



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«9» августа 2016 г.

№ 01-03/16-70

г. Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Башня Ратуши, XV-XVII вв.» по адресу:
Ленинградская область, г. Выборг, ул. Выборгская, 13а**

В соответствии со статьями 9.1, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» на основании акта историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Башня Ратуши, XV-XVII вв.», расположенного по адресу: Ленинградская обл., Выборгский район, г. Выборг, ул. Выборгская, д. 13а, от 15 апреля 2016 года, выполненного экспертной комиссии в составе: Мильчика Михаила Исаевича, Петуховой Нины Михайловны, Филиповича Максима Ивановича, уточняющего предмет охраны, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Башня Ратуши, XV-XVII вв.», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Выборгская, 13а, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры РСФСР», согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия федерального значения «Башня Ратуши, XV-XVII вв.», расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Выборгская, 13а, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Приказ комитета по культуре Ленинградской области от 26 декабря 2015 года № 01-03/15-70 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Башня Ратуши, XV-XVII вв.» по адресу:

20/06

Ленинградская область, г. Выборг, ул. Выборгская, д. 13а» признать утратившим силу.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на - заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области Лазареву Галину Ефимовну.

Председатель
комитета по культуре







Е.В. Чайковский






Приложение 1
к приказу комитета по культуре
Ленинградской области
от «9» 08 2016 г. №


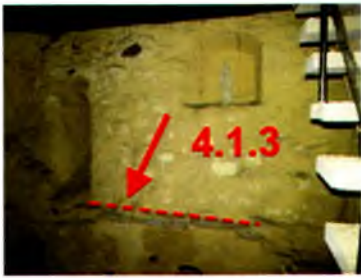




01-03/16-40


ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия федерального значения
«Башня Ратуши, XV-XVII вв.»
по адресу:
Ленинградская область, г. Выборг, ул. Выборгская, 13а.

№ пп	Вид предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	<p>1.1. Местоположение здания в границах территории объекта культурного наследия.</p> <p>1.2. Материал мощения территории объекта – булыжное мощение (по материалам археологических исследований сохранилось под существующим культурным слоем)</p> <p>1.3. Материковая поверхность территории – скала (по материалам археологических исследований).</p>	  
2	Объемно-пространственное решение здания	<p>2.1. Пятиярусный объем: три нижних яруса – четверик, периода устройства XV века, два верхних – восьмерик, устроенный в XVII веке.</p> <p>2.2. Крыльцо: габариты и местоположение - по</p>	

		<p>северо-западному фасаду, у входного дверного проёма, материал - гранит (по материалам археологических исследований).</p> <p>2.3. Габариты и конфигурация крыши (шатровая, усложненной формы, с маленькой главкой и шпилем в завершении).</p> <p>2.4. Габариты и конфигурация, высотные отметки всех элементов.</p>	  
3	Конструктивные элементы здания	<p>3.1. Фундаменты первоначального периода устройства (1475-1477 гг.), выложенные булыжной кладкой на известковом растворе (по материалам археологических исследований).</p> <p>3.2. Материал кладки несущих стен: три нижних яруса – каменные, периода устройства XV века, два верхних – выложенные в кирпиче в XVII веке.</p> <p>3.3. Остатки городской стены, выложенные в перевязку с основным массивом юго-западной стены основного объёма башни.</p> <p>3.4. Внутрстенные связи из полосового железа (всего – 16 в уровне 4 и 5 ярусов), деревянные связи из бруса (всего - 4)</p>	

		<p>арочных оконных проёмов пятого яруса.</p> <p>3.5. Внутрестенная лестница - её местоположение, характер изготовления (из гладких булыжников), материал (гранодиорит).</p> <p>3.6. Остатки первоначального каменного цилиндрического свода первого яруса.</p> <p>3.7. Конструктивная схема стропильной системы и материал изготовления (металлодеревянные конструкции).</p>	   
4	<p>Объемно-планировочное решение интерьеров здания.</p>	<p>4.1. Историческое объемно-планировочное решение интерьеров здания в габаритах стен, включая:</p> <p>4.1.1. Местоположение, габариты и форма бойниц и их ниш-камер (две - на 1 ярусе, пять - на 2 ярусе, четыре - на 3 ярусе), проёмов входа на внутрестенную</p>	

		<p>лестницу (на первом и втором ярусе), ниш заложенных проемов выходов на ярус боя стен (две - на 2 ярусе).</p> <p>4.1.2. Перепад толщины стены в интерьере, маркирующий историческую отметку устройства перекрытия между 2 и 3 ярусами (перекрытие утрачено).</p>	 
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>5.1. Материал отделки фасадных поверхностей в уровне 1, 2 и 3 ярусов на период XV в. – бутовая каменная кладка с заполнением швов известковым раствором с последующей затиркой швов и обработкой известковым молочком (уточняется по результатам вскрытия в ходе ремонтно-реставрационных работ).</p> <p>5.2. Обработка кирпичной кладки наружных стен в уровне 4 и 5 ярусов на период XVII в. (известковая обмазка).</p> <p>5.3. Дверной проем входа в башню: его местоположение (в центральной части северо-западного фасада в уровне первого яруса), форма (прямоугольная, со слабо выраженным лучковым завершением), характер изготовления (с устройством наружных четвертей и устроенными в них подставами) и материал изготовления (кирпичная кладка на известковом растворе).</p> <p>5.4. Оконные проёмы четвертого яруса (всего – восемь, с подставами для навески ставень – по 2 на каждое окно) и пятого яруса (всего – четыре) с арочными завершениями, выполненными в кирпичной кладке на известковом растворе, включая их местоположение и характер обработки на первоначальный период устройства XVII в. (известковая обмазка).</p>	   

6	Декоративно-художественная отделка интерьеров.	<p>6.1.Обработка кирпичной кладки стен в интерьере 4 и 5 ярусов на период XVII в. (известковая обмазка),</p> <p>6.2.Обработка каменной кладки стен в интерьере на период XV в. (известковая обмазка - уточняется по результатам вскрытия в ходе ремонтно-реставрационных работ)</p>	
---	--	---	---