



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«26» декабря 2015 г.

№ 01-03/15-69

г. Санкт-Петербург

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Часовая башня, XV-XVII вв.» по адресу:
Ленинградская область, г. Выборг, ул. Крепостная, 5б**

В соответствии со статьями 9.1, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказываю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Часовая башня, XV-XVII вв.», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Крепостная, 5б, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры РСФСР», согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия федерального значения «Часовая башня, XV-XVII вв.», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Крепостная, 5б, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

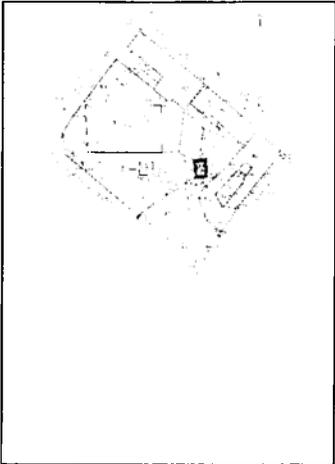
3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Лазареву Галину Ефимовну - заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

Председатель
комитета по культуре

Е.В. Чайковский

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия федерального значения
«Часовая башня, XV-XVII вв.»
по адресу:
Ленинградская область, г. Выборг, ул. Крепостная, 5б.

№ п п	Вид предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	<p>Участок в габаритах, соответствующих границам объекта культурного наследия.</p> <p>Местоположение здания в рекомендуемых границах территории объекта культурного наследия (по материалам археологических исследований).</p> <p>Материковая поверхность территории – скала (по материалам археологических исследований).</p>	  

2

Объемно-пространственное решение здания

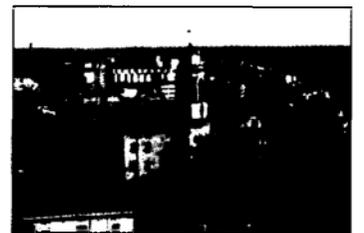
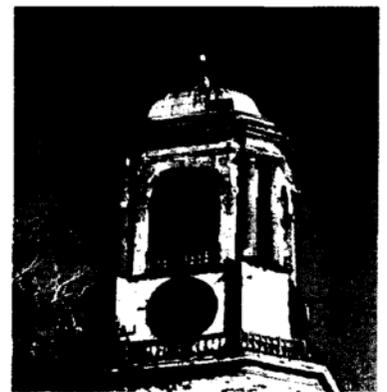
Восьмиярусный объем: два верхних яруса с промежуточным полуярусом – четверик, периода устройства XV века; два средних – восьмерик, устроенный в посл. трети XVII века; оставшиеся верхние яруса – восьмерик меньших габаритов, устроенный в конце XVIII века.

Материал кладки: нижние яруса – каменные, средние и верхние – выложенные в кирпиче.

Габариты и конфигурация крыши (купольная восьмигранная, с двумя уступами в нижней части и завершающаяся невысоким барабаном прямоугольного сечения, увенчанного шаром с юбочкой в основании и шпилем с флажком в завершении).

Материал покрытия – кровельное железо, окрашенное в зелёный, с изумрудным оттенком цвет.

Габариты и конфигурация, высотные отметки всех элементов, включая видовые раскрытия.



		<p>первоначальный период XVII в. (известковая обмазка);</p> <p>- обработку каменной кладки стен в интерьере на первоначальный период XV в. (уточняется по результатам вскрытия в ходе ремонтно-реставрационных работ);</p> <p>- колокол яруса звона: местоположение, материал, форма и характер изготовления.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>Материал отделки фасадных поверхностей на первоначальный период XV в. – бутовая каменная кладка с заполнением швов известковым раствором с последующей затиркой швов и обработкой известковым молочком (уточняется по результатам вскрытия в ходе ремонтно-реставрационных работ).</p> <p>Обработка кирпичной кладки наружных стен на первоначальный период XVII в. – восьмерик – третий и четвёртый ярус (известковая обмазка).</p> <p>Обработка кирпичной кладки наружных стен на первоначальный период кон. XVIII в. (штукатурный намет сложным раствором).</p> <p>Колонны с капителями и базами верхнего седьмого яруса – местоположение, форма, характер обработки поверхностей (штукатурка с примесью блестящих частиц в виде стекла).</p>	

		<p>Балюстрада в уровне часов (шестой ярус) и ограждение арочных проёмов яруса звона (седьмой ярус) в виде точёных фигурных балясин и поручня из доски.</p> <p>Местоположение (в центральной части северного фасада в уровне первого яруса), форма (прямоугольная, с арочным завершением), характер изготовления (с устройством наружных четвертей и устроенными в них подставами), материал (кирпичная кладка на известковом растворе) дверного проёма.</p> <p>Оконные проёмы всех ярусов (с арочным завершением, с устроенными наружными четвертями и скосом на фаску наружных углов откосов, выполненными в кирпичной кладке на известковом растворе), включая их местоположение и характер обработки на первоначальный период устройства XVII в. (известковая обмазка).</p> <p>Проёмы яруса звона – местоположение, форма и характер оформления (карнизные полочки в уровне пяты и замковые камни в завершении).</p> <p>Венчающие карнизы объёмов XVII – XVIII вв. – местоположение, габариты, характер профилировки и обработки.</p>	
6	Предметы прикладного искусства	<p>Местоположение, габариты, материал, форма, механизм и характер изготовления часов XVII – XIX вв.</p>	