

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«02» июля 2023 г.

№ 01-03/23-162
г. Санкт-Петербург

**О внесении изменений в приказ от 20.11.2018 № 01-03/18-245
«Об установлении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», 1650–1695 гг.»**

В соответствии со статьями 9.1, 20, 33, 47,3 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», Постановлением Правительства Ленинградской области от 21.12.2020 № 839 «Об органах исполнительной власти Ленинградской области в сфере культуры и туризма», п. 2.1.1. Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, приказываю:

1. Внести изменение в приложение к приказу комитета по культуре Ленинградской области от 20.11.2018 № 01-03/18-245 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», 1650–1695 гг.», изложив приложение в редакции согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

3. Сектору делопроизводства комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, уполномоченного в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области - председатель
комитета по сохранению культурного наследия



В.О. Цой

Приложение к приказу комитета
по сохранению культурного наследия
Ленинградской области

от «02» июня 2023 г. № 01-03/23-167

**Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Рождества Богородицы (деревянная)»,
расположенного по адресу: Ленинградская обл.,
Подпорожский район, д. Гимрека, Вознесенское ГП**

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>Местоположение объектов на территории погоста в д. Гимрека, ориентация здания церкви Рождества Богородицы по оси юго-запад – северо-восток. Историческое объемно-планировочное решение объектов погоста. Исторически сложившиеся визуальные связи между элементами погоста, исторический рельеф территории, исторические панорамные и перспективные виды на погост в целом. Взаиморасположение ограды, церкви, ворот и колокольни относительно друг друга.</p>	

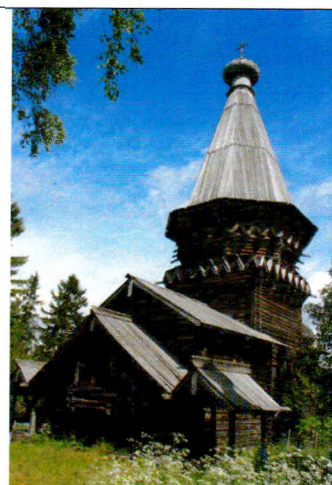
2

Объемно-пространственное решение объектов погоста:

Церковь Рождества Богородицы:
Высотные отметки, исторические габариты, конфигурация, взаиморасположение элементов и материалы одностолпного деревянного шатрового храма многоярусного типа – «восьмерик на четверике» с устройством повалов и двух фронтовых поясов, с двумя прямоугольными прирубами по оси здания – алтарным к восточной грани, крытым бочарной кровлей с устроенной главкой, и трапезной к западной грани, крытой кровлей на два ската, а также пристроенным к западной стене трапезной деревянным крыльцом на два спуска с устроенными нижними рундуками, крытыми на два ската.

Колокольня:

Высотные отметки, исторические габариты, конфигурация, взаиморасположение элементов и материалы деревянной шатровой отдельно стоящей колокольни многоярусного типа – «восьмерик на четверике» с устройством повала, звонницей на резных столбах с устройством центрального опорного столба, и шатрового покрытия с главкой, с двумя прямоугольными навесами на резных столбах у северной и южной граней четверика.



Ворота:




Высотные отметки, исторические габариты и местоположение, конфигурация, взаиморасположение элементов и материалы деревянных рубленых ворот, прямоугольных в плане и крытых на два ската.



Ограда:

Высотные отметки, исторические габариты, техника исполнения, конфигурация, взаиморасположение элементов и материалы деревянной рубленой ограды, крытой на два ската.



3	<p>Объемно-планировочное Решение строений погоста:</p>	<p>Исторические объемно-планировочные решения в габаритах исторических наружных и внутренних капитальных стен.</p> <p><i>Церковь Рождества Богородицы:</i></p> <p>Три прямоугольных в плане помещения различных размеров, последовательно соединенные по продольной оси с устройством сквозных проходов в смежных стенах в габаритах бревенчатых стен без устройства внутренних Перегородок.</p> <p><i>Колокольня:</i></p> <p>Прямоугольное помещение нижнего яруса в габаритах бревенчатых стен, два вышележащих восьмигранных яруса в габаритах бревенчатых стен, а также открытый четвертый ярус звона в габаритах, ограниченных восьмью резными столбами, установленными по углам нижележащих восьмигранных ярусов. Все ярусы соединены одномаршевыми лестницами.</p> <p><i>Ворота:</i></p> <p>Прямоугольные в плане, состоящие из двух бревенчатых клеток по краям и непосредственно створа.</p> <p><i>Ограда:</i></p> <p>Линейное сооружение, кривой линией полностью опоясывающее всю территорию погоста, примыкающее к рубленным воротам и отдельно стоящей колокольне, с устроенными треугольными бревенчатыми контрфорсами в местах стыковки секций.</p>	  
---	--	--	--

4

Конструктивная система объектов погоста:

Церковь Рождества Богородицы:

Заглубленный фундамент из валунов без использования связующего раствора.
Поверх фундамента – цоколь из кладки каменных блоков с использованием раствора на минеральном вяжущем.

Наружные и внутренние бревенчатые стены.
Местоположение, материал и техника исполнения стен – сосновые и еловые бревна уложенные «в обло» и стесанные с внутренней стороны.

Балочные конструкции плоских перекрытий подклета.
Местоположение, материал, техника исполнения – деревянные бревенчатые балки, уложенные на врубки в стены с укладкой настила из плах в едином уровне во всех помещениях.

Материал и конструкция полов помещений церкви – полубревна, уложенные по балкам.



Балочная конструкция, формат, габариты и материал плоского перекрытия помещения трапезной – деревянная балочная конструкция перекрытия с укладкой досок «в косяк», поддерживаемая массивной центральной матицей, опирающейся на два резных бревенчатых столба с резными кронштейнами. Материал и формат заполнения потолков – деревянные доски, уложенные «в косяк» по несущим балкам.

Конструкция, техника исполнения, габариты и материал перекрытия основного помещения четверика – деревянная балочная конструкция плоского перекрытия с укладкой досок потолка «в косяк».

Конструкция, техника исполнения, габариты и материал перекрытия алтарного прируба – деревянная балочная конструкция плоского перекрытия с укладкой досок потолка «в косяк».

Местоположение, конфигурация, конструкция, габариты, материал и техника исполнения кровли основного четверика церкви – деревянный восьмигранный шатер с вертикально ориентированным тесовым покрытием и полицей из красного теса. Нижняя большая часть конструкции шатра срублена «в реж», оставшаяся верхняя часть выполнена бревенчатыми стропильными ногами по углам.

Местоположение, конфигурация, конструкция, габариты, материал и техника исполнения кровли трапезного прируба – деревянная двускатная самцовая с вертикально ориентированным тесовым покрытием и потоками на кронштейнах-курицах.



Местоположение, конфигурация, конструкция, габариты, материал и техника исполнения кровли алтарного прируба – деревянная декоративная самцовая кровля-бочка с горизонтально ориентированным тесовым покрытием и установленными поверх конька цилиндрическим барабаном и главкой с крестом.

Колокольня:

Заглубленный фундамент из валунов без использования связующего раствора. Поверх фундамента устроен цоколь из кладки каменных блоков с использованием раствора на минеральном вяжущем.

Наружные и внутренние бревенчатые стены. Местоположение, материал и техника исполнения стен – сосновые и еловые бревна уложенные «в лапу», сложенные с устройством повала.

Габариты, конструкция, техника исполнения и материал звонницы и завершения колокольни – деревянный шатер, поддерживаемый 8 резными столбами по углам восьмерика и центральным опорным столбом, обшитый тесом и завершающийся маковкой с крестом на барабане, покрытые лемехом.

Габариты, конструкция, техника исполнения и материал перекрытия звонницы – плоское балочное перекрытие с дощатым потолком.



Бревенчатые конструкции плоских перекрытий ярусов колокольни и их высотные отметки.



Конструкция, техника исполнения, материал и габариты полов ярусов колокольни – полубревна, уложенные по балкам на врубках в стены.



Расположение, конфигурация, конструкция, тип, техника исполнения и материал лестниц колокольни, соединяющих ярусы – деревянные одномаршевые лестницы на двух бревенчатых косоурах с установкой деревянных прямоугольных ступеней на врубки, с поручнями.



Ворота:

Конструкция и материал фундаментов – гранитные валуны и колотые блоки без связующего раствора



Бревенчатые рубленые стены, уложенные «в лапу». Местоположение, материал, габариты и высотные отметки.



Конструкция, высотные отметки, габариты и материал кровли ворот – двускатная деревянная самцовая, крытая двумя слоями теса.



Ограда:

Конструкция и материал фундамента – гранитные валуны и колотые блоки. Конструкция, материал, техника исполнения и габариты тела ограды – сосновые бревна, уложенные в пять рядов с устройством опорных бревенчатых треугольных устоев на врубках. Конструкция, габариты, техника исполнения и материал кровли – двускатная деревянная кровля, крытая тесом в два слоя.



<p>5</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p><i>Церковь Рождества Богородицы:</i></p> <p>Архитектурно-художественное решение фасадов в стиле Прионежской школы деревянного зодчества.</p> <p>Материал и характер отделки стен церкви на начало XVIII века – сосновые и еловые бревна без отделки, со стороны помещений стесаны «в лас».</p> <p>Количество, расположение, габариты, конфигурация, характер исполнения, материал, форма и расстекловка окон церкви и их заполнений – деревянные косячатые прямоугольные столярные заполнения со стеклами в исторических проемах без окраски с расстекловкой на 12 равных квадратов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по одному окну по середине северной и южной стен трапезной; - три окна в южной стене основного четверика церкви, расположенных в разных уровнях; - два окна в северной стене основного четверика, расположенных в разных уровнях; - два окна в одном уровне в восточной стене алтарного прируба. <p>Волоковые окна в стенах церкви:</p> <ul style="list-style-type: none"> - два окна в южной стене трапезной по обе стороны от косячатого окна; - одно окно в северной стене восточнее косячатого; - по одному окну в северной и южной стенах основного четверика под центральным косячатым; - по одному окну в северной и южной стенах алтарного прируба. <p>Материал, конфигурация, габариты, форма и характер покрытия кровель – тесовые в два слоя, двускатная кровля трапезной, бочарная кровля алтаря и шатровая кровля церкви.</p>	
----------	---	---	---

Количество, расположение, габариты, конфигурация, форма и материал дверного столярного заполнения – деревянное прямоугольное столярное заполнение в историческом проеме без окраски: одностворчатая дверь в западной стене трапезной с металлической фурнитурой.



Расположение, техника исполнения, форма, габариты и материал декоративных фронтовых поясов – нижний пояс расположен поверх повала четверика, состоит из 32 фронтонов, крытых двускатными тесовыми кровлями – по 8 на грань. Верхний пояс – поверх повала нижнего восьмерика, состоит из 24 фронтонов – по 3 на грань.



Габариты, расположение, материал, конструкция, конфигурация и техника исполнения крыльца – деревянное крыльцо, состоящее из трех рундуков – верхнего, расположенного на консолях бревен, и двух нижних, расположенных с северной и южной сторон. С верхнего рундука к нижним спускаются одномаршевые деревянные лестницы на косоурах, с установкой дощатых ступеней на врубках и дощатых перил с резным узором. Кровля верхнего рундука – двускатная тесовая, кровли нижних рундуков – отдельные двускатные соединены со скатами кровли верхнего рундука, опирающиеся на четыре резных столба каждая с установкой резных подзоров, резных охлупеней и двух рядов причелин, с устройством резных водосборных лотков из бруса.



Расположение, материал, характер узора и габариты резного декора – деревянные резные причелины, полотенца, охлупени и подзоры.



Расположение, материал, габариты, конструкция и покрытие главок церкви – деревянные маковки с крестами, установленные на цилиндрические барабаны, покрытые лемехом, над шатровым и бочарным завершениями церкви и алтаря соответственно.



Расположение, материал, конструкция, конфигурация и техника исполнения декоративного пояса – из двух широких тесин, сомкнутых под тупым углом, под полицей шатра по всему периметру повала, прикрывая консоли верхнего повального венца с фрагментами исторического растительного орнамента с включением изображений ликов, креста с орудиями страстей в круге, солнца и луны.



Колокольня:

Архитектурно-художественное решение фасадов в стиле Прионежской школы деревянного зодчества.

Материал и характер отделки стен колокольни на начало XVIII века – сосновые и еловые бревна без отделки, в помещении четверика стесаны «в лас».





Вид, материал, конструкция, форма и техника исполнения кровли – деревянная шатровая кровля, покрытая в два слоя тесом с установленными поверх цилиндрическим барабаном и маковкой с крестом, крытые лемехом. Тесовое покрытие кровли четверика, примыкающей к восьмерику. Два крытых тесом крыльца колокольни с устройством опирания на резные столбы – по 4 с северной и южной сторон.

Количество, расположение, габариты, конфигурация, материал, форма и расстеловка оконных столярных заполнений – деревянное прямоугольное столярное заполнение со стеклами в историческом проеме в южной грани восьмерика без окраски.

Количество, расположение, габариты, конфигурация, материал, и форма дверных столярных заполнений – деревянные трапецевидные двустворчатые распашные двери в исторических проемах северной и южной стен четверика без окраски.

Общий вид, габариты, расположение, материал, конструкция, конфигурация и техника исполнения крылец – одинаковые деревянные крыльца, состоящие из нижнего рундука с настилом, четырех резных столбов и односкатного навеса кровли, покрытого двухслойным красным тесом. Расположены зеркально



		<p>у северной и южной стен четверика. Расположение, материал, характер узора и габариты резного декора: – деревянные резные подзоры по всему периметру яруса звона – один ряд между резными столбами, второй под полицей шатра; – деревянные резные столбы яруса звона по восьми углам; – деревянные резные столбы крылец, по 4 штуки на крыльцо.</p> <p><i>Ворота:</i></p> <p>Архитектурно-художественное решение фасадов в стиле Прионежской школы деревянного зодчества. Материал и характер отделки стен ворот на начало XVIII века – стесанные сосновые и еловые бревна без отделки. Деревянное декоративное «полотенце» на фасаде ворот.</p> <p>Конфигурация, техника исполнения, габариты и материал столярных заполнений ворот погоста – деревянные двустворчатые распашные резные врата арочного типа.</p> <p>Материал и характер отделки внутренних стен – стесанные сосновые и еловые бревна без отделки.</p> <p>Материал, техника исполнения, конструкция и вид перекрытий ворот – плоские дощатые перекрытия пола и потолка по балкам, без окраски.</p>	  
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров	<p><i>Церковь Рождества Богородицы:</i></p> <p>Материал и способ обработки стен церкви – стесанные сосновые и еловые бревна без отделки и окраски.</p>	

Два резных бревенчатых столба с резными кронштейнами – по 2 кронштейна на столб. Габариты, материал и рисунок резного узора деревянных столбов и кронштейнов. Конструкция, техника исполнения и материал потолков – деревянные доски, уложенные «в косяк» по балкам перекрытия.



Техника исполнения, форма, габариты и материал столярных заполнений проемов внутренних стен церкви – деревянные двустворчатые резные ворота арочного типа и прямоугольные столярные заполнения окон аналогичного узора.



Количество, расположение, габариты, конфигурация, форма и материал входного дверного столярного заполнения – деревянное прямоугольное столярное заполнение в историческом проеме: одностворчатая дверь в западной стене трапезной с металлической фурнитурой.



Исторические скобяные изделия входной двери церкви – засов и две петли.



Колокольня:

Материал и способ обработки стен колокольни – сосновые и еловые бревна без отделки и окраски, стесанные только в помещении четверика колокольни.

