



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«29» июль 2016 г.

№ 01-03/16-55

г. Санкт-Петербург

**О включении выявленного объекта культурного наследия
«Церковь Казанской иконы Божией Матери, 1913-1914 гг.»
(архитекторы М.В. Красовский и В.П. Апышков), местонахождение:
Ленинградская область, Гатчинский район, п. Вырица, ул. Кировский
проспект, 49,
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в
качестве объекта культурного наследия регионального значения,
об утверждении границ территории и установлении предмета охраны
объекта культурного наследия**

В соответствии со ст. ст. 3.1, 9.2, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненной ОАО «Межрегиональный центр независимой историко-культурной экспертизы» (аттестованный эксперт: Петровичина О.А., приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27 мая 2014 года № 899),

п р и к а з ы в а ю:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Церковь Казанской иконы Божией Матери, 1913-1914 гг.» (архитекторы М.В. Красовский и В.П. Апышков) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Церковь Казанской иконы Божией Матери, 1914 г.», местонахождение: Ленинградская область, Гатчинский район, п. Вырица, ул. Кировский проспект, 49.
2. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Казанской иконы Божией Матери, 1914 г.»

местонахождение: Ленинградская область, Гатчинский район, п. Вырица, ул. Кировский проспект, 49, согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Установить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Казанской иконы Божией Матери, 1914 г.», местонахождение: Ленинградская область, Гатчинский район, п. Вырица, ул. Кировский проспект, 49, согласно приложению № 2.

4. Исключить выявленный объект культурного наследия «Церковь Казанской иконы Божией Матери, 1913-1914 гг.» (архитекторы М.В. Красовский и В.П. Апышков) из перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, утвержденного приказом комитета по культуре Ленинградской области от 01 декабря 2015 года № 01-03/15-63.


5. Пункт 9 акта постановления на первичный учет вновь выявленных памятников от 26 сентября 1985 года № 6-1, пункт 3 акта регистрации вновь выявленных объектов Гатчинского района, представляющих научную, художественную или иную культурную ценность, от 27 июля 2000 года № 20-д считать утратившими силу.

6. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить внесение сведений об объекте культурного наследия регионального значения «Церковь Казанской иконы Божией Матери, 1914 г.» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

8. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

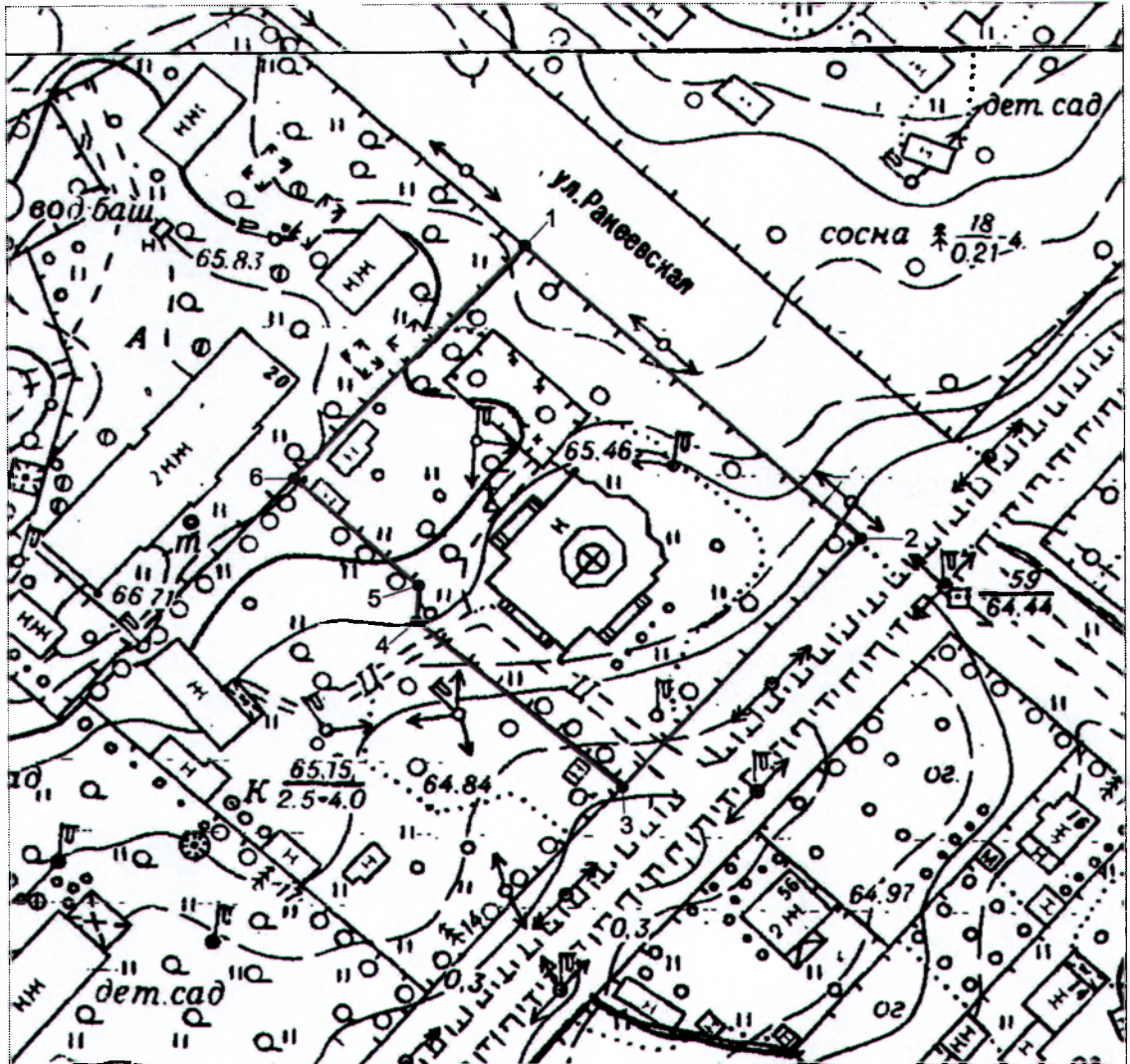
Председатель
комитета по культуре






Е.В. Чайковский

**Границы территории объекта культурного наследия
«Церковь Казанской иконы Божией Матери, 1914 г.»**,
местонахождение: Ленинградская область, Гатчинский район, п. Вырица,
ул. Кировский проспект, 49

М 1:2000



Условные обозначения

-  Объект культурного наследия «Церковь Казанской иконы Божией матери, 1914 г.»
-  Граница территории объекта культурного наследия
-  2 Характерные (поворотные) точки границы территории объекта культурного наследия

**Описание границ территории объекта культурного наследия
«Церковь Казанской иконы Божией Матери, 1914 г.»,
местонахождение: Ленинградская область, Гатчинский район, п. Вырица,
ул. Кировский проспект, 49**

Точка 1 расположена на восточном углу земельного участка № 47:23:0603008:5. От точки 1 до точки 2 на юго-восток по границе земельного участка Церкви Казанской иконы Божией Матери (нет кадастрового номера) – 75,30 м; далее от точки 2 до точки 3 на юго-запад по границе земельного участка Церкви Казанской иконы Божией Матери – 58,70 м; далее от точки 3 до точки 4 на северо-запад – 45,40 м; далее на север от точки 4 до точки 5 – 6,00 м; далее до точки 6 на север северо-запад до границы земельного участка № 47:23:0603008:5 – 28,20 м; далее по границе земельного участка: № 47:23:0603008:5 до точки 1 на северо-восток – 55,90 м.

**Координаты поворотных точек границ территории
объекта культурного наследия «Церковь Казанской иконы Божией
Матери, 1914 г.»,
местонахождение: Ленинградская область, Гатчинский район, п. Вырица,
ул. Кировский проспект, 49**

Обозначение (номер) характерной точки	Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК-47, зона 2)*	
	Долгота, м (X)	Широта, м (Y)
Точка 1	2213241.53	376862.74
Точка 2	2213296.46	376810.96
Точка 3	2213256.56	376767.67
Точка 4	2213222.09	376797.41
Точка 5	2213222.6	376803.42
Точка 6	2213202.06	376822.90

*Определение географических координат характерных точек границы территории объекта культурного наследия выполнено в местной системе координат (Ленинградская область МСК-47, зона 2)

**Правовой режим использования земельных участков в границах
территории объекта культурного наследия «Церковь Казанской иконы
Божией Матери, 1914 г.»,
местонахождение: Ленинградская область, Гатчинский район, п. Вырица,
ул. Кировский проспект, 49**

Правовой режим использования земельных участков в границах территории предусматривает:

Сохранение объекта культурного наследия – проведение работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия.

Выполнение требований Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в части установленных ограничений к осуществлению хозяйственной деятельности в границах территории объекта культурного наследия.

На данной территории запрещается:

- ведение хозяйственной деятельности на территории объекта культурного наследия, не связанной с сохранением объекта культурного наследия, в том числе размещение вывесок, рекламы, навесов, киосков, автостоянок;
- строительство объектов капитального строительства и увеличение объёмно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства, не являющихся объектами культурного наследия;
- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, не связанных с работами по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- строительство временных зданий и сооружений;
- самовольные посадки (порубки) деревьев и кустарников;
- использование пиротехнических средств и фейерверков;
- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с памятниками.

На данной территории разрешается:

- проектирование и проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, не нарушающих целостности территории, ценных насаждений и предмета охраны объекта культурного наследия;
- проведение работ по благоустройству земельного участка, расположенного в границах территории объекта культурного наследия, с учётом вида использования данной территории и формирования условий благоприятного зрительного восприятия объекта культурного наследия: разбивка дорожек, озеленение территории, разбивка цветников;
- воссоздание утраченных историко-культурных элементов ландшафта и градостроительной среды, в том числе исторических зданий, сооружений и элементов планировки на основании комплексных историко-градостроительных, архивных, ботанических и т.д. исследований;
- установка информационных знаков размером не более 0,8 x 1,2 в местах, не мешающих обзору объектов культурного наследия;
- применение при благоустройстве и оборудовании территории традиционных материалов: (дерево, камень, кирпич) в покрытиях, малых архитектурных формах, исключая контрастные сочетания и яркую цветовую гамму.

Предмет охраны
объекта культурного наследия Церковь Казанской иконы Божией
Матери, 1914 г.»,
местонахождение: Ленинградская область, Гатчинский район, п. Вырица,
ул. Кировский проспект, 49

Градостроительные характеристики:

- Расположение на пересечении Кировского проспекта и улицы Ракеевской;
- Градостроительная роль Церкви Казанской иконы Божией Матери в композиционно-пространственной структуре окружающего городского ландшафта, природные особенности местности;
- Композиционная значимость (роль) памятника в структуре исторического поселения – высотная и композиционная доминанта;
- Характерные точки визуального восприятия памятника и композиционно взаимосвязанного с ними природного окружения.

Архитектурные характеристики:

- Объёмно-пространственная композиция и силуэтные характеристики сохранившихся объёмов:
 - Крестообразное в плане, вытянутое здание, со сложной объёмной композицией;
 - Центральный объём типа восьмерика на четверике, завершённый высоким шатром и главкой;
 - Объёмы, примыкающие с трёх сторон к центральному объёму: боковые приделы с юга и севера и объём трапезной с запада;
 - Три пятигранные апсиды с восточной стороны, центральная повышенная;
 - Трёх ярусная, кубовидная колокольня со звонницей под двухскатной кровлей с западной стороны;
 - Объёмы одноэтажных галерей, примыкающие к трапезной с севера и юга;
 - Три парадных крыльца;
 - Объёмные и высотные показатели здания (параметрические данные, их соотношение, максимальная высота);
- Местоположение, форма оконных и дверных проёмов, продухов и др. на нач. XX в., в том числе;
- Композиция и оформление фасадов на нач. XX в.;
- Стены бревенчатые, рубленные «с остатком» в основных объёмах;
- Облицовка цоколя колотым гранитом;

- Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен на нач. XX в.;

Конструктивные и материаловедческие характеристики:

- Материал стен: дерево.