



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«07» сентября 2016 г.

№ 01-03/16-122
г. Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Усадебный дом Демидова», 1774-1780 гг.**

В соответствии со ст. 9.1, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 3 Положения о комитете по культуре Ленинградской области от 13 февраля 2008 года № 20, Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 года № 954, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадебный дом Демидова», 1774-1780 гг. (далее – Объект), расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г.п.Тайцы, принятого на государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР", согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

Председатель комитета

Е.В.Чайковский

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия федерального значения
«Усадебный дом Демидова», 1774-1780 гг.,
расположенного по адресу: Ленинградская область,
Гатчинский район, г.п.Тайцы

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадебный дом Демидова», 1774-1780 гг. являются:

1. Градостроительная охрана

Градоформирующая, средовая (местная) доминанта на территории усадебного парка. Расположение здания по центральной оси (восток-запад) от главных ворот усадьбы.

2. Объемно-пространственное решение Габариты и конфигурация основного здания: трехэтажное здание с бельведером; бельведер круглый, двухъярусный, венчается квадратным фонарем с четырехскатной крышей; со стороны северного фасада крыльцо с прямой маршевой лестницей до уровня 2 этажа; углы здания выделены лоджиями-ротондами, конфигурация крыши - скатная на четыре стороны, с прямыми гранями на стыках скатов, со слуховыми окнами; высотные отметки венчающего карниза, конька крыши, венчающего карниза бельведера.

3. Объемно-планировочное решение Объемно-планировочное решение основного здания в габаритах наружных и внутренних капитальных стен.

4. Конструктивное решение основного здания Фундамент – бутовый, ленточный; материал – камень; цоколь - гранитные блоки; исторические наружные и внутренние капитальные стены - стены 1 этажа: материал – камень, стены 2-3 этажа: материал – кирпич, стены бельведера: материал - дерево, колонны ротонды: материал – кирпич, материал пьедесталов - гранит; конструктивное решение парадного крыльца со стороны северного фасада в виде самостоятельного объема со сквозной аркой, свод – коробовый, материал ступеней и пьедесталов под ограждения – гранит, материал опорных стенок – камень; крыльцо со стороны западного фасада: конструктивное решение крыльца – площадка и ступень, ограждающие блоки: материал –гранит; межэтажные перекрытия 1,2,3 этажей – высотные отметки, перекрытия 1 этажа материал: – кирпич, бетон, тип перекрытий: 1 этаж: своды - купольный с распалубками в центральном помещении и угловых помещениях (под ротондами), своды по металлическим балкам (пруссские) в лицевом западном помещении; своды коробовые и коробовые с распалубками в остальных помещениях 1 этажа; 2 и 3

этажи – тип перекрытия – плоские, конструкция - по балкам; бельведер: наружные капитальные стены - 2 яруса, материал - кирпич; межэтажные перекрытия: тип - плоские, стропильная система: материал - дерево, конструкция - радиальная; исторические дымовые трубы; исторические внутренние лестницы: парадная лестница: тип - двухмаршевая, распашная с тремя площадками, материал подпорных стенок – кирпич, материал ступеней и площадок – камень, конструкция – по косоурам, центральная площадка на своде; парадная лестница в круглом вестибюле 2 этажа: тип – маршевая с двумя площадками и изогнутыми полукруглыми маршами, материал ступеней и площадок - дерево; конструкция - на подпорной стенке и консолях; черная лестница: тип - маршевая, с пятью площадками, материал ступеней и площадок - камень, конструкция маршей - консольно опираемая, площадки на сводах; лестница в бельведере: тип - винтовая; конструкция – в круглом объеме, по ширине равном ширине ступеней с центральным опорным столбом, материал лестницы и ограждающего объема - дерево.

5. Архитектурно-художественное и декоративное решение фасадов
Симметричная композиция фасадов: 3 этажа, 5 световых осей, центр каждого фасада выделен ризалитом на 3 оси; исторические форма и габариты проемов на этих фасадах в уровне 1-3 этажей; материал отделки фасадов – штукатурка, гладкая штукатурка; система архитектурного декора фасадов: 1 этаж оформлен рустом, вокруг оконных проемов, углы фасадов в уровне 2-3 этажей завершены плоскими лопатками без баз и капителей, в оконных простенках 2-3 этажей пилястры ионического ордера, на западном фасаде в уровне 2-3 этажей колонны ионического ордера, окна оформлены широкими рамочными наличниками, над окнами 2 этажа заглубленные филенки с гладким полем и широкий профилированный карниз, гладкий фриз по периметру всего здания; венчающий карниз по всему периметру здания – профилированный с модульонами; аттиковая стенка протяженностью в 3 оси по центру каждого фасада; металлическое ограждение кровли в виде плоских балясин; углы здания оформлены лоджиями-ротондами в уровне 2-3 этажей с полупилястрами и колоннами ионического ордера; в ротондах ограждение - деревянные балясины; оконные и дверные проемы бельведера - местоположение, габариты; окна оформлены широкими рамочными наличниками; между окон широкие тройные лопатки, широкий фриз по всему периметру бельведера с филенками над лопатками; широкий профилированный карниз по периметру бельведера; декоративное ограждение лестницы со стороны северного фасада: ограждение площадки - гранитный постамент, гранитные тумбы со скошенными вертикальными и горизонтальными гранями, металлическая решетка, рисунок решетки – геометрический орнамент из полных и половинчатых ромбов и кругов в верхней и нижней части; 2 скульптуры лежащих львов на нижних гранитных постаментах; скульптуры гранитные (копии, оригиналы в музее - русские копии XVIII в. с древнеегипетской скульптуры).

6 Архитектурно-художественное и декоративное решение интерьеров здания
Ограждение парадной лестницы: материал – металл; рисунок – геометрический рисунок в виде прямоугольников, соединенных перекладинами в верхней и нижней

части, фриз в виде кругов, соединенных цветами в верхней части секций; профилированный наличник двери на площадке 2 этажа - рисунок профиля; лицевые помещения южного фасада, 2 этаж – широкий профилированный карниз с сухариками, материал - гипс; лицевое помещение восточного фасада, 2 этаж – широкий профилированный карниз с сухариками, материал - гипс; лицевое помещение северного фасада, 2 этаж - широкий профилированный карниз с модульонами и жемчужником, материал - гипс; печи: местоположение, габариты, материал облицовки - белый кафель; ограждение парадной лестницы круглого вестибюля: ограждение из узких балясин с высоким стержнем - профиль, рисунок, частота, материал ограждения и перил - дерево; оформление объема винтовой лестницы в уровне 3 этажа – бельведера: симметрично расставленные 4 пилон, декорированные по всем сторонам филенками, материал – дерево, узкий профилированный карниз по периметру, материал – дерево; профилированный наличник дверного проема – рисунок профиля, изогнутая форма дверного полотна; оформление стен угловых ротонд: в уровне 2-3 этажей с полупилястрами и колоннами ионического ордера; в уровне 3 этажа ниши (фальшокна), оформленные рамочными наличниками; в уровне 2 этажа - окна и дверные проемы, оформленные рамочными наличниками, в уровне 2 этажа – ниши с полукруглым завершением.