

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«<u>24</u>» октбора 2025 г.

№ 01-03/25-59 Санкт-Петербург

О внесении изменений в приказ комитета по культуре Ленинградской области от 19 октября 2017 года № 01-03/17-143 «О включении выявленного объекта культурного наследия, «Дом А. В. Шушина (Кихльгрена)», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, город Выборг, Крепостная улица, дом 17, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об утверждении границ территории и установлении предмета охраны объекта культурного наследия»

В соответствии со статьями 9.2, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-Ф3 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Минкультуры России от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении предмета охраны объекта определения культурного включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, пунктами 2.1.2, 2.3.7 Положения о комитете по сохранению культурного наследия утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области, Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, на основании проекта культурного подготовленного наследия, предмета охраны объекта ООО "С. П. Бург и партнёры", приказываю:

1. Внести изменения в приложение 2 к приказу комитета по культуре Ленинградской области от 19 октября 2017 года № 01-03/17-143 «О включении выявленного объекта культурного наследия, «Дом А. В. Шушина (Кихльгрена)», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, город Выборг, Крепостная улица, дом 17, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об утверждении границ территории и установлении предмета охраны объекта культурного наследия», изложив его в редакции, согласно приложению к настоящему приказу.

-2025/01-59

- 2. Признать утратившим силу приказ комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 05 марта 2022 года 01-03/22-45 «О внесении изменений в приказ комитета по культуре Ленинградской области от 19 октября 2017 года № 01-03/17-143 «О включении выявленного объекта культурного наследия, «Дом А. В. Шушина (Кихльгрена)», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, город Выборг, Крепостная улица, дом государственный реестр объектов культурного единый культуры) народов Российской Федерации, (памятников истории И об утверждении границ территории и установлении предмета охраны объекта культурного наследия».
- 3. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений о предмете охраны объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- 4. Сектору делопроизводства и информационного обеспечения комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа в сетевом издании «Электронное опубликование документов» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
- 5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, осуществляющего полномочия в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.
- 6. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Заместитель Председателя Правительства Ленинградской области – председатель комитета по сохранению культурного наследия

В.О. Цой

Приложение

к приказу комитета по сохранению

культурного наследия Ленинградской области 2025 года

OT « 24 » OKM 25/2 No 01-03/25-59

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Дом А. В. Шушина (Кихльгрена)» по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, город Выборг, Крепостная улица, дом 17

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Градостроительные характеристики:	Объемно-пространственное решение: Трехэтажное Г-образное в плане здание со скошенным углом, креповками на дворовом (югозападном) фасаде и проездной аркой в корпусе по Красноармейской улице; Принцип постановка здания: По красным линиям Крепостной и Красноармейской улиц; Исторические высотные габариты: Отметка венчающего карниза трехэтажного объема и историческая отметка конька; Кровля — конфигурация (скатная), угол наклона, материал окрытия (металл); Проездная арка: Местоположение, габариты, конфигурация; Композиция фасада по Крепостной улице (северо-восточного): Фасад в классицистическом духе, выполнен на семь осей; Композиция фасада по	A CHARACTER AS
		Красноармейской улице (северозападного): Фасад в классицистическом духе, выполнен на пять осей, включает дверной проем в парадную лестничную клетку (по четвертой оси от угла) и портал проездной арки; Композиция фасада скошенной угловой части (северного): Фасад в классицистическом духе, выполнен на одну ось, включает дверной проем и балкон в уровне третьего этажа.	

2	Конструктивная система:	Фундаменты: (по факту технического обследования); Исторические наружные и внутренние капитальные стены: кирпичные; Кисторические отметки междуэтажных перекрытий.	
3	Планировочное решение:	Историческое планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурный декор фасадов:	1. Лицевой фасад по Крепостной улице (северо-восточный): Материал и характер отделки цоколя — гладкая штукатурка; Материал и характер обработки фасадной поверхности: Штукатурка — фактурная в уровне первого этажа и гладкая в уровне второго и третьего этажей; Руст - квадровый руст в уровне первого этажа и линейный - в уровне второго и третьего этажей; Рустованные лопатки в уровне второго и третьего этажей; Рустованные лопатки в уровне второго и третьего этажей; Историческое цветовое решение фасада: (по факту результатов специализированных исследований); Профилированные тяги:	
		Междуэтажные карнизы с плоскими фризами, узкая тяга над окнами третьего этажа, венчающий карниз; Обработка оконных проемов: Оконные проемы второго этажа — подоконные доски и веерный руст; Оконные проемы третьего этажа — профилированные наличники с прямыми сандриками и фризом из лепных розеток, Оконные проемы чердака — профилированные наличники;	

Исторические оконные проемы: Местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные вертикальные; в уровне первого этажа три витринных проема, в уровне чердака — близкие к квадрату);

Заполнения оконных проемов: Материал (дерево), цвет (коричневый); исторический рисунок расстекловки проёмов 2-3 этажа по лицевым фасадам и 1-2 этажа по дворовым: 5-стекольный;

2. Фасад угловой части (северный)

Материал и характер отделки цоколя – гладкая штукатурка;

Материал и характер обработки фасадной поверхности: штукатурка – гладкая;

<u>Историческое цветовое решение</u> фасада: (по факту результатов специализированных исследований);

Профилированные тяги:

Узкая тяга над окнами третьего этажа, венчающий карниз с креповками;

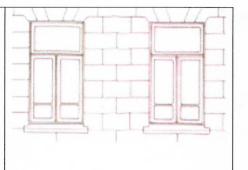
Обработка дверных проемов: Дверной проем второго этажа (на утраченный балкон) - веерный руст; Дверной проем третьего этажа на балкон — профилированные наличники с прямыми сандриками и фризом из лепных розеток;

Обработка оконных проемов: Оконный проем чердака – профилированные наличники;

<u>Исторические дверные проемы:</u> Местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

Исторический оконный проем: Местоположение, габариты, конфигурация (близкий к квадрату);

Балкон – местоположение,









композиция (трапециевидная), ограждение (металлическое), рисунок ограждения;

3. Лицевой фасад по Красноармейской улице (северозападный):

Материал и характер отделки цоколя — по 1-3 световым осям - гладкая штукатурка, по 4-5 световым осям - облицовка гранитными плитами;

Материал и характер обработки фасадной поверхности:

Штукатурка — фактурная в уровне первого этажа и гладкая в уровне второго и третьего этажей;

Руст - квадровый руст в уровне первого этажа и линейный - в уровне второго и третьего этажей; Рустованные лопатки в уровне второго и третьего этажей;

<u>Историческое цветовое решение</u> фасада: (по факту результатов специализированных исследований);

<u>Профилированные</u> тяги: Междуэтажные карнизы с плоскими фризами, узкая тяга над окнами третьего этажа, венчающий карниз;

Обработка оконных проемов:
Оконные проемы второго этажа — подоконные доски и веерный руст;
Оконные проемы третьего этажа — профилированные наличники с прямыми сандриками и фризом из лепных розеток,
Оконные проемы чердака —

<u>Исторический входной проем:</u> Местоположение, габариты,

конфигурация (прямоугольный);

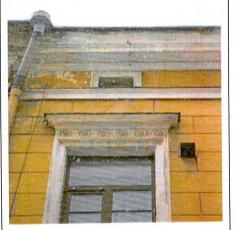
профилированные наличники;

Исторические оконные проемы: Местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, над проездной аркой – полуциркульное, в уровне чердака – близкие к квадрату);









<u>Исторические заполнения оконных</u> проемов:

Материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок расстекловки (на шесть звеньев);

Портал проездной арки:

По сторонам профилированного архивольта с замковым камнем - пилястры дорического ордера, поддерживающий профилированный карниз с фризом из метоп и триглифов в антаблементе; плоскость портала заполнена лепной композицией из лавровых листьев;







4. Дворовые фасады (юго-западный и юго-восточный):

Материал и характер обработки фасадной поверхности: Штукатурка гладкая;

Профилированные тяги:

Венчающий карниз;

<u>Исторические оконные проемы:</u> Местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные);

<u>Исторические заполнения оконных</u> проемов:

Материал (дерево), цвет (коричневый), расстекловка (многозвеньевая)

5

Местоположение: В корпусе по Красноармейской улице с входом с улицы;

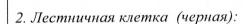
<u>Композиция:</u> Средистенная, двухмаршевая, с забежными ступенями;

<u>Конструкции:</u> Центральная стена, марши, междуэтажные площадки на сводах;









Местоположение:

В корпусе по Крепостной улице с входом со двора;

Композиция:

Средистенная (в уровне первого этажа), на косоурах (в уровне верхних этажей), двухмаршевая;

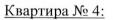
Конструкции: Центральная стена (в уровне первого этажа), марши, междуэтажные площадки на сводах;



6	Декоративно- художественная отделка интерьеров:	Профильный потолочный карниз;	
		Исторические печи и камины в квартирах третьего этажа — местоположение, габариты, конфигурация, оформление; Квартира № 2: печь средистенная, прямоугольная в плане, двухъярусная, облицованная гладкими изразцами серо-зеленого цвета, ярусы разделены небольшой полочкой с полусферическим выступом по центру; топочное отверстие с чугунной дверцей оформлено аркой, облицованной клинчатыми рельефными изразцами абстрактного рисунка; круглая металлическая решетка душника в верхней части; изготовлена на Ракколаниокском гончарном заводе по эскизу арх. П. Уотила; Квартира № 3: печь (кв. 15) — угловая, на цоколе,	

двухъярусная (полочка небольшим выносом), облицованная белым поливным изразцом: гладким рельефным, c растительным орнаментом (рёбра, фриз); навершие решено В виде симметричной скульптурной композиции с изображением людей, животных И растительными элементами; круглая металлическая решетка душника в верхней части; топочное отверстие закрыто одностворчатой чугунной дверцей с орнаментом;

печь круглая облицованная гладким изразцами белого цвета с профилированным карнизом; круглая металлическая решетка душников в верхней части;



печь круглая облицованная гладким поливными изразцами белого цвета, с профилированным карнизом; круглая металлическая решетка душника в верхней части; топочное отверстие закрыто одностворчатой дверцей с орнаментом и ручкой-кнопкой;

печь угловая на цоколе, одноярусная, облицованная гладкими поливными изразцами белого цвета, профилированным карнизом; круглые металлические решетки душников в верхней части и на цоколе; топочное отверстие закрыто одностворчатой дверцей орнаментом;







