



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**ПРИКАЗ**

«14» ноября 2023 г.

№ 01-03/23-238  
Санкт-Петербург

**Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С. А. Чумакова», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, город Гатчина, улица Урицкого, дом 27.**

В соответствии со статьями 9.2, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Ленинградской области от 21 декабря 2020 года № 839 «Об органах исполнительной власти Ленинградской области в сфере культуры и туризма», пунктами 2.1.2, 2.3.7 Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, приказом Минкультуры России от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», на основании проекта предмета охраны выявленного объекта культурного наследия, подготовленного (юридическим лицом) – акционерным обществом «Феникс-СП», приказываю:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С. А. Чумакова», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, город Гатчина, улица Урицкого, дом 27, включенного в Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, приказом комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 04.08.2022 г. № 01-03/22-155, согласно приложению 1 к настоящему приказу.
2. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия

Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений о предмете охраны выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Сектору осуществления надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием и популяризацией объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа в сетевом издании «Электронное опубликование документов» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, осуществляющего полномочия в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

Заместитель Председателя Правительства  
Ленинградской области – председатель  
комитета по сохранению культурного наследия

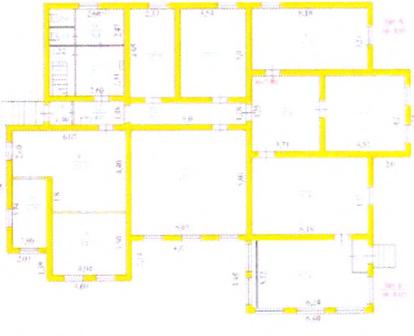


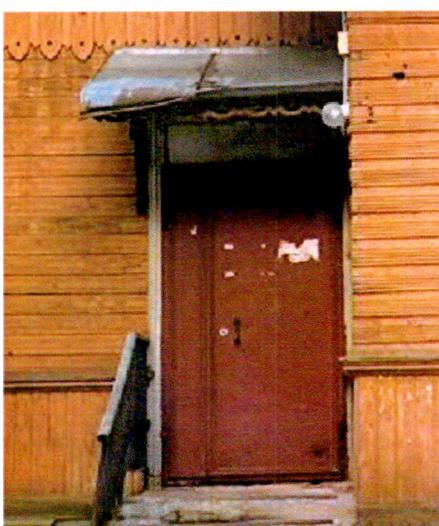
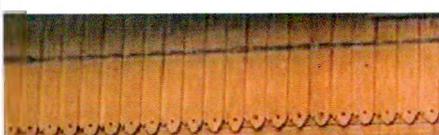
В.О. Цой

Приложение 1  
к приказу комитета по сохранению  
культурного наследия Ленинградской области  
от «14» ноября 2023 года  
№ 01-03/23-238

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**  
**выявленного объекта культурного наследия «Дом С. А. Чумакова»,  
расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский  
муниципальный район, город Гатчина, улица Урицкого, дом 27.**

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	Градостроительная роль и композиционная значимость (роль) здания	Градостроительная роль и композиционная значимость (роль) здания в структуре улицы Урицкого	
2	Объемно-пространственное решение здания	Исторические габариты и конфигурация (сложная в плане) отдельно стоящего одноэтажного здания с ризалитами на лицевом северо-западном фасаде; слуховыми окнами и с крыльцами с навесами на торцевых северо-восточном и юго-западном фасадах. Крыша: исторические габариты, конфигурация (скатная), включая высотные отметки, материал окрытия кровли (листовой металл).	
3	Конструктивная система здания	Конструктивная схема здания – стеновая из перевязанных внутренних и фасадных бревенчатых стен и плоскими межэтажным и чердачным перекрытиями; Исторические наружные и внутренние капитальные деревянные стены – местоположение, материал (бревно); Перекрытия – плоские; отметка	
4	Объемно-планировочное решение	Объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	бревенчатые стены на конец XIX века – начало XX века

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
			
	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов в неорусском стиле. местоположение ризалитов;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – облицовка известняковой плиткой;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – горизонтальный (профилированный) и вертикальный тес;</p>	

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
		<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) оконных и дверных проемов;  оформление оконных проемов – профилированные деревянные наличники  исторический рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;  материал (дерево).</p> <p>балки и бабка (с гирькой на конце) с горизонтальной затяжкой по фронтовым свесам ризалитов с оформлением тимпана сквозной резьбой с солярной символикой;  материал (дерево)</p> <p>пояс с накладными резными подзорами (полотенцами) в оформлении фриза;</p> <p>резные полуциркульные причелины в оформлении карниза;  резные полуциркульные причелины и</p>	     

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
		<p>зубчики в оформлении окрытий слуховых окон.</p> <p>резные полуциркульные причелины в оформлении навесов крылец.</p>	

*\*Предмет охраны может быть уточнен в процессе дополнительных историко-культурных исследований либо при проведении реставрационных работ.*