АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«11» ноября 2026 года № 01-03/26-276
г. Санкт-Петербург

Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник «Невский пятачок», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Зеленый пояс Славы Ленинграда», расположенного по адресу: Ленинградская область, Кировский район, км 51+400 автомобильной дороги Санкт-Петербург – Кировск, и признании утратившим силу приложения № 22 к приказу комитета по культуре Ленинградской области от 04.03.2015 № 01-03/15-2 «Об установлении предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения Ансамбль «Зеленый пояс Славы Ленинграда»

В соответствии со статьями 9.1, 9.2, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.1.1 Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник «Невский пятачок», 1955 – 1985 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Зеленый пояс Славы Ленинграда», расположенного по адресу: Ленинградская область, Кировский район, км 51+400 автомобильной дороги Санкт-Петербург – Кировск, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Государственный регистраицонный номер: КСКН-2026/01-276

Дата государственной регистрации 11.11.2026

3. Сектору делопроизводства и информационного обеспечения комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа в сетевом издании «Электронное опубликование документов» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Признать утратившим силу приложение № 22 к приказу комитета по культуре Ленинградской области от 04 марта 2015 года № 01-03/15-2 «Об установлении предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения Ансамбль «Зеленый пояс Славы Ленинграда».

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

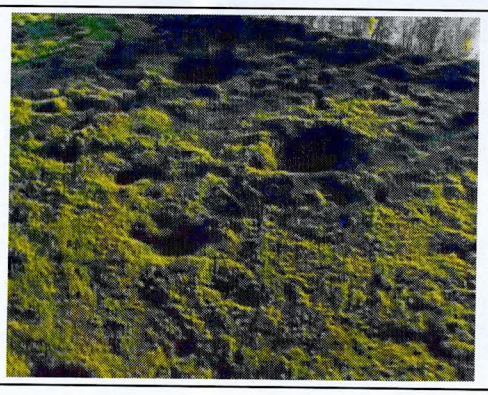
6. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

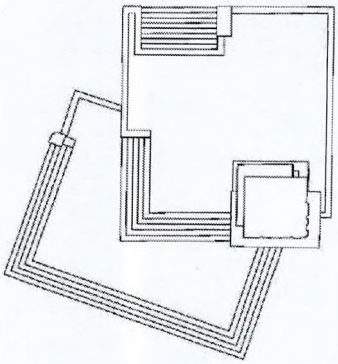
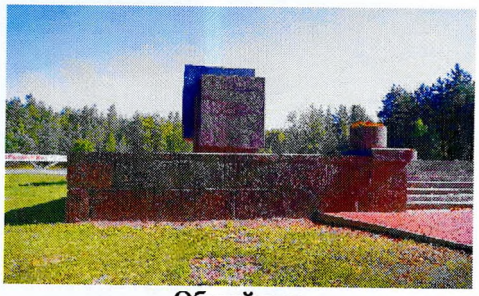
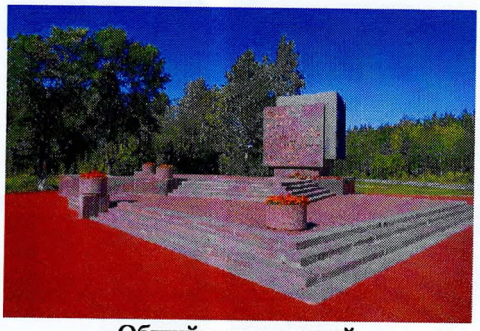
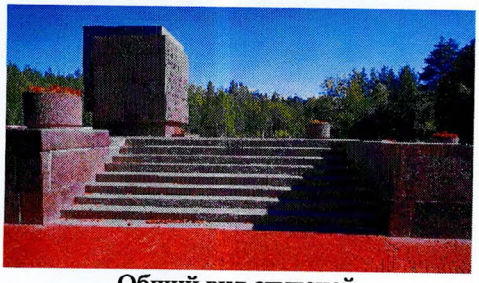
Заместитель председателя комитета
по сохранению культурного наследия
Ленинградской области Г.Е. Лазарева

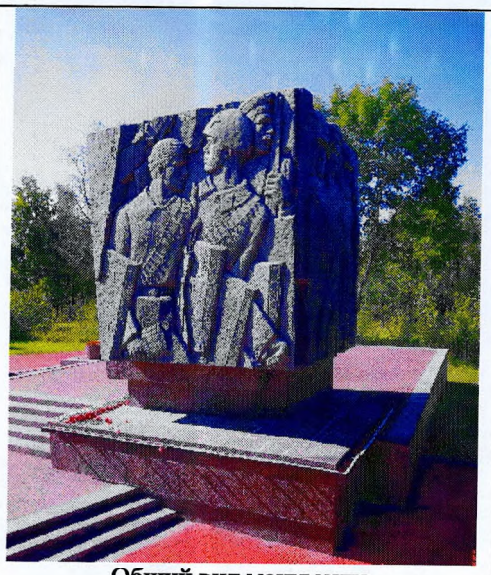
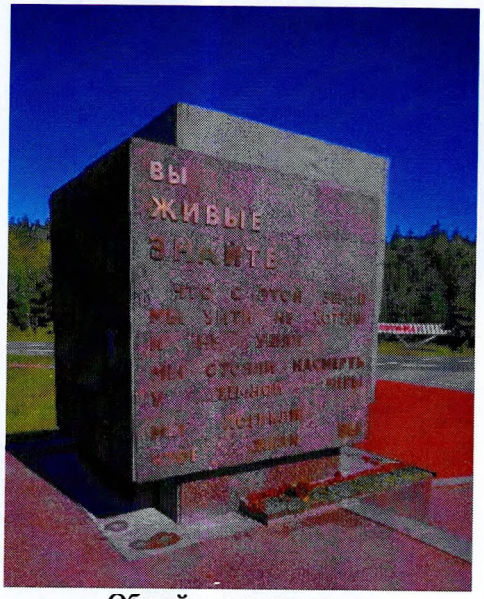
Приложение
к приказу комитета по сохранению
культурного наследия
Ленинградской области
от «11» ноября 2026 года
№ 01-03/26-276

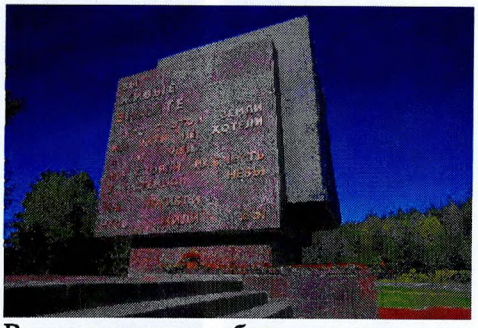
Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник «Невский пятачок», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Зеленый пояс Славы Ленинграда», расположенного по адресу: Ленинградская область, Кировский район, км 51+400 автомобильной дороги Санкт-Петербург – Кировск

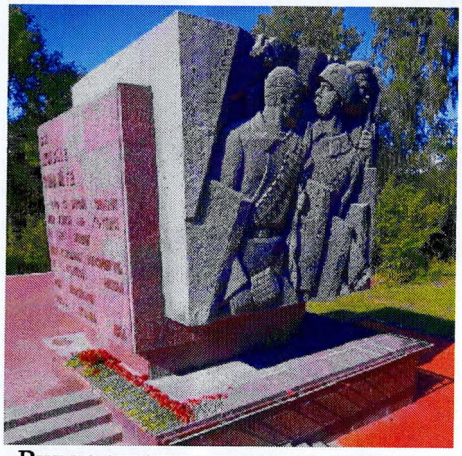
№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	Градостроительные характеристики, историческое местоположение	Местоположение объекта культурного наследия на 51–53 км шоссе Санкт-Петербург — Кировск, на верхней береговой террасе реки Невы с сохранившимися следами земляных оборонительных сооружений — плацдарма на левом берегу реки Невы, захваченного и удерживаемого советскими войсками Ленинградского фронта с 19.09.1941 г. по 29.04.1942 г. и с 26.09.1942 г. по 17.02.1943 г. в ходе битвы за Ленинград	
2	Объемно-пространственное и планировочное решение комплекса в целом	Территория ансамбля с запада вытянута вдоль береговой линии и повторяет изгиб русла Невы, с востока — ул. Набережная, с севера ограничена жилым массивом, с юга — прилегающими земельными участками. Ансамбль организован по принципу двух композиционных центров, объединённых единой пространственной осью и связанных аллеей. Высотная доминанта комплекса — «Обелиск с оградой».	

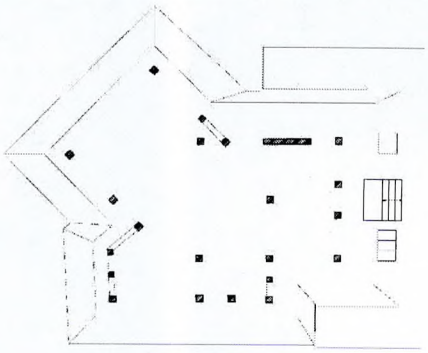
№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
		Композиционный центр — памятник «Рубежный камень»	
3	Исторический ландшафт территории	Рельеф верхней береговой террасы с сохранившимися следами земляных окопов и воронок от разрывов снарядов.	
4	Состав объекта культурного наследия	Существующие объекты, расположенные на территории объекта культурного наследия и входящие в его состав: 1) «Рубежный камень», 1971 г.; 2) «Деревня Арбузово», 1985 г.; 3) Памятник «Танк Т-34», 1967 г.; 4) «Обелиск с оградой», 1955 г.; 5) «Интернациональная аллея Памяти и Славы», с 2005 г.; 6) «Комплекс братских воинских захоронений», с 1990 г.; 7) Памятник «Пушка ЗИС-3», 1967 г.; 8) Мемориальный камень «Невский пятачок» — 2 шт. Утраченные (руинированные) объекты: 9) Блиндаж комиссара Щурова («Щуровский блиндаж»); 10) Фундамент разрушенной школы (в годы войны — опорный пункт).	

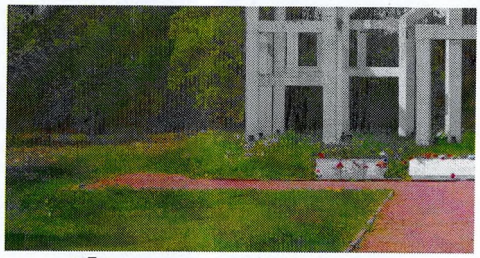
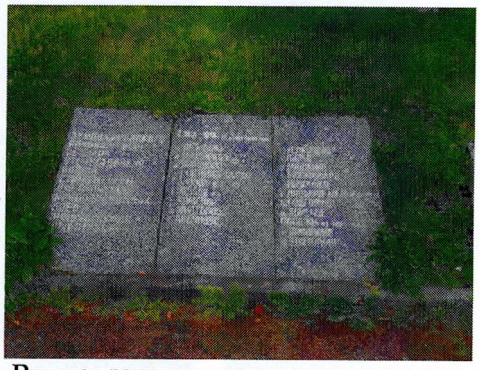
1. «Рубежный камень»			
1.1	Объемно-пространственное и планировочное решение	Исторические местоположение, габариты, конфигурация	
1.2	Объемно-планировочное решение	В габаритах исторических стен стилобата Исторический стилобат (стены, площадки) — местоположение, конфигурация, высотные отметки и габариты Исторические каменные ступени стилобата — местоположение, конфигурация, высотные отметки и габариты маршей Исторический монумент (в виде двух врезанных друг в друга кубов) — местоположение, конфигурация, высотные отметки и габариты	 План  Общий вид  Общий вид  Общий вид ступеней  Общий вид ступеней

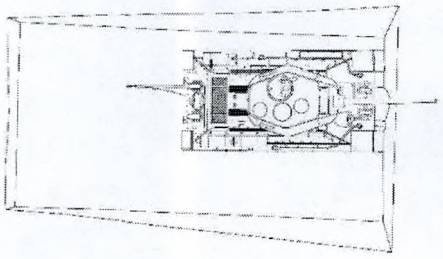
			 Общий вид монумента  Общий вид монумента
1.3	Архитектурно-художественное решение памятника	Материал и характер отделки стен стилобата: гранитные блоки (шероховатая поверхность)	 Фрагмент отделки стен стилобата  Фрагмент отделки стен стилобата

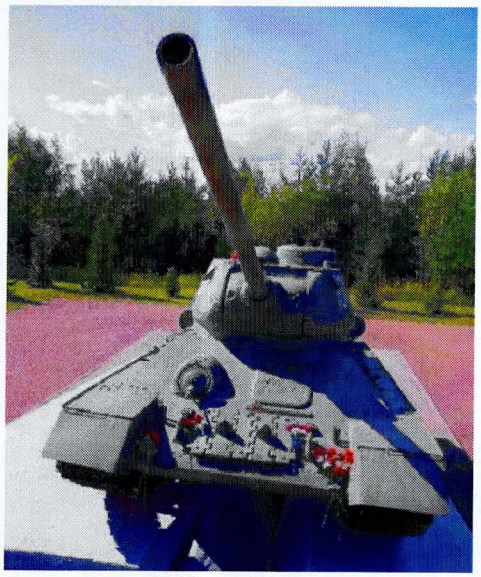
1.4		Ступени маршей стилобата – гранитные блоки (шероховатая поверхность)	 Фрагмент гранитных ступеней  Фрагмент гранитных ступеней
1.5		Материал и характер отделки монумента и его основания: розовые гранитные блоки (шероховатая поверхность)	 Вид на гранитную облицовку монумента  Вид на гранитную облицовку монумента  Вид на гранитную облицовку основания монумента

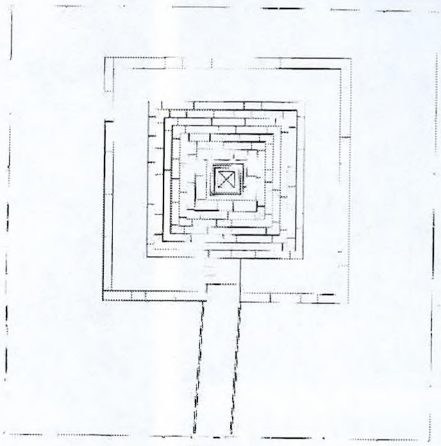
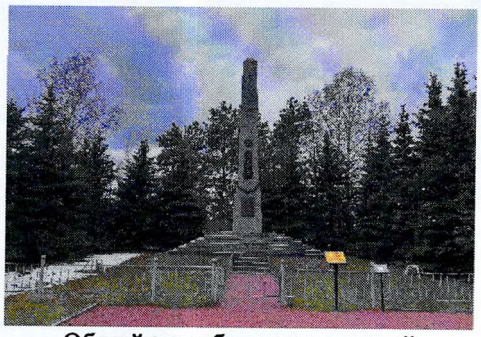
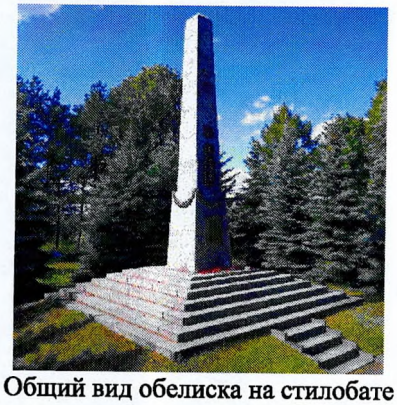
1.6		Материал и характер отделки монумента — чугунный барельеф на двух гранях куба. На барельефах изображены советские воины периода Великой Отечественной войны. Барельеф № 1 передаёт движение. Слева — боец в пилотке с патронташем и гранатой в руке, в центре — солдат в каске с оружием, призывающий в бой, справа — воин с винтовкой. Композицию дополняют стилизованные элементы военного снаряжения. Барельеф № 2 изображает три статичные фигуры, плотно сгруппированные в едином блоке и обращённые вперёд. Слева — молодой солдат в каске со звездой, с винтовкой и патронташем, в центре — женская фигура в пилотке, справа — пожилой боец в ушанке со звездой, с оружием. Фон и края рельефа выполнены в виде стилизованных плит с заклёпками	 Вид на чугунный барельеф №1 монумента  Вид на чугунный барельеф №2 монумента  Вид на отделку монумента гладкими чугунными плитами и барельефами
1.7		Материал и характер отделки монумента — буквы текста из цветного металла: «ВЫ ЖИВЫЕ ЗНАЙТЕ ЧТО С ЭТОЙ ЗЕМЛИ МЫ УЙТИ НЕ ХОТЕЛИ И НЕ УШЛИ МЫ СТОЯЛИ НАСМЕРТЬ У ТЕМНОЙ НЕВЫ МЫ ПОГИБЛИ ЧТОБ ЖИЛИ ВЫ»	 Буквы текста из цветного металла  Буквы текста из цветного металла

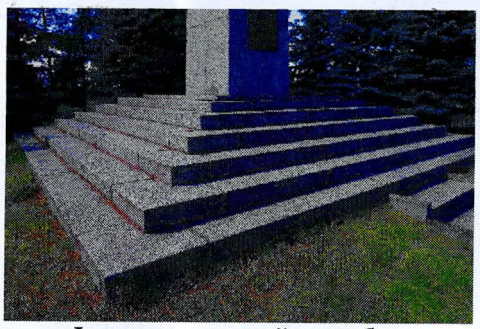
2. «Деревня Арбузово»			
2.1	Объемно-пространственное и планировочное решение	Исторические местоположение, габариты, конфигурация, высотные отметки	
2.2	Объемно-планировочное решение	В габаритах насыпного холма Железобетонная конструкция, имитирующая каркас сгоревшего жилого дома (балки, соединённые в пространственную композицию) – материал, высотные отметки, габариты, конфигурация	 План  Общий вид  Общий вид
2.3	Архитектурно-художественное решение памятника	Материал и характер отделки конструкции: стойки и балки (железобетон)	 Фрагмент железобетонной конструкции  Фрагмент железобетонной конструкции

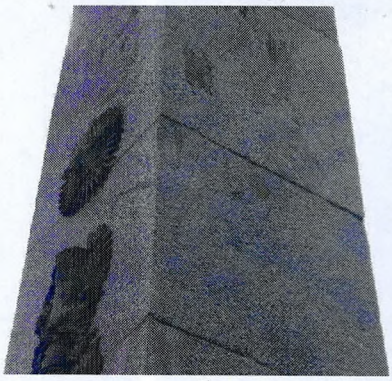
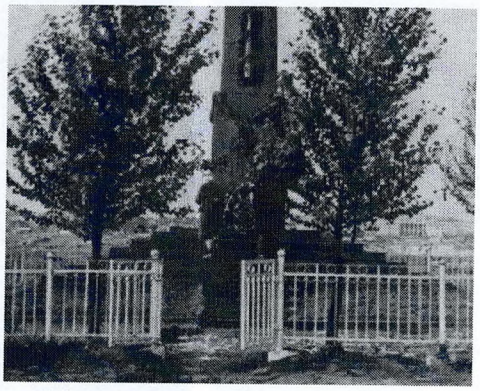
2.4		Конфигурация насыпного холма	 Фрагмент насыпного холма  Фрагмент насыпного холма
2.5		Материал и характер отделки: пять мемориальных досок с перечнем уничтоженных деревень (гранитные плиты, буквы — краска)	 Вид на гранитные мемориальные доски  Вид на гранитные мемориальные доски
2.6		Материал и характер отделки: стела с памятной надписью «На этом месте была д. Арбузово, 58 дворов, уничтожена в боях за Ленинград с фашистскими захватчиками в 1941-1944гг.» (гранит, шероховатая поверхность с лицевой стороны, поверхность «скала» с задней стороны)	  Общий вид стелы

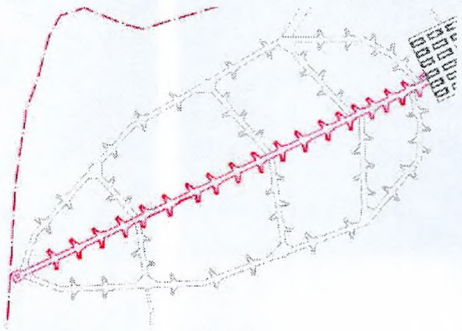
3. Памятник «Танк Т-34»			
3.1	Объемно-пространственное и планировочное решение	Исторические местоположение, габариты, конфигурация	 План
3.2	Объемно-планировочное решение	В габаритах контура постамента Исторические габариты, расположение танка на трапециевидном в плане постаменте с наклонной поверхностью и выемкой, имитирующей траншею	 Общий вид  Общий вид  Общий вид
3.3	Архитектурно-художественное решение памятника	Конфигурация исторической модели танка Т-34-85 с номером на башне «101». Материал танка и его элементов. Защитная окраска. Габариты, общий вид, форма постамента	 Общий вид

			 Общий вид  Общий вид  Общий вид

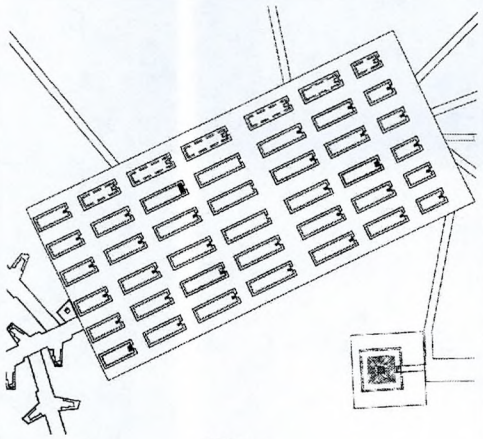
4. «Обелиск с оградой»			
4.1	Объемно-пространственное и планировочное решение	Исторические местоположение, габариты, конфигурация, высотные отметки доминанты	
4.2	Объемно-планировочное решение	В границах металлического ограждения Гранитный обелиск высотой 10 м, четырехгранный, сужающийся кверху с пирамидальным навершием, на ступенчатом стилобате	 План  Общий вид обелиска с оградой  Общий вид обелиска на стилобате  Общий вид обелиска

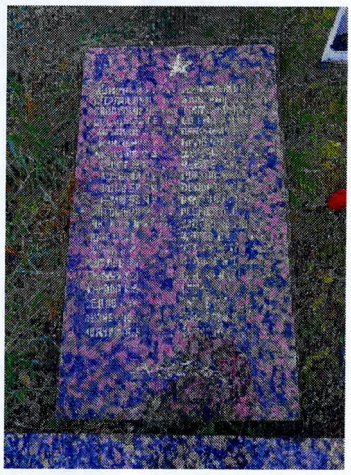
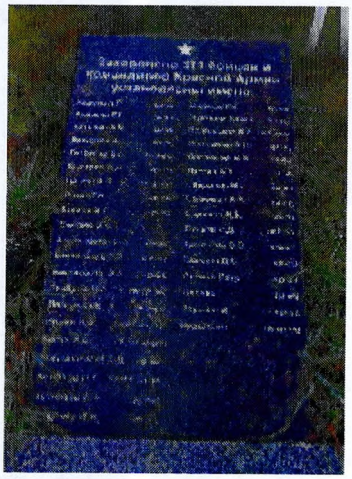
4.3	Архитектурно-художественное решение памятника	Материал и характер отделки ступеней стилобата: гранитные блоки (шероховатая поверхность)	 Фрагмент ступеней стилобата  Фрагмент ступеней стилобата
4.4		Ступени входного марша с бордюром – гранитные блоки (шероховатая поверхность)	 Фрагмент гранитных ступеней
4.5		Гранитный пояс по периметру холма (шероховатая поверхность)	 Фрагмент гранитного пояса  Фрагмент гранитного пояса

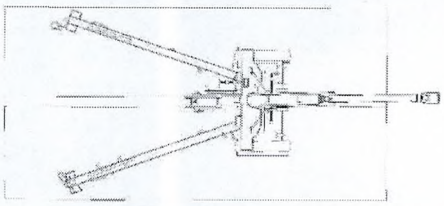
4.6		Материал и характер отделки монумента и его основания: серые гранитные блоки (шероховатая поверхность)	 Вид на гранитную облицовку монумента  Вид на гранитную облицовку основания монумента
4.7		Материал и характер отделки монумента — памятная доска и накладные детали в виде венков, пушки, звезды и гирлянд (бронза)	 Вид на декор монумента
4.8		Металлическая ограда с воротами, окрашенная, с историческим рисунком заполнения	 Металлическая ограда с воротами

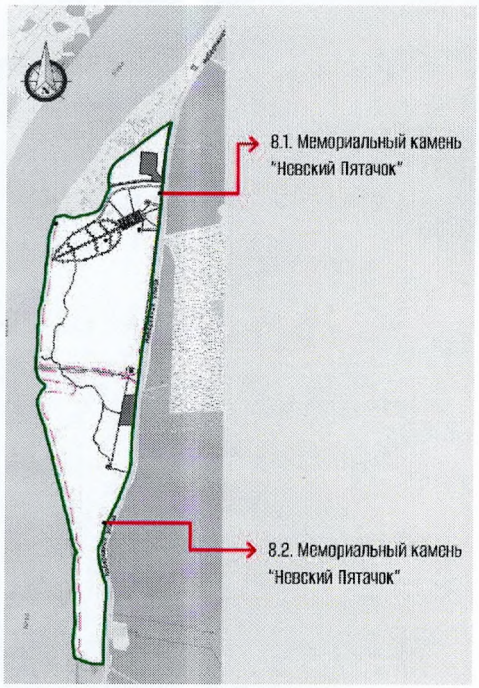
5. «Интернациональная аллея Памяти и Славы»			
5.1	Объемно-пространственное и планировочное решение	Местоположение Интернациональной аллеи Памяти и Славы — центральная прямолинейная ось от комплекса братских воинских захоронений к берегу реки Невы. Территория, предусмотренная для перспективного развития Интернациональной аллеи Памяти и Славы	 План
5.2	Объемно-планировочное решение	В габаритах контура аллеи — каплевидная (лепестковая) в плане пешеходная структура, ориентированная вдоль центральной оси: прямолинейная ось; криволинейные дорожки, образующие замкнутый контур аллеи; поперечные соединительные дорожки; симметричная композиция; регулярное двустороннее размещение площадок с мемориальными стелами. Ограждения подпорной стенки и перехода — местоположение	 Общий вид  Общий вид
5.3	Архитектурно-художественное решение памятника	Материал и характер отделки аллеи: периметр дорожек и внешнего контура мемориальных площадок — большой гранитный бортовой камень с фаской (гладкая поверхность гранита) внутренний контур мемориальных площадок — малый гранитный бортовой камень (гладкая поверхность гранита) мощение площадок (в контуре бортовых камней) — булыжный камень	 Общий вид  Общий вид

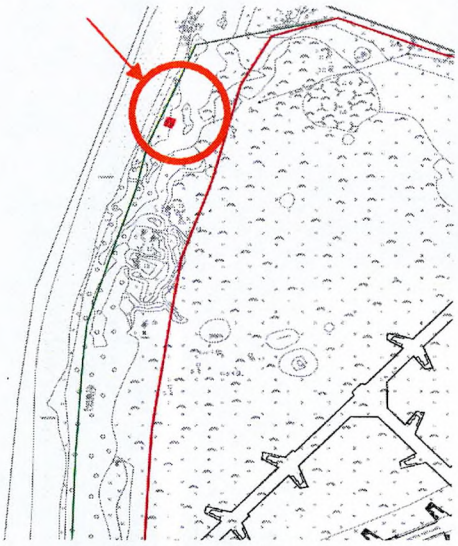
		Высотные отметки, материал и характер отделки установленных памятных стел: вертикальный каменный объем — стела с фронтально ориентированной композицией в виде вертикальной плоскости с преимущественно ровной, обработанной поверхностью (бучардирование, полировка, лощение, шлифовка, мозаика и пр.), предназначенной для размещения мемориального текста, символических изображений, памятных деталей и пр. (каждая стела представлена в индивидуальном художественном исполнении). Задняя и боковые поверхности стел — преимущественно в виде колотого камня, стилизованного под естественный скальный массив	

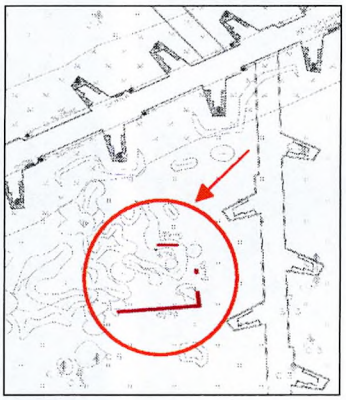
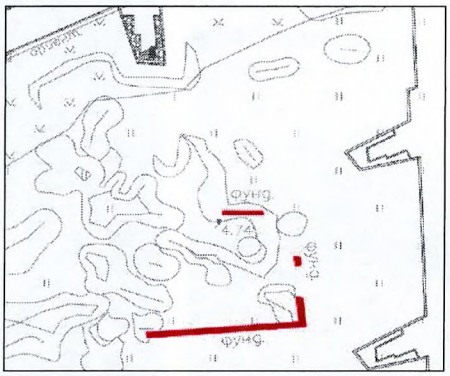
6. «Комплекс братских воинских захоронений»			
6.1	Объемно-пространственное и планировочное решение	Исторические местоположение, габариты, конфигурация	 План
6.2	Объемно-планировочное решение	Местоположение, конфигурация захоронений (прямоугольные в плане)	 Общий вид захоронений  Общий вид захоронения  Общий вид захоронения  Общий вид захоронения

6.3	Архитектурно-художественное решение памятника	Материал исполнения обрамления захоронений (гранит)	 Общий вид обрамления захоронения
6.4		Материал и габариты мемориальных досок — гранитные плиты в едином типоразмере с текстами и символами, нанесёнными в виде окрасочного покрытия	 Общий вид мемориальной доски  Общий вид мемориальной доски  Общий вид мемориальной доски

7. Памятник «Пушка ЗИС-3»			
7.1	Объемно-пространственное и планировочное решение	Исторические местоположение, габариты, конфигурация	 План
7.2	Объемно-планировочное решение	Исторические габариты. Расположение пушки на прямоугольном постаменте	 Общий вид
7.3	Архитектурно-художественное решение памятника	Конфигурация исторической модели пушки ЗИС-3. Материал пушки и её элементов. Защитная окраска	 Общий вид  Общий вид  Общий вид

8. Мемориальный камень «Невский пятачок» — 2 шт.			
8.1	Объемно-пространственное и планировочное решение	Исторические местоположение, габариты, конфигурация	 Ситуационный план
8.2	Архитектурно-художественное решение памятника	Две однотипные гранитные стелы на основании с памятной надписью «Невский пятачок» (гранит серого цвета, грубо обработанная лицевая поверхность, углубленный рельеф букв)	 Стела 1 (ближе к г. Кировску). Общий вид  Стела 2 (дальше от г. Кировска). Общий вид

9. Блиндаж комиссара Щурова («Щуровский блиндаж») – утрачен			
9.1	Объемно-пространственное и планировочное решение	Исторические местоположение, конфигурация	 Ситуационный план  Памятная табличка на месте блиндажа
9.2	Объемно-планировочное решение	Заглублённое в склон береговой линии, одноэтажное сооружение вытянутой прямоугольной формы, с одним главным помещением	 Графическая реконструкция блиндажа* *внешний вид и конфигурация блиндажа могут быть уточнены в ходе исследовательских работ
9.3	Архитектурно-художественное решение памятника	Материал и характер отделки — стены и перекрытия из деревянного бруса	

10. Фундамент разрушенной школы (в годы войны — опорный пункт)			
10.1	Объемно-пространственное и планировочное решение	Исторические местоположение, габариты, конфигурация.	 Ситуационный план местоположения фрагментов фундаментов школы
10.2	Объемно-планировочное решение	Историческая конфигурация фундаментов в плане	 Ситуационный план местоположения фрагментов фундаментов школы
10.3	Архитектурно-художественное решение памятника	Материал и характер сохранившихся элементов фундаментов разрушенной школы — смешанная кладка (валуны, кирпич)	 Сохранившиеся фрагменты фундаментов разрушенной школы