



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«12» января 2018 г.

№ 01-03/18-2

Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Владимирская церковь», 1762-1766 гг., входящего в состав объекта  
культурного наследия федерального значения «Усадьба Охотникова», вторая  
половина XVIII – начало XX вв.»**

В соответствии со ст. 9.1, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 3 Положения о комитете по культуре Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 года № 954, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения объекта культурного наследия федерального значения «Владимирская церковь, 1762-1766 гг.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Охотникова», вторая половина XVIII – нач. XX», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, п. Елизаветино, Усадьба, 4Д., принятого на государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

Председатель комитета по культуре  
Ленинградской области

Е.В. Чайковский

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Владимирская церковь, 1762-1766 гг.», входящего в состав объекта  
культурного наследия федерального значения «Усадьба Охотникова», вторая  
половина XVIII – начало XX вв.», расположенного по адресу: Ленинградская  
область, Гатчинский муниципальный район, п. Елизаветино, Усадьба, 4Д.**

**1. Градостроительная охрана.**

1.1. Расположение объекта в комплексе построек усадьбы Охотникова. Объект культурного наследия расположен в северо-западной части парка усадьбы, на южной обочине Парковой ул. пос. Елизаветино. Является важным элементом композиции усадебного комплекса.

**2. Архитектурная охрана.**

2.1. Объёмно-пространственное решение (этажность, габаритные размеры): храм однефный с трансептом. 1-этажный (основной объём храма), крестообразный в плане, с полуциркульной апсидой на востоке и пристройкой трехъярусной колокольни – на западе. Внутренняя планировка — в пределах капитальных стен (трапезная, наос, алтарная часть). Входы организованы со стороны северного, южного и западного фасадов.

2.2. Стилистическое оформление фасадов (декор фасадов, оконные и дверные проемы; конфигурация крыши):

Архитектурное решение фасадов - в формах барокко. Фасадные стены оштукатурены. Обработка рустованными лопатками углов здания, штукатурный руст первого яруса колокольни. Лепной декор: профилированные карнизы (в том числе: венчающий) по всему объёму здания, карнизы во фронтонах и между ярусами); лепные профилированные наличники барочного рисунка (в том числе - с ушками, с фигурными сандриками) дверных и оконных проемов, а также люкарн в куполах и ложных окон шейки главки над куполом; плоские стилизованные пилястры между оконными проемами в поле стены основного объёма церкви и барабана. Подоконные филенки 2-го яруса колокольни – прямоугольные с кругом в центре. Оконные проемы: с лучковой перемычкой, круглые (люкарны в главном куполе и куполе колокольни), овальные (во фронтонах трансепта), с полуциркульным завершением (в стенах барабана купола). Исторический рисунок расстекловки. Дверные проемы прямоугольные, с лучковыми перемычками, крыльца - на северном, южном (по центральной оси трансепта) и западном (по оси колокольни) фасадах. Акцентные части формы: луковичная главка над куполом, завершение колокольни в виде шпиля на шаре. Крыша над основным объёмом сложная, скатного характера, покрытие металлом и окраска. Окрытие купола и колокольни со шпилем - металл, окраска.

Невысокий каменный цоколь. Колористическое решение фасадов в формах барокко: в два цвета, белый - для архитектурного декора.

### 2.3. Конструкции:

Фундаменты - ленточные бутовые. Цоколь - природный камень. Стены и своды - красный кирпич. Система сводов: циркульный с распалубками – над основным объемом (трапезная и наос); система арок и парусов, поддерживающих барабан; купола; циркульная конха апсиды.

2.4. Элементы интерьера: штукатурный лепной декор: профилированные карнизы, разделка на профилированные зеркала в главном куполе, междуоконные филенки и стилизованные пилястры, в том числе - с капителями композитного ордера в поле стены барабана. Обработка штукатурными филенками откосов оконных проемов.