



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«5» апреля 2017 г.

№ 01-03/17-40

г. Санкт-Петербург

Об отнесении подведомственных комитету по культуре Ленинградской области учреждений к группам по оплате труда руководителей

В соответствии с областным законом Ленинградской области от 08 июня 2011 года № 32-оз «Об оплате труда работников государственных учреждений, финансируемых из областного бюджета Ленинградской области», Постановлением Правительства Ленинградской области от 15 июня 2011 года № 173 «Об утверждении Положения о системах оплаты труда в государственных бюджетных учреждениях Ленинградской области и государственных казенных учреждениях Ленинградской области по видам экономической деятельности» и на основании среднегодовых объемных показателей, достигнутых подведомственными комитету по культуре Ленинградской области государственными учреждениями за 2014-2016 годы

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Отнести учреждения к группам по оплате труда руководителей согласно Приложению к настоящему приказу.
2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель комитета

Е.В.Чайковский

№ п/п	Наименование учреждения	Группа по оплате труда руководителей
1.	ГКУК ««Ленинградская областная детская Библиотека»	1
2.	ГКУК «Ленинградская областная универсальная научная библиотека»	1
3.	ГБУК ЛО «Музейное агентство»	1
4.	ГБУК ЛО «Выставочный центр «Эрмитаж-Выборг»	1
5.	ГБУК ЛО «Музей-заповедник «Старая Ладога»	1
6.	ГБУК ЛО «Государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник «Парк Монрепо»	1
7.	ГБУК ЛО «Выборгский объединенный музей - заповедник»	1
8.	ГБУК ЛО «Музейно-мемориальный комплекс «Дорога жизни»	2
9.	ЛОГБУК «Драматический театр на Васильевском»	1
10.	ЛОГБУК Театр «Комедианты»	1
11.	ЛОГБУК Театр драмы и кукол «Святая крепость»	1
12.	ГБУК ЛО Драматический театр «На Литейном»	1
13.	ГБУК ЛО «Оркестр русских народных инструментов «Метелица»	1
14.	ГБУК ЛО «Дом народного творчества»	1
15.	ГОБУ СПО «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»	2

Пояснительная записка к приказу комитета по культуре Ленинградской области
от « ____ » _____ 2017 года № _____
«Об отнесении подведомственных комитету по культуре Ленинградской области
учреждений к группам по оплате труда руководителей»

1. Государственные музеи

Наименование учреждения	Среднегодовое количество посетителей, тыс. чел.	Среднегодовое количество экскурсий	Среднегодовое количество выставок	Количество экспонатов основного фонда, тыс. экз.	Группа по оплате труд
ГБУК ЛО «Музейное агентство»	826,22	13 536	578	27,60	1
ГБУК ЛО «Выставочный центр «Эрмитаж-Выборг»	64,65	559	27	-	1
ГБУК ЛО «Музей-заповедник «Старая Ладога»	144,90	1 101	29	143,32	1
ГБУК ЛО «Государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник «Парк Монрепо»	189,60	379	10	2,92	2
ГБУК ЛО «Выборгский объединенный музей-заповедник»	433,00	1065	57	2,66	1
ГБУК ЛО «Музейно-мемориальный комплекс «Дорога жизни»	51,00	4	4	-	3

В настоящее время здание главного усадебного дома на территории ГБУК ЛО «Государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник «Парк Монрепо» закрыто и находится в стадии ремонтно-реставрационных работ. В своей экспозиционно-выставочной деятельности музей-заповедник использует выставочные площади партнерских учреждений культуры г. Выборга, Выборгского р-на, Ленинградской области и музеев Российской Федерации с учетом специфики основных направлений деятельности этих учреждений. Выставки проводятся в библиотеках и музеях Выборгского района и Ленинградской области.

Посещаемость музея-заповедника в 2016 году составила 165,3 тысяч посетителей. Всего за 2016 год было проведено 52 массовых мероприятия. Музейное собрание на 1 января 2016г. составило 2977 единиц хранения основного

фонда, 3519 единиц хранения научно-вспомогательного фонда.

В рамках реализации проекта «Реставрация архитектурного и садово-паркового наследия России» 2015-2017 гг. при участии Международного банка реконструкции и развития и Фонда инвестиционных строительных проектов Санкт-Петербурга в настоящее время проводятся работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс усадебных домов и парковых сооружений (бывший парк «Монрепо»), XVIII – XIX вв.» г. Выборг, парк культуры и отдыха. Проведение реставрационных работ будет проходить в 2017 гг.

Музеем-заповедником проводятся массовые мероприятия: экскурсии, фестивали, концертные и театрализованные программы, международные семинары, научные конференции. Передвижная выставка «Финляндия в рисунках: Карелия. Из собрания редкой книги ГИАПМЗ «Парк Монрепо» экспонировалась в Санкт-Петербурге, Лахти (Финляндия). В учреждении культуры Республики Крым (г. Алупка) экспонировалась выставка «Парк Монрепо – уникальный памятник садово-паркового искусства XVIII-XIX веков».

Летом 2016 года в музее-заповеднике были организованы: фестиваль бардовской песни «Свидание в Монрепо»; фестиваль поэзии и авторской песни, посвященный парку Монрепо; Международный Фестиваль «Вечера в Монрепо». Фестиваль является одним из основных летних событий Выборга с 1992 года. В сентябре в музее-заповеднике прошел фестиваль «Золотая осень в Монрепо», организованный совместно с Санкт-Петербургским Христианским университетом в рамках просветительского проекта «Русское Богоискательство».

Кроме вышеизложенного, музей-заповедник осуществляет мероприятия по сохранению культурного наследия и реставрации объектов, расположенных на территории общей площадью 161,4 га. В связи с предстоящей реставрацией сотрудники музея-заповедника привлечены к постоянной работе с проектными организациями, к разработке концепции и непосредственно проектной документации Проекта «Сохранение культурного наследия России» и его использование.

Учитывая вышеизложенное, ГБУК ЛО «Государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник «Парк Монрепо» возможно отнести к 1 группе по оплате труда руководителей.

Во исполнение поручения Президента Российской Федерации В.В.Путина от 16 мая 2014 года № Пр-1106 в рамках создания музейно-мемориального комплекса «Дорога жизни», посвященного обороне блокады Ленинграда, Правительством Ленинградской области утвержден план мероприятий по созданию музейно-мемориального комплекса «Дорога жизни».

Распоряжением Правительства Ленинградской области от 23 января 2015 года № 10-р создано государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Музейно-мемориальный комплекс «Дорога жизни» (Далее - музейно-мемориальный комплекс).

В оперативном управлении музейно-мемориального комплекса находятся 51 объект культурного наследия федерального значения, из них: 42 километровых столба и 8 памятников культурного наследия. Общая площадь территории музея составляет 2196,5 га.

В настоящее время ведутся предпроектные работы по основному музейному зданию, что затрудняет работу с фондами, а так же организацию и проведение экспозиционно-выставочной деятельности.

В рамках проводимого в Российской Федерации «Года российского кино» ГБУК ЛО «ММК «Дорога жизни» провел конкурс видеороликов и фоторабот на тему: «ДОРОГА ЖИЗНИ, СКВОЗЬ ВЕКА».

Всего на конкурс было представлено 47 работ учащихся образовательных учреждений всех типов муниципальных районов Ленинградской области. Конкурс проводился с 01.06.2016 по 15.12.2016 год.

Разработана и размещена на официальном сайте учреждения виртуальная экскурсия-3D тур, включающая в себя ряд сферических панорам с возможностью перехода от одного объекта культурного наследия «Дороги жизни» к другому.

В мемориальном музее «Дорога Жизни» расположенном в здании станции Ладожское озеро была открыта выставка «Минувших дней святая память».

Учитывая вышеизложенное, государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Музейно-мемориальный комплекс «Дорога жизни» возможно отнести к 2 группе по оплате труда руководителей.

2. Государственные библиотеки

ГКУК «Ленинградская областная детская библиотека и ГКУК «Ленинградская областная универсальная научная библиотека» являются государственными библиотеками, осуществляющие централизованные виды деятельности по взаимодействию библиотек, обеспечивающие взаимное использование информационных ресурсов территории для обеспечения единства библиотечно-информационного пространства и создание условий для выравнивания доступа к информации различных групп граждан, проживающих в удаленных местностях, относятся к 1 группе по оплате труда руководителей, независимо от основных показателей.

3. Государственные театры и оркестр русских народных инструментов «Метелица»

Наименование учреждения	Количество сыгранных спектаклей, концертов		Группа оплате труда
	Норматив	Фактический показатель	
ЛОГБУК «Драматический театр на Васильевском»	250 и более	500	1
ЛОГБУК Театр «Комедианты»	250 и более	338	1
ЛОГБУК Театр драмы и кукол «Святая крепость»	от 150 до 249	239	2
ГБУК ЛО Драматический театр «На Литейном»	250 и более	361	1
ГБУК ЛО «Оркестр русских народных инструментов «Метелица»	90 и более	92	2

Оркестр русских народных инструментов «Метелица» и Театр драмы и кукол «Святая крепость» по достигнутым показателям относятся ко 2 группе по оплате труда руководителей.

Концертная деятельность оркестра «Метелица» хорошо известна и в Ленинградской области, в России и за её пределами.

В течение 2016 года оркестром «Метелица» в соответствии с государственным заданием подготовлены и представлены публике 6 новых концертных программ оркестра, а именно:

1. Концертная программа оркестра «Метелица», солистов и хоров «Мелодии Рождества». Премьера программы состоялась 11 января 2016 года в Академической Капелле Санкт-Петербурга.

2. Детская программа оркестра для Международного имени Н.Н.Калинина Детского конкурса исполнителей на народных инструментах "Метелица" впервые была показана публике 01 мая 2016 г. в концертном зале Детской школы искусств № 4 г. Санкт-Петербурга на открытии Международного детского конкурса «Метелица».

3. Концертная программа оркестра, представленная 04 июня 2016 г. в г.Висагинесе Литовской Республики.

4. Концертная программа оркестра с участием ведущих музыкантов из различных регионов России: Архангельска, Москвы, Волгограда, Крыма и Краснодарского края. Премьера программы состоялась 24.09.2016 г. в г.Анапе Краснодарского края в рамках II Всероссийского фестиваля колокольного звона и духовного песнопения «Благовест у моря».

5. Концертная программа оркестра «О любви, о близком, о родном...» с участием лауреата международных и всероссийских конкурсов Екатерины Бариновой. Премьера программы состоялась 18.12.2016 г. в г.Кохтла-Ярве Эстонской Республики.

6. Концертная программа оркестра «Двойной новогодний FRESH», построенная на выступлении инструментальных и вокальных дуэтов с русским оркестром.

В течение всего отчетного года оркестр активно работал в Ленинградской области. Среди них можно назвать выступления в п.Морозовка Всеволожского района (на Межрегиональной встрече ветеранов «Дороги Жизни», посвященной 75-летию открытия ледовой трассы «Дороги Жизни»), концерты «Звучала музыка с экрана», посвященные Году кино в России (в городах Шлиссельбурге, Сясьстрое, Сосновом Бору, Кингисеппе Ленинградской области и других). Оркестр давал концерты на праздновании Дня России, Дней городов и поселков Ленинградской области. В рамках взаимодействия с Комитетом правопорядка и безопасности Ленинградской области 09.12.2016 г. оркестр выступил на юбилее Исправительной колонии №4 УСКН по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в п.Форносово Тосненского района Ленинградской области.

Коллектив принимал активное участие в представительских мероприятиях региона: участвовал в открытии экспозиции Ленинградской области на Международной туристской выставке «Отдых без границ. Лето 2016» (в Выставочном комплексе «ЛенЭкспо») и представлял регион на культурно - туристическом фестивале «Серебряное ожерелье России» в г. Хельсинки, играл у Мемориала «Разорванное кольцо» - в программе празднования Дня Победы, выступал на торжественной церемонии вручения Литературной премии им.Маршала Советского Союза К.А.Мерецкова (в Выставочном зале «Смольный»), в Президентской библиотеке им. Б.Н.Ельцина дал концерт для участников Международной научно-практической конференции «Культурно-исторические ценности Старой Ладogi». Кроме этого, оркестр принял участие в программах известнейших культурных смотров: II Международном фестивале духовной музыки

«Душа поет о небесах», II Всероссийском фестивале колокольного звона «Благовест у моря», Всероссийском фестивале дирижеров и солистов профессиональных оркестров русских народных инструментов «Серебряные струны», XXV «Пасхальном фестивале», фестивале «Национальная коллекция», поддержанных Министерством культуры Российской Федерации, правительствами Ленинградской области, г. Санкт-Петербурга, Тульской области и Краснодарского края.

В марте 2016 г. коллективом оркестра совместно с Администрацией Кингисеппского района, Комитетом по культуре г. Кингисеппа, коллективами Дворца культуры и Детской музыкальной школы г. Кингисеппа с успехом проведен Ленинградский областной детский конкурс исполнителей на народных инструментах «Метелица» (среди оркестров и ансамблей исполнителей на народных инструментах). В конкурсе приняли участие конкурсанты из Соснового Бора, Тихвинского, Кировского, Волховского и Кингисеппского районов Ленинградской области.

1-2 мая 2016 года в ДШИ № 4 г. Санкт-Петербурга коллективом оркестра был успешно проведен традиционный, XI Международный им.Н.Н.Калинина Детский конкурс исполнителей на народных инструментах «Метелица». Конкурс проводился среди оркестров и ансамблей народных инструментов. Для участия в нём съехались юные музыканты со всей России и Белоруссии – всего более 450 человек, 115 участников представляли Ленинградскую область.

В рамках государственной программы «Обеспечение гастрольной и выездной деятельности государственных театрально-концертных организаций» коллектив выступил:

27 февраля в Смоленской областной филармонии (г.Смоленск). Оркестр «Метелица» участвовал в концертной программе «Мои друзья – моё богатство», посвященной 70-летию юбилею Заслуженного работника культуры РФ Е.Д.Лыткина.

14 мая в г.Елгаве Латвийской Республики на Международном фестивале «Arstigoju zelta kokli, podziedaju skanu dziesmu». В концерте приняли участие победительница трех Международных им. Н.Н.Калинина Детских конкурсов исполнителей на народных инструментах «Метелица» Мэгия Бруце (Франция) и

25 мая в Большом зале Белгородской государственной филармонии (г.Белгород) художественный руководитель оркестра «Метелица» И.М.Тонин принял участие в концерте «Парад Дирижеров», проходившем в рамках творческой акции «Парад дирижеров оркестров русских народных инструментов», проводимой при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Правительства Белгородской области и Союза концертных деятелей Российской Федерации;

18-22 сентября И.М.Тонин в качестве сопредседателя жюри принял участие в проведении XV международного фестиваля-конкурса оркестров и ансамблей народных инструментов «Поющие струны России» г.Анапа Краснодарского края. 22 сентября в Центре культуры «Родина» художественный руководитель оркестра провел концерт – мастер-класс для участников фестиваля-конкурса;

22 сентября в Концертном зале «Кубанского казачьего хора» в г.Краснодаре с большим успехом прошел концерт оркестра «Метелица»;

24 сентября на Театральной площади г.Анапы выступлением оркестра начинался праздник Дня города и главное открытие II Всероссийского фестиваля колокольного звона «Благовест у моря».

4-5 ноября в рамках гастролей оркестра в Латвийской Республике были проведены мероприятия II Международного фестиваля «Андреевские ассамблеи», посвященного 155-летию со дня рождения основателя первого оркестра русских народных инструментов В.В.Андреева:

4 ноября - концерт оркестра для учащихся русских общеобразовательных школ Латвии в кинотеатре «Splendid Palace» (г.Рига);

5 ноября - концерт-творческая встреча оркестра с представителями ансамблей и оркестров русских народных инструментов Латвии, в Академии музыки Jāzeps Vītola (Latvijas Mūzikas akadēmija), Рига. В этом концерте приняли участие латвийские музыканты-исполнители и руководители ведущих коллективов русских народных инструментов Латвии;

5 ноября по просьбе Оргкомитета «Дней русской культуры в Латвии» солист оркестра, лауреат международных конкурсов, композитор и педагог Евгений Желинский выступил в концерте закрытия Праздника Русского Языка, Науки и Культуры (П.Р.Я.Н.И.К.) в концертном зале Большой Гильдии г.Риги;

5 ноября - концерт-творческая встреча оркестра с членами русского национального клуба «Самовар» в городе Олайне.

18 декабря 2016 г. с большим успехом прошло гастрольное выступление оркестра в г.Кохтла-Ярве Эстонской Республики. Премьерный концерт «О любви, о близком, о родном...» приветствовали многочисленные жители города, депутат Рийгикогу Эстонии В.Н.Корб, мэр города Л.А.Янченко, руководство Культурного центра. Коллектив оркестра был удостоен благодарностей мэрии г.Кохтла-Ярве за высокое мастерство. Благодарности за выступление оркестра и развитие культурных связей между двумя странами были переданы Губернатору Ленинградской области А.Ю.Дрозденко и председателю комитета по культуре Ленинградской области Е.В.Чайковскому.

В рамках программы поддержки соотечественников, проживающих за рубежом, были даны следующие мероприятия:

03 июня в г.Резекне Латвийской Республики оркестр дал концерт в Латгальском представительстве «GORS». Этот концерт стал официальным мероприятием Закрытия «Дней русской культуры в регионах Латвийской Республики – 2016».

04 июня оркестр «Метелица» открыл Дни русской культуры («Пушкинские дни») в г.Висагинасе - единственном городе Литовской Республики с преобладающим славянским населением. Встреча с соотечественниками в этом городе состоялась после их обращения к Губернатору Ленинградской области А.Ю.Дрозденко. Концерты оркестра прошли с большим успехом: оркестр и его руководители были удостоены Благодарностей и Дипломов Общественной организации соотечественников, проживающих в г.Висагинасе;

08 июля на площади Раутатиентори г.Хельсинки Финляндской Республики оркестр русских народных инструментов «Метелица» дал концерт на культурно - туристическом фестивале «Серебряное ожерелье России Плюс». Выступление коллектива проводилось в рамках мероприятий по продвижению русской культуры и взаимодействию с организациями соотечественников за рубежом.

10 июля на главном причале г.Нарва-Йыэсуу Эстонской Республики оркестр русских народных инструментов «Метелица» выступил на открытии международного праздника «День рыбака», в котором приняли участие жители пограничных районов Эстонии и России.

В 2016 году за активную и многолетнюю деятельность в сфере культуры восемь сотрудников коллектива были удостоены Дипломов и Благодарностей Законодательного Собрания и Губернатора Ленинградской области, один сотрудник – Благодарности министра культуры РФ, а руководитель оркестра «Метелица» И.М.Тонин награждён Знаком отличия "За вклад в развитие Ленинградской области".

Данная работа стала возможна благодаря тому, что оркестр располагает специалистами высочайшего класса, а художественный руководитель-директор оркестра Игорь Михайлович Тонин координирует данную работу, являясь председателем Ассоциации дирижеров профессиональных оркестров народных инструментов России, заместителем председателя Союза Концертных Деятелей России.

В 2016 году ЛО ГБУК Театр драмы и кукол «Святая крепость» жил насыщенной творческой жизнью.

В январе в театре прошла новогодняя кампания с показом премьерного новогоднего спектакля «Новогодний бал для Золушки» (по пьесе Евгения Шварца «Золушка») в постановке заслуженного деятеля искусств России Юрия Лабецкого. Показ спектаклей сопровождали красочные, динамичные анимации, проводимые молодыми артистами театра.

Ко дню работника культуры был проведен выездной показ премьерного спектакля «Ханума» (А.Цагарели) в постановке Георгия Цнобиладзе (Санкт-Петербург) на площадке Дворца Культуры (по адресу г. Выборг, ул. Советская). Показ прошел при полном аншлаге и имел громадный успех. В спектакле участвовала вся труппа театра.

В апреле театр традиционно стал участником X-го юбилейного театрального фестиваля государственных театров Ленинградской области и Санкт-Петербурга «Всеволожская весна» со спектаклем «Жуча» (А.Вученович) в постановке Амелы Вученович. Театр стал дипломантом фестиваля.

Ко Дню Победы на сцене театра прошли гастроли Молодого театра Санкт-Петербурга со спектаклем «А завтра будет счастье» (по рассказам Л.Улицкой) в постановке Инны Ароновой. В спектакле заняты выпускники Спб ГУП (мастерская з.а.РФ М.Самочко), с которыми театр вел активную и плодотворную совместную работу на протяжении всего срока обучения курса. В результате этого сотрудничества три выпускника курса М.Самочко дополнили труппу театра «Святая крепость» в текущем сезоне.

Также к празднику Великой Победы был приурочен показ премьерного спектакля «Мой бедный Марат» (А.Арбузов) в постановке з.д.и РФ Юрия Лабецкого для лиц старшего поколения социального центра «Лада» пос. Советский. А для ветеранов города и района был показан спектакль «И на войне была любовь» (Ю.Лабецкий) в постановке з.д.и РФ Юрия Лабецкого. Обе постановки Юрия Лабецкого исполнены гуманизма и рассказывают о судьбах людей, объединенных условиями войны.

В апреле прошел благотворительный показ комедийного спектакля «Примадонны» (К.Людвиг) в постановке з.д.и РФ Юрия Лабецкого для ветеранов Великой Отечественной Войны города и района. Спектакль не оставил никого равнодушным. Это веселая, зажигательная, жизнеутверждающая комедия отозвалась в сердцах благодарных зрителей.

Закрытие сезона ознаменовалось премьерными спектаклями для детей. Первой премьерой стала дебютная постановка в качестве режиссера ведущего актера театра Антона Косолапова «Шарлю Перро и не снилось!» (по пьесе О.Михайлова «Кошка в сапожках»). Премьера спектакля была приурочена к Международному дню кукольника. В нем виртуозно соединяются два вида театрального искусства – драматический и кукольный.

Второй премьерой для детского зрителя стал дипломный спектакль выпускницы СПб ГУП Арины Лабетцкой «Винни-Пух и все-все-все» (по сказке А.Милна в переводе Б.Заходера, инсценировка Т.Тушиной). Спектакль имел успех, позволивший без сомнений включить его в текущий репертуар театра. Режиссер спектакля сумела рассказать классическую историю, привнеся в нее элементы современности, которые сделали постановку интересной для нового поколения театральных зрителей.

Детская студия театра не отстает в творческих достижениях от старшего профессионального коллектива театра. Результатом плодотворной работы стали премьеры спектаклей «Прыжок на Марс» (Д.Калинин) в постановке Владимира Павлухина и «Кошкин дом» (С.Маршак) в постановке Максима Гладкова.

В июле шла работа по постановке нового кукольного спектакля для детей по одноименной сказке Р.Киплинга «Слонёнок». Режиссер-постановщик спектакля из Санкт-Петербурга Петр Васильев в паре с художником Алевтиной Торик создал необычную для театра постановку с планшетными куклами. Классическая сказка Киплинга, рассказанная интересным театральным языком, стала возвратом театра к своим истокам, которые носили кукольный характер. Преобладание кукольного мастерства над драматическим «живым» планом позволяет увлечь младшего театрального зрителя, перенести его в мир фантазии и сказки.

В августе началась работа по вводам в спектакли текущего репертуара театра в связи с уходом артиста Михаила Никулина, а также продолжение восстановления спектаклей после ухода из театра артиста Виталия Стратичука в прошлом сезоне. Для восстановления спектаклей в театр были приглашены режиссеры Кирилл Сбитнев (г. Москва) и Георгий Цнобиладзе (г. Санкт-Петербург). Кирилл Сбитнев провел работу по восстановлению спектаклей «Оркестр» (Ж. Ануй) и «Бесконечный апрель» (Я.Пулинович). А Георгий Цнобиладзе осуществил вводы в спектакли, пользующиеся неизменным успехом у Выборгского зрителя, «А поутру они проснулись» (В. Шукшин) и «Тестостерон» (А.Сарамонович).

Восстановление спектаклей стало возможным в связи с приглашением в труппу театра новых артистов, выпускников Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов – Арины Лабетцкой, Дарьи Ердяковой и Ярослава Волкова.

Также август ознаменовался началом репетиций нового драматического спектакля для взрослых «Смертельный поцелуй». Художественный руководитель и главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств России Юрий Лабетцкий неспроста обратился к современной драматургии. Комедия Василия Лозы отличается современным языком и тематикой, призванными привлечь в театр современного, молодого зрителя и разнообразить классический репертуар театра. В работе над новым спектаклем заняты ведущие артисты театра.

1 октября состоялось открытие юбилейного 35-го театрального сезона. Спектаклем, открывающим театральный сезон, стал детектив «Восемь любящих женщин» (Р.Тома, режиссер – з.д.и РФ Юрий Лабетцкий).

6 ноября состоялся благотворительный показ спектакля «Домашний театр нянюшки Арины» (автор и режиссер – з.д.и РФ Юрий Лабецкий) для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей Приморской школы-интерната.

Также в ноябре прошли работы по капитальному восстановлению спектакля для детей «Приятного аппетита, Тигр!» (автор – Дональд Биссет, режиссер – з.д.и РФ Юрий Лабецкий).

Декабрь, помимо проката текущего репертуара, был посвящен подготовке к гастролям в г. Сочи и проведению новогодней кампании на стационаре. Были осуществлены необходимые вводы в спектакли, проведены репетиции.

С 23 по 25 декабря прошли гастроли на площадке Зимнего театра города Сочи со спектаклем для детей «Новогодний бал для Золушки» (Е.Шварц, режиссер – з.д.и РФ Юрий Лабецкий) и спектаклем для взрослых «Ханума» (А.Цагарели, режиссер – Г.Цнобиладзе). Гастроли прошли успешно. Спектакли театра получили много восторженных отзывов зрителей и театральной общественности г. Сочи.

По возвращению с гастролей на стационаре началось проведение новогодней кампании. Спектаклем новогодней кампании в этом году стал «Щелкунчик и Мышиный король» (Э.Т.А. Гофман, режиссер – з.д.и РФ Юрий Лабецкий). Классическая новогодняя сказка покорила сердца не только маленьких зрителей, но и их родителей. За четыре предновогодних дня было отыграно 12 спектаклей.

Между показами спектакля в кафе театра и на сцене проходили анимационные программы для детей. В игровой, интерактивной форме артисты театра поздравляли детей Выборга и Выборгского района с праздниками.

Театр в течение нескольких лет ежегодно осуществляет показ благотворительных спектаклей, встреч и мастер-классов для детей из детских домов, малообеспеченных семей, пациентов детского противотуберкулезного санатория «Выборг», а также для ветеранов Великой Отечественной войны.

Принимая во внимание большую творческую просветительскую работу оркестра «Метелица» и благотворительную деятельность театра «Святая крепость», направленные на поддержание нуждающихся в повышенном внимании слоев населения, считаем возможным установить этим учреждениям I группу по оплате труда руководителей.

4. ГБУК ЛО «Дом народного творчества»

№ п/п	Объемные показатели	Условия расчета	Количество баллов	Фактическое значение	Общее количество баллов
1	Организация и проведение межрегиональных, международных, всероссийских, областных фестивалей, смотров, выставок, конкурсов, массовых театрализованных праздников	За каждое мероприятие	3	155	465
2	Проведение фольклорно-этнографических экспедиций с последующей расшифровкой и фиксацией	За каждую экспедицию	5	14	70

	на различных носителях образцов народного творчества				
3	Обновление единого областного архива по традиционной культуре Ленинградской области	За каждые 10 записей	1	82	82
4	Издание учебно-методической литературы	За каждое название	10	0	0
5	Проведение семинаров, творческих лабораторий, мастер-классов	За каждое мероприятие	3	84	252

5. ГОБУ СПО «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»

№ п/п	Объемные показатели	Условия расчета	Количество обучающихся	Количество баллов
1	Количество обучающихся по очной форме обучения	За каждого обучающегося (1 балл)	579	579
2	Количество обучающихся очного отделения по заочной форме обучения	За каждого обучающегося (0,4 балла)	68	27,2
3	Количество обучающихся, проживающих в общежитии	Из расчета за каждого дополнительно (1 балл)	150	150
4	Наличие обучающихся из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей	Из расчета за каждого дополнительно (1 балл)	5	5
5	Количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в образовательных учреждениях	Из расчета за каждого дополнительно (1 балл)	5	5
Итого				766,2

Набранное количество баллов по объемным показателям составляет -766,2

К 2-ой группе по оплате труда руководителей относится учреждение среднего профессионального образования набравшее баллов - свыше 700.