



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**ПРИКАЗ**

«23» ноября 2023 г.

№ 01-03/23-246  
Санкт-Петербург

**О внесении изменений в приказ комитета по культуре Ленинградской области от 19 октября 2017 года № 01-03/17-130 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом с магазинами ювелира Вильгельма Партона», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, город Выборг, Рыбный переулок, дом 2, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об утверждении границ территории и установлении предмета охраны объекта культурного наследия»**

В соответствии со статьями 9.2, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Ленинградской области от 21 декабря 2020 года № 839 «Об органах исполнительной власти Ленинградской области в сфере культуры и туризма», приказом Минкультуры России от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, пунктами 2.1.2, 2.3.7 Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия, подготовленного индивидуальным предпринимателем Куваевой Юлией Петровной в процессе проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, приказываю:

1. Внести изменения в приложение 2 к приказу комитета по культуре Ленинградской области от 19 октября 2017 года № 01-03/17-130 «О включении выявленного объекта культурного наследия, «Жилой дом с магазинами ювелира Вильгельма Партона», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, город Выборг, Рыбный переулок, дом 2, в единый

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об утверждении границ территории и установлении предмета охраны объекта культурного наследия» изложив его в редакции, согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений о предмете охраны объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Сектору осуществления надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием и популяризацией объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа в сетевом издании «Электронное опубликование документов» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, осуществляющего полномочия в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

5. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

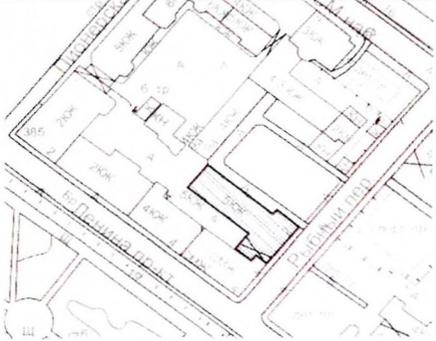
Заместитель Председателя Правительства  
Ленинградской области – председатель  
комитета по сохранению культурного наследия



В.О. Цой

Приложение 1  
к приказу комитета по сохранению культурного  
наследия Ленинградской области  
от « 23 » ноября 2023 года  
№ 01-03/23-246

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Жилой дом с магазинами ювелира Вильгельма Партона»,**  
**расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район,**  
**г. Выборг, Рыбный пер., д. 2**

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
<b>1. Градостроительные характеристики</b>			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>1.1. Утвержденные границы территории объекта культурного наследия;</p> <p>2.2. Расположение здания на территории объекта культурного наследия;</p> <p>2.3. Композиционная роль в структуре окружающего природного и культурного ландшафта, в окружающей исторической застройке квартала.</p>	
2	Объемно-пространственное решение здания:	<p>2.1. Первоначальные габариты и силуэт – почти Г-образное в плане, пятиэтажное здание, с подвалом и чердаком, включающее сложной плановой конфигурации уличный объем и прямоугольный с закругленными углами дворовое крыло;</p> <p>2.2. Крыша – сложная в плане, ее конфигурация, исторические габариты, форма;</p> <p>2.3. Сохранившиеся вентиляционные шахты, их расположение, габариты и конструкции, покрытия;</p>	 <p style="text-align: center;">Общий вид здания с юга</p>



Общий вид здания с востока

## 2. Архитектурно-конструктивные характеристики

3

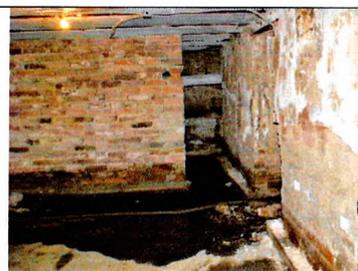
Конструктивная система здания:

3.1. Ленточные бутово-кирпичные на сваях, их расположение и конструкции;

3.2. Сохранившиеся первоначальные и исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены, их габариты и расположение;

3.3. Перекрытия:

- монолитные железобетонные по металлическим балкам, их расположение, высотные отметки;



Подвал (восточная часть уличного объема). Кирпичные стены



Подвал (Ю-З часть дворового крыла). Кирпичные стены



Подвал (западная часть дворового крыла). Кирпичные стены и монолитное ж/б перекрытие

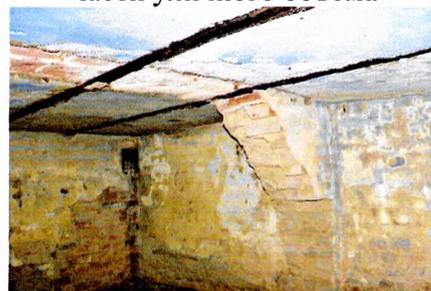


Подвал (С-З часть дворового крыла). Кирпичные стены и монолитное ж/б перекрытие

- световые фонари в перекрытии в Ю-З части дворового крыла, их расположение, габариты, конструкции;



Подвал. Перекрытие монолитное ж/б в восточной части уличного объема



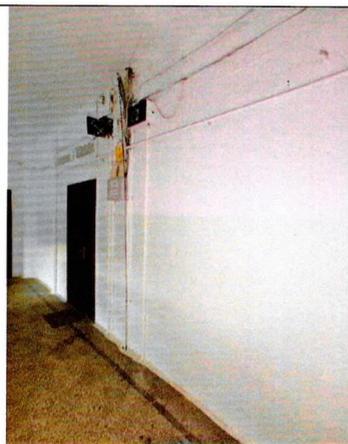
Подвал (центральная часть уличного объема). Перекрытие монолитное ж/б



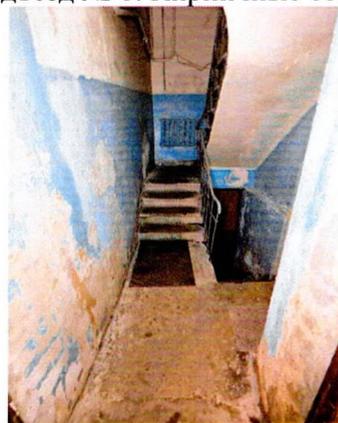
Световой фонарь в перекрытиях подвала (двора) в Ю-З части дворового крыла



Подъезд № 1. Кирпичные стены. Входные ступени



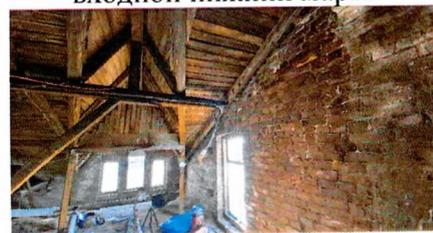
Подъезд № 1. Кирпичные стены



Подъезд № 2. Кирпичные стены.  
1-ый этаж



Подъезд № 3. Кирпичные стены,  
входной нижний марш



Чердак. Кирпичные стены.

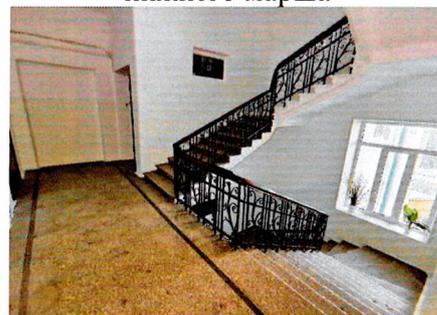
3.4. Исторические внутренние лестницы (входы в помещения подвала, 1-го этажа, лестничные клетки): гранитные и бетонные, их расположение, габариты, конструкции лестничных маршей (с забежными ступенями и без) и площадок;



Подъезд № 1. Монолитное ж/б перекрытие лестничной клетки



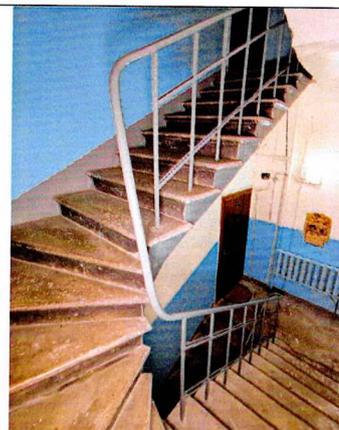
Подъезд № 1. Бетонные ступени нижнего марша



Подъезд № 1. Лестничная клетка. 3-ий этаж



Подъезд № 2. Лестничная клетка



Подъезд № 2. Лестничная клетка



Подъезд № 3. Лестничная клетка



Подъезд № 4. Лестничная клетка



Подъезд № 4. Лестничная клетка

		<p>3.6. Исторические балконы, их расположение, конструкции, материалы, габариты и плановые конфигурации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>лицевой фасад</i>: бетонная плита на кирпичных кронштейнах, ограждение – металлическое;</li> <li>- <i>дворовые фасады</i>: бетонные плиты, ограждения – металлические.</li> </ul>	 <p>Балкон. Лицевой фасад</p>  <p>Балконы. С-З фасад уличного объема</p>
4	Объемно-планировочное решение здания:	<p>4.1. Историческая объемно-планировочная структура:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- плановые габариты и конфигурация здания;</li> <li>- габариты и конфигурация помещений в капитальных стенах;</li> <li>- первоначальные и исторические наружные и внутренние входы;</li> <li>- расположение первоначальных и исторических оконных, витринных, дверных и арочных проемов;</li> <li>- расположение первоначальных лестниц, лестничных клеток, их размеры, габариты, плановые конфигурации.</li> </ul>	
5	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	<p>5.1. Архитектурно-художественное решение в духе эклектики;</p> <p>5.2. Материал и характер отделки фасадных поверхностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- гладкая штукатурка;</li> </ul>	

- облицовка цоколя гранитными блоками (обработка поверхности «под бучарду» и грубо обработанная поверхность); облицовка простенков 1-го этажа лицевого фасада (обработка «под бучарду» и полированная поверхность);

- историческое цветовое решение фасадов (оливковый цвет)

;

5.3. Исторические входные ступени, их расположение, габариты, материал (гранит)

5.4. Проемы:

5.5.1. *Оконные и витринные проёмы:*

их первоначальное и историческое расположение, габариты и размеры, конфигурации, типы перемычек (полуциркульные, трехцентровые, прямые, лучковые), исторический рисунок расстекловки;

5.5.2. Дверные проемы, их габариты, расположение, конфигурации, рисунок дверей в соответствии со стилистикой здания;

5.5.3. Арочные проемы сквозного проезда, их расположение, габариты, конфигурация, тип арки (трехцентровая) ;

5.5.4. Балконы, их расположение, расположение, конфигурации, габариты и размеры;

5.6. Композиционно-архитектурное решение фасадов;

5.6.1. Лицевой Ю-В фасад: почти симметричной пятиярусной композиции в 7 осей.

Фасад по вертикали расчленен на 4 части фризами различной сложности исполнения с тягами и карнизами: 1-ый ярус; 2-ой ярус; 3-ий и 4-ый ярусы, 5-ый ярус.

Фризы между 1-ым - 2-ым и 4-ым - 5-ым ярусами – упрощенные; фриз между 2-ым и 3-им ярусами украшен филёнками с рельефным декором.

Цокольная часть, облицованная гранитными блоками, прорезана лежащими прямоугольными проемами.

Рустованный 1-ый ярус прорезан арочными проемами (слева направо): проемом сквозного проезда, парадным входом, витринным проемом, совмещенным с дверным, двумя витринными проемами, дверным проемом и витринным проемом, совмещенным с дверным (дверной проем ликвидирован). Проемы украшены замковыми камнями, совмещенными с нижней тягой межэтажного фриза.

По горизонтали фасад верхних ярусов расчленен на 5 частей: боковые части раскрепованы в уровне 2-го – 4-го ярусов лопатками и полуколонками в уровне 5-го яруса (1-ая и 7-ая оси) и завершаются треугольными щипцами с круглыми пинаклями, центральная часть в одну ось выделена балконом в уровне 3-го яруса, вазонами в нишах простенков 5-го яруса и завершается декоративным аттиком с круглыми пинаклями.

2-ой ярус прорезан прямоугольными оконными проемами с наличниками и треугольными с полочками сандриками с декором (проем по центральной оси имеет замковый камень).

3-ий ярус прорезан 6 лучковыми проемами с наличниками и широкими лучковыми с рельефным декором сандриками и прямоугольным дверным проемом балкона с замковым камнем.

4-ый ярус прорезан лучковыми оконными проемами с наличниками и лучковыми сандриками с замковыми камнями (обрамление центрального проема заглублено).

5-ый ярус прорезан 6 прямоугольными проемами с различными наличниками, сандриками и рельефным декором.

Центральная часть фасада в 5 осей завершается венчающим карнизом и фризом. Боковые щипцы прорезаны тройными оконными проемами (центральный – полуциркульный, боковые – прямоугольные), выделены декором и завершаются карнизами.



Лицевой Ю-В фасад

Аттик по центральной оси с усеченным треугольным завершением и шатровой крышей.

5.6.2. Дворовый С-З фасад уличного объема: асимметричной пятиярусной композиции в 3 оси.

Фасад имеет гранитный цоколь, прорезан арочным проемом сквозного проезда по 2-ой оси и прямоугольными, разной ширины, оконными проемами (1-ая и 2-ая оси). Прямоугольные дверные проемы балконов и два нижних оконных проема по 3-ей оси расположены со сдвигом по горизонтали.

Фасад гладко оштукатурен, завершается венчающим карнизом.



Дворовый С-З фасад уличного объема

5.6.3. Ю-З фасад дворового крыла: Асимметричной двухчастной, пятиярусной композиции.

Фасад имеет гранитный цоколь.

Правая, заглубленная часть прорезана одним рядом смещенных по высоте широких оконных проемов и входным проемом.

Левая часть с закругленными углами в 7 осей прорезана прямоугольными оконными проемами разной ширины и одним входным проемом, расположенным между 1-ой и 2-ой осями (часть проемов 1-го этажа и проемы по 7-ой оси шире; часть дверных проемов заложена).

Фасад гладко оштукатурен, завершается венчающим карнизом.



Ю-З фасад дворового крыла

5.7. Декоративное оформление лицевого фасада:

5.7.1. Обрамление проемов:

5.7.1.1. Проемы 1-го яруса: заглубленные простые наличники с замковыми камнями;



5.7.1.2. Проемы 2-го яруса:

- по 1-ой–3-ей и 4-ой – 7-ой осям:  
трёхсторонняя облицовка  
наличников профилированными  
тягами с ушками в нижней части;  
треугольные сандрики с полочками  
и карнизами, по центральной оси  
украшенные стилизованными  
пальметтами с лотосом

- по центральной оси:  
облицовка с трех сторон  
профилированной тягой с усеченной  
нижней частью;  
замковый камень

5.7.1.3. Проемы 3-го яруса:

- по 1-ой–3-ей и 4-ой – 7-ой осям:  
наличники в виде  
профилированных вертикальных тяг,  
переходящие в широкие лучковые  
сандрики с «ушками»;  
поле сандриков украшено  
рельефным орнаментом в виде цветка  
лотоса с листьями;



Лицевой Ю-В фасад. Проемы  
1-го яруса



Лицевой Ю-В фасад. Проемы  
2-го яруса



Лицевой Ю-В фасад.  
Центральный проем 2-го яруса



Лицевой Ю-В фасад. Проемы  
3-го яруса

- по центральной оси:  
профилированный наличник с замковым камнем и прямым профилированным сандриком

#### 5.7.1.4. Проемы 4-го яруса:

- по 1-ой–3-ей и 4-ой – 7-ой осям:  
наличники из профилированных вертикальных тяг, соединенные с лучковыми сандриками с «ушками», украшенными рельефным орнаментом в виде стилизованной пальметты;

подоконные профилированные тяги на декоративных (из триглифов) консолях, соединенных волной с цветком лотоса по центральной оси;

- по центральной оси:  
профилированный заглубленный наличник с замковым камнем из триглифов;

подоконная профилированная тяга, установленная заподлицо с основной поверхностью фасада;

подоконная заглубленная ниша, украшенная филенкой простого типа;

#### 5.7.1.5. Проемы 5-го яруса:

- по 1-ой и 7-ой осям:  
наличник, состоящий из двух вертикальных плоских широких тяг, переходящий в треугольный пониженный сандрик с полочками на декоративных консолях;

поле сандрика – двухъярусное: нижний ярус украшен рядом широких каннелюр, верхний ярус (тимпан) – рустовкой в виде солнца;



Лицевой Ю-В фасад.  
Центральный проем 3-го яруса



Лицевой Ю-В фасад. Проемы  
4-го яруса



Лицевой Ю-В фасад.  
Центральный проем 4-го яруса



Лицевой Ю-В фасад. Проемы  
5-го яруса

- по 2-ой, 3-ей, 5-ой и 6-ой осям:  
плоские наличники с заглубленным внутренним профилем, украшенные в нижней части патерами, соединенные с прямым сандриком с упрощенным карнизом;

- по центральной оси:  
плоский трехсторонний наличник с заглубленным внутренним профилем и замковым, волутообразным камнем

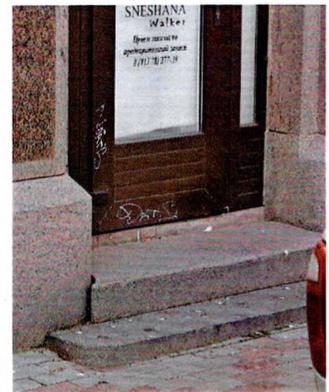
5.7.2. Входные ступени,  
расположение, габариты,  
исторический материал – гранит



Лицевой Ю-В фасад.  
Центральный проем 5-го яруса



Лицевой Ю-В фасад. Входные ступени проемов по 2-ой и 3-ей осям



Лицевой Ю-В фасад. Входные ступени проема по 6-ой оси



Лицевой Ю-В фасад. Входные ступени проема по 7-ой оси

### 5.7.3. Фризы, тяги, карнизы:

- между 1-ым и 2-ым ярусами:  
упрощенный фриз с двумя профилированными тягами;

- между 2-ым и 3-им ярусами:  
фриз с двумя карнизами сложного профиля, в поле фриза по ширине проемов - сдвоенные филенки с рельефным декором в виде стилизованных солнц;

- между 4-ым и 5-ым ярусами:  
упрощенный фриз с двумя карнизами сложного профиля;

- венчающий карниз и подкарнизный фриз:

фриз – упрощенный с профилированными нижним карнизом и верхней тягой;

венчающий карниз – сложного профиля

### 5.7.4. Другие элементы декора:

5.7.4.1. Оформление простенков 1-го яруса:

простенки с закругленными углами с базами (цокольная часть) и упрощенными (стилизованными) капителями оформлены гранитными блоками бурого цвета; передняя грань имеет полированную поверхность



Лицевой Ю-В фасад. Фриз между 1-ым и 2-ым ярусами



Лицевой Ю-В фасад. Фриз между 2-ым и 3-им ярусами

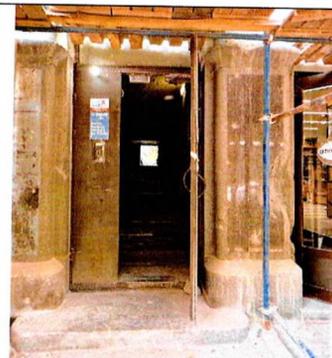


Лицевой Ю-В фасад. Фриз между 4-ым и 5-ым ярусами



Лицевой Ю-В фасад. Венчающий карниз и фриз центральной части





Лицевой Ю-В фасад. Облицовка простенков 1-го яруса

5.7.4.2. Лопатки, полуколонки:

- Лопатки (боковые оси, 2-ой – 4-ый ярусы):  
плоские с закругленными внешними углами



Лицевой Ю-В фасад. Лопатки боковых частей фасада

- Полуколонки (боковые оси, 5-ый ярус):  
полукруглые, в средней части опоясаны профилированной тягой, соединённой с плоской горизонтальной тягой простенков в уровне горизонтального imposta оконных проемов;

база полуколонок соединена с единой широкой профилированной тягой, проходящей вдоль всей длины фасада;

полукруглые капители полуколонок являются составной частью профилированного карниза подкарнизного фриза



Лицевой Ю-В фасад. Полуколонки. 5-ый ярус

5.7.4.3. Декор простенков 4-го - 5-го ярусов в центральной части фасада:

простенки центрального проема 5-го яруса выделены заглубленными полуциркульными нишами, обрамленными профилированными вертикальными тягами и соединёнными выступающими

прямоугольными филенками с декоративным архивольтом с замковым камнем, рядом зубчиков и рядом ов с бусинами;

в нишах - усеченные пирамидальные вазоны с декоративным поясом и цветком, установленные на декоративные постаменты и квадратные тумбы основания;

нижняя часть основания тумб (по оси сверху вниз):

- верхний карниз межэтажного фриза;

- в поле фриза - дополнительные постаменты с триглифами, опирающиеся на нижний карниз фриза;

- ионические капители с стилизованным ниспадающим рельефным декором в виде цветочно-растительного переплетающегося орнамента

#### 5.7.4.4. Щипцы:

треугольные с венчающим карнизом простого профиля;

оконные проемы обрамлены плоскими наличниками, соединяющиеся с лучевым декором в виде солнца, расположенного над проемами;

по бокам фланкированы полукруглыми пинаклями с конусообразными навершиями с закрушенными вершинами;

завершение щипца - металлический декоративный фиал

#### 5.7.4.5. Атик:

полуциркульный проем обрамлен заглубленным профилированным наличником;

-завершение аттика в виде усеченного треугольника;

карниз – сложного профиля;

аттик фланкирован полукруглыми пинаклями с конусообразными навершиями с закругленными вершинами



Лицевой Ю-В фасад. Декор в нише простенка центральной части 5-го яруса



Лицевой Ю-В фасад. Декор простенков центральной части 5-го яруса



Лицевой Ю-В фасад. Щипец



Лицевой Ю-В фасад. Центральный аттик

		<p>5.8. <u>Балконы:</u></p> <p>5.8.1. <i>Лицевой Ю-В фасад:</i> балкон – прямоугольный в плане, плита опирается на полукруглые кронштейны; ограждение – металлическое декоративное: перила (прутья квадратного сечения) разделены на 3 части горизонтальными полосами, верхняя часть украшена завитками, выполненных из полосы; высокие угловые и центральный прутья перил имеют навершия в виде шишек; поручень из полосы;</p> <p>5.8.2. <i>Дворовые фасады:</i> балконы – прямоугольные в плане, металлическое ограждение – простого рисунка; прутья перил и поручней - круглого сечения;</p> <p>5.8. Декоративное оформление дворовых фасадов: кирпичный, оштукатуренный венчающий карниз сложного профиля в 5 рядов.</p>	 <p>Лицевой Ю-В фасад. Балкон</p>  <p>Дворовый С-З фасад уличного объема. Балконы</p>  <p>Венчающий карниз. Лицевой и фасады внутреннего двора</p>
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>6.1. Отделка интерьеров:</p> <p>6.1.1. Стены:</p> <p>6.1.1.1. Исторический материал отделки стен верхних этажей (гладкая известковая штукатурка), цветовое решение стен в светлых тонах;</p> <p>6.1.1.2. Настенный декор центральной лестничной клетки (подъезд № 1, вдоль лестничных маршей до лестничной площадки 2-го этажа): роспись, выполненная в виде</p>	 <p>Настенный декор лестничной клетки (подъезд № 1)</p>

стилизованного ленточного растительно-цветочного орнамента (лотос с завитками и соляром);

6.1.2. Потолки:

6.1.2.1. Материал отделки - гладкая штукатурка, цветовое решение (белый цвет);

6.2. Исторические лестницы, их расположение, конфигурации, материалы ступеней:

6.2.1. Лестничные клетки (подъезды № 1 и 3):

бетонная трехмаршевая лестница (подъезд № 1) с забежными ступенями (ступени с валиками);

бетонная двухмаршевая лестница (подъезд № 3);

*покрытие ступеней и площадок* – бетонное, мозаичное серого цвета (вкрапление мраморной крошки белого цвета средней фракции); окантовка площадок по периметру черной полосой с вкраплением мраморной крошки черного цвета;

- дата строительства здания в покрытии входной площадки: «1903» (цифры черного цвета выполнены в бетоне);



Настенный декор лестничной клетки (подъезд № 1)



Нижний марш лестничной клетки. Подъезд № 1



Лестничная клетка. Подъезд № 1



Покрытие пола входной зоны. Подъезд № 1



Покрытие пола входной зоны. Подъезд № 3

- декоративная облицовка торцевой поверхности лестничных площадок (подъезд № 1) – бетонное мозаичное серого цвета с вкраплением белой мраморной крошки

*металлическое*                      *декоративное*  
*ограждение:*

подъезд № 1:

- перила квадратного сечения, соединенные в верхней и нижней частях с двух сторон полосами;
- растительно-цветочный декор перил с завитками из полосы;
- деревянный профилированный поручень

подъезд № 3:

- перила квадратного сечения, соединенные в верхней и нижней частях с двух сторон полосами;
- декор в верхней и нижней частях ограждения в виде завитков из полосы;
- деревянный профилированный поручень

6.2.2. Лестничные клетки (подъезды № 2 и 4):

бетонные двухмаршевые лестницы, часть маршей с забежными ступенями (ступени с валиками);

*покрытие ступеней и площадок – бетонное;*



Покрытие лестничной площадки. Подъезд № 3



Декоративная облицовка торцевой поверхности лестничной площадки. Подъезд № 1



Декоративная облицовка торца лестничной площадки. Ограждение. Подъезд № 1



Лестничная клетка. Подъезд № 3

*металлическое* *декоративное*  
*ограждение:*

- перила квадратного сечения, соединенные в верхней и нижней частях с двух сторон полосами;
- поручни – металлические, круглого сечения



Лестничная клетка. Подъезд № 2



Лестничная клетка. Подъезд № 4



Лестничная клетка. Забежные ступени. Подъезд № 4

6.3. Предметы декоративно-прикладного искусства:

6.3.1. Сохранившиеся угловые кафельные пятиугольные печи в духе эклектики с элементами ренессанса, барокко и модерна (в жилых квартирах – около 30 шт.) с печной фурнитурой;



Печь в духе эклектики



Печь в духе эклектики



Печь в духе эклектики

6.3.2. Сохранившиеся угловые круглые кафельные печи в духе эклектики с элементами ренессанса (в жилых квартирах – 2 шт.) с печной фурнитурой.



7	Крыша:	<p>7.1. Двухскатные формы крыш двух объемов здания с ендовами; конфигурации крыш, их габариты, высотные отметки, отметки коньков и карнизов</p> <p>7.2. Деревянная стропильная система, историческая конструктивная схема</p> <p>7.3. Исторические вентиляционные шахты (их расположение, габариты, конструкции, материал (кирпич))</p> <p>7.4. Покрытие кровли (материал – кровельное железо)</p>	 <p>Чердак</p>  <p>Чердак</p>  <p>Чердак</p>  <p>Чердак</p>  <p>Конфигурация крыши</p>
---	--------	--	--

*Предмет охраны может быть уточнен в процессе дополнительных историко-культурных исследований либо при проведении реставрационных работ.*