

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 года №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г. Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны**

**объекта культурного наследия федерального значения**

**«Часовая башня, XV-XVII вв.» по адресу:**

**Ленинградская область, г. Выборг, ул. Крепостная, д. 5б.**

В соответствии со статьями 9.1, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» на основании акта по результатам историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Часовая башня, XV-XVII вв.», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, г. Выборг, ул. Крепостная, д. 5б от 15 апреля 2016 года, выполненного экспертной комиссии в составе: Мильчика Михаила Исаевича, Петуховой Нины Михайловны, Филиповича Максима Ивановича, уточняющего предмет охраны, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Часовая башня, XV-XVII вв.», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Крепостная, д. 5б, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры РСФСР»согласно приложению 1 к настоящему приказу.
2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия федерального значения «Часовая башня, XV-XVII вв.», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Крепостная, д. 5б, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
3. Приказ комитета по культуре Ленинградской области от 26 декабря 2015 года № 01-03/15-69 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Часовая башня, XV-XVII вв.» по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Крепостная, д.5б» признать утратившим силу.
4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области Лазареву Галину Ефимовну.

Председатель комитета по культуре Е.В. Чайковский

Приложение 1

к приказу комитета по культуре

Ленинградской области

от «\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2016 г. № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

**объекта культурного наследия федерального значения**

**«Часовая башня, XV-XVII вв.»**

**по адресу:**

**Ленинградская обл., г. Выборг, ул. Крепостная, д. 5б.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **пп** | **Вид**  **предмета**  **охраны** | **Элементы предмета охраны** | **Фиксация** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и планировочное решение территории | * 1. Местоположение здания в рекомендуемых границах территории объекта культурного наследия (по материалам археологических исследований).   2. Материковая поверхность территории – скала (по материалам археологических исследований). |  |
| 2 | Объемно-пространственное решение здания | * 1. Восьмиярусный объём:      1. два нижних яруса с промежуточным полуярусом (1, 2 ярусы и 2 полуярус по схеме ярусов) – четверик, периода устройства XV века;      2. два средних яруса (3 и 4 яруса по схеме) – восьмерик, устроенный в посл. трети XVII века;      3. три верхних яруса (5, 6 и 7 ярусы по схеме) – восьмерик меньших габаритов, устроенный в конце XVIII века.   2. Габариты и конфигурация крыши (купольная восьмигранная, с двумя уступами в нижней части и завершающаяся невысоким барабаном прямоугольного сечения, увенчанным шаром с юбочкой в основании и шпилем с флажком в завершении).   3. Габариты и конфигурация, высотные отметки всех элементов. |  |
| 3 | Конструктивные элементы здания | * 1. Бутовая каменная кладка стен покоящаяся непосредственно на скале - фундаменты отсутствуют. (в уровне 1-го яруса)   2. Стены основного объема, включая материал кладки: три нижних яруса (1, 2 ярусы и 2 полуярус по схеме ярусов) – каменные, средние и верхние (с 3 по 7 ярус по схеме) – выложенные в кирпиче.   3. Внутристенные и пространственные связи из полосового железа. (в уровне 2 яруса, 2 полуяруса, 3 и 4 ярусов, всего - 24 связи).   4. Тромпы в уровне второго промежуточного полуяруса, имеющие вид арки с конической внутренней поверхностью   5. Деревянные связи из бруса на металлических затяжках, устроенные в верхней и нижней части круглых проёмов с расположенными в них часами. (в уровне 6 яруса, всего – 8 связей)   6. Деревянный связевой брус в уровне пяты арочных проёмов яруса звона.   7. Конструктивная схема стропильной системы и материал изготовления (деревянная на металлических затяжках). |  |
| 4 | Объемно-  планировочное  решение  интерьеров  здания. | Историческое объемно-планировочное решение интерьеров здания в габаритах стен, включая:   * 1. Центральную шахту часового механизма и местоположение самого часового механизма;   2. Устройство многомаршевой открытой деревянной лестницы на тетивах на всех ярусах по историческим отметкам (вторая пол. XIX в.) |  |
| 5 | Архитектурно-художественное решение  фасадов | * 1. Материал отделки фасадных поверхностей 1, 2 яруса и 2 полуяруса на первоначальный период XV в. – бутовая каменная кладка с заполнением швов известковым раствором с последующей затиркой швов и обработкой известковым молочком (уточняется по результатам вскрытия в ходе ремонтно-реставрационных работ).   2. Обработка кирпичной кладки наружных стен 3 и 4 ярусов – на период XVII в. – известковая обмазка.   3. Обработка кирпичной кладки наружных стен 5, 6 и 7 ярусов – на период кон. XVIII в. – штукатурный намёт сложным раствором.   4. Колонны с капителями и базами верхнего, седьмого яруса (всего- восемь) – местоположение, форма, характер обработки поверхностей (штукатурка с примесью блестящих частиц в виде стекла).   5. Балюстрада в уровне часов (6 ярус) и ограждение арочных проёмов яруса звона (7 ярус) в виде точёных фигурных балясин из дерева и поручня из доски (воссозданы при реставрации конца 1970-х гг.).   6. Дверной проём: местоположение (в центральной части северного фасада в уровне первого яруса), форма (прямоугольная, с арочным завершением), характер изготовления (с устройством наружных четвертей и устроенными в них подставами), материал откосов (кирпичная кладка на известковом растворе).   7. Оконные проёмы всех ярусов: шесть –на 2 ярусе (в том числе – пять заложенных в посл. трети XVII в.), десять – на 2 полуярусе(в том числе – шесть заложенных в посл. трети XVII в.), десять – на 3 ярусе (в том числе – два заложенных во второй пол. XXв.), четыре – на 4 ярусе, два – на 5 ярусе (с арочным завершением, с устроенными наружными четвертями и скосом на фаску наружных углов откосов, выполненными в кирпичной кладке на известковом растворе), включая их местоположение и характер обработки на первоначальный период устройства XVII в. (известковая обмазка)   8. Проёмы яруса звона – местоположение, форма и характер оформления: карнизные полочки в уровне пяты и замковые камни в завершении.   9. Венчающие карнизы объёмов XVII – XVIII вв. – местоположение, габариты, характер профилировки и обработки.   10. Схема устройства (картинная кровля) и материал (медь) кровельного покрытия. |  |
| 6 | Декоративно-художественная отделка интерьеров | * 1. Обработку кирпичной кладки стен в интерьере на период XVII в. – известковая штукатурка;   2. Обработку каменной кладки стен в интерьере на первоначальный период XV в. – известковая штукатурка (требует уточнения по результатам вскрытий в ходе ремонтно-реставрационных работ) |  |
| 7 | Элементы декоративно-прикладного искусства | * 1. Колокол яруса звона: местоположение, материал, форма и характер изготовления. |  |
| 8 | Инженерное оборудование и механизмы | 8.1 Часовой механизм внутри деревянного короба, его местоположение на 6 ярусе, материал и характер изготовления.  8.2 Циферблаты (четыре) часов на южном, северном, западном и восточном фасадах в уровне 6 яруса, их местоположение, материал изготовления (металл), материал отделки стрелок и цифр (позолота) |  |