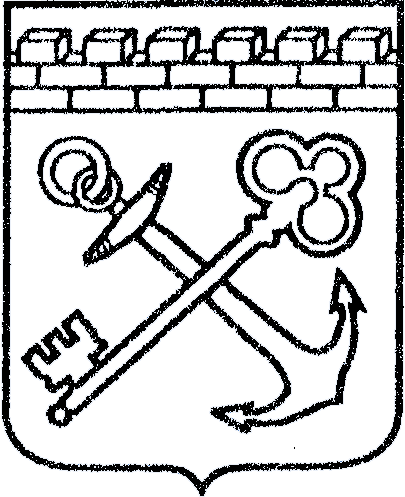
Проект



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г. №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г. Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны**

**объекта культурного наследия федерального значения**

**«Башня Ратуши, XV-XVII вв.» по адресу:**

**Ленинградская область, г. Выборг, ул. Выборгская, 13а**

В соответствии со статьями 9.1, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» на основании акта историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Башня Ратуши, XV-XVII вв.», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Выборгский район, г. Выборг, ул. Выборгская, д. 13а, от 15 апреля 2016 года, выполненного экспертной комиссии в составе: Мильчика Михаила Исаевича, Петуховой Нины Михайловны, Филиповича Максима Ивановича, уточняющего предмет охраны, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Башня Ратуши, XV-XVII вв.», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Выборгская, 13а, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры РСФСР», согласно приложению 1 к настоящему приказу.
2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия федерального значения «Башня Ратуши, XV-XVII вв.», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Выборгская, 13а, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
3. Приказ комитета по культуре Ленинградской области от 26 декабря 2015 года № 01-03/15-70 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Башня Ратуши, XV-XVII вв.» по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Выборгская, д. 13а» признать утратившим силу.
4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на - заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области Лазареву Галину Ефимовну.

Председатель

комитета по культуре Е.В. Чайковский

Приложение 1

к приказу комитета по культуре

Ленинградской области

от «\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2016 г. № \_\_\_\_\_

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

**объекта культурного наследия федерального значения**

**«Башня Ратуши, XV-XVII вв.»**

**по адресу:**

**Ленинградская область, г. Выборг, ул. Выборгская, 13а.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **пп** | **Вид**  **предмета**  **охраны** | **Элементы предмета охраны** | **Фиксация** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и планировочное решение территории | * 1. Местоположение здания в границах территории объекта культурного наследия.   2. Материал мощения территории объекта – булыжное мощение (по материалам археологических исследований сохранилось под существующим культурным слоем   3. Материковая поверхность территории – скала (по материалам археологических исследований). |  |
| 2 | Объемно-пространственное решение здания | * 1. Пятиярусный объём: три нижних яруса – четверик, периода устройства XV века, два верхних – восьмерик, устроенный в XVII веке.   2. Крыльцо: габариты и местоположение - по северо-западному фасаду, у входного дверного проёма, материал - гранит (по материалам археологических исследований).   3. Габариты и конфигурация крыши (шатровая, усложненной формы, с маленькой главкой и шпилем в завершении).   4. Габариты и конфигурация, высотные отметки всех элементов. |  |
| 3 | Конструктивные элементы здания | * 1. Фундаменты первоначального периода устройства (1475-1477 гг.), выложенные булыжной кладкой на известковом растворе (по материалам археологических исследований).   2. Материал кладки несущих стен: три нижних яруса – каменные, периода устройства XV века, два верхних – выложенные в кирпиче в XVII веке.   3. Остатки городской стены, выложенные в перевязку с основным массивом юго-западной стены основного объёма башни.   4. Внутристенные связи из полосового железа (всего – 16 в уровне 4 и 5 ярусов), деревянные связи из бруса (всего - 4) арочных оконных проёмов пятого яруса.   5. Внутристенная лестница - её местоположение, характер изготовления (из гладких булыжников), материал (гранодиорит).   6. Остатки первоначального каменного цилиндрического свода первого яруса.   7. Конструктивная схема стропильной системы и материал изготовления (металлодеревянные конструкции). |  |
| 4 | Объемно-  планировочное  решение  интерьеров  здания. | * 1. Историческое объемно-планировочное решение интерьеров здания в габаритах стен, включая:      1. Местоположение, габариты и форма бойниц и их ниш-камер (две - на 1 ярусе, пять – на 2 ярусе, четыре – на 3 ярусе), проёмов входа на внутристенную лестницу (на первом и втором ярусе), ниш заложенных проемов выходов на ярус боя стен (две - на 2 ярусе).      2. Перепад толщины стены в интерьере, маркирующий историческую отметку устройства перекрытия между 2 и 3 ярусами (перекрытие утрачено). |  |
| 5 | Архитектурно-художественное решение  фасадов | * 1. Материал отделки фасадных поверхностей в уровне 1, 2 и 3 ярусов на период XV в. – бутовая каменная кладка с заполнением швов известковым раствором с последующей затиркой швов и обработкой известковым молочком (уточняется по результатам вскрытия в ходе ремонтно-реставрационных работ).   2. Обработка кирпичной кладки наружных стен в уровне 4 и 5 ярусов на период XVII в. (известковая обмазка).   3. Дверной проем входа в башню: его местоположение (в центральной части северо-западного фасада в уровне первого яруса), форма (прямоугольная, со слабо выраженным лучковым завершением), характер изготовления (с устройством наружных четвертей и устроенными в них подставами) и материал изготовления (кирпичная кладка на известковом растворе).   4. Оконные проёмы четвертого яруса (всего – восемь, с подставами для навески ставень - по 2 на каждое окно)и пятого яруса (всего – четыре) с арочными завершениями, выполненными в кирпичной кладке на известковом растворе, включая их местоположение и характер обработки на первоначальный период устройства XVII в. (известковая обмазка). |  |
| 6 | Декоративно-художественная отделка интерьеров. | * 1. Обработка кирпичной кладки стен в интерьере 4 и 5 ярусов на период XVII в. (известковая обмазка),   2. Обработка каменной кладки стен в интерьере на период XV в. (известковая обмазка - уточняется по результатам вскрытия в ходе ремонтно-реставрационных работ) |  |

**Подготовлено:**

Главный специалист отдела по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области Д.В. Горбушкин

**Согласовано:**

Заместитель председателя – начальник департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области

А.М. Ермаков

Заместитель начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области Г. Е. Лазарева

Начальник отдела по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области Г.М. Орлова

Сектор правового обеспечения департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области

Ознакомлены:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.М. Орлова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.В. Горбушкин