачены</p> <p>декоративное оформление лицевого фасада (деревянное):</p> <p>подоконная тяга в уровне 1-го этажа;</p> <p>прямые сандрики и наличники в оформлении оконных проемов лицевого фасада*;</p> <p>*утрачены</p> <p>профилированный венчающий карниз большого выноса;</p> <p>стилизированные модульоны в оформлении карниза и фронтона со стороны лицевого фасада.</p>	   
--	--	---	--

Предмет охраны может быть уточнен в процессе историко-культурных и реставрационных исследований, реставрационных работ.