

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«19» октября 2017 г.

№ 01-03/17-135

г. Санкт-Петербург

**О включении выявленного объекта культурного наследия
«Комплекс Антониево-Дымского монастыря: южный келейный корпус,
восточный корпус, колокольня, жилой 2-эт дом », расположенного по
адресу: Ленинградская область,
Бокситогорский район, пос. Красный Броневик
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
об утверждении границ территории и установлении предмета охраны
объекта культурного наследия**

В соответствии со ст. 3.1, 9.2, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного ОАО «Межрегиональный центр независимой историко-культурной экспертизы» (аттестованный эксперт: Рыжко О.В.)

п р и к а з ы в а ю :

1. Включить выявленный объект культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Антониево-Дымского монастыря. середина XVII-начало XX века», со следующим пообъектным составом:

- «Свято-Троицкий собор (колокольня, основания стен основного объёма), середина XVII – начало XIX века»;

«Южный келейный корпус, 1830-е годы»;

«Странноприимный дом (восточный корпус), 1867 год»;

«Здание церковно-приходского училища, XIX век»,

расположенный по адресу: Ленинградская область, Бокситогорский район, пос. Красный Броневик.

2. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Антониево-Дымского монастыря, середина XVII-начало XX века», расположенного по адресу: Ленинградская область, Бокситогорский район, пос. Красный Броневи́к, согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Установить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Антониево-Дымского монастыря, середина XVII-начало XX века», расположенного по адресу: Ленинградская область, Бокситогорский район, пос. Красный Броневи́к, согласно приложению № 2.

4. Исключить объект, расположенный по адресу: Ленинградская область, Бокситогорский район, пос. Красный Броневи́к из перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, утвержденного приказом комитета по культуре Ленинградской области от 01 декабря 2015 года № 01-03/15-34.

5. П. 2 акта постановления на первичный учет вновь выявленных объектов, представляющих историко-культурную ценность в Бокситогорском районе Ленинградской области № 34/Д от 25 сентября 2001 года считать утратившим силу.

6. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить:

- внесение сведений об утверждении границ территории и установлении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Антониево-Дымского монастыря, середина XVII-начало XX века» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

- направить письменное уведомление собственнику или иному законному владельцу выявленного объекта культурного наследия, земельного участка в границах территории объекта культурного наследия о принятии решения о включении такого объекта в реестр либо об отказе во включении такого объекта в реестр в сроки, установленные действующим законодательством;

- направить в сроки, установленные действующим законодательством копию настоящего приказа с приложениями в территориальный орган федерального органа исполнительной власти, уполномоченного Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости.

7. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

8. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

Председатель
комитета по культуре



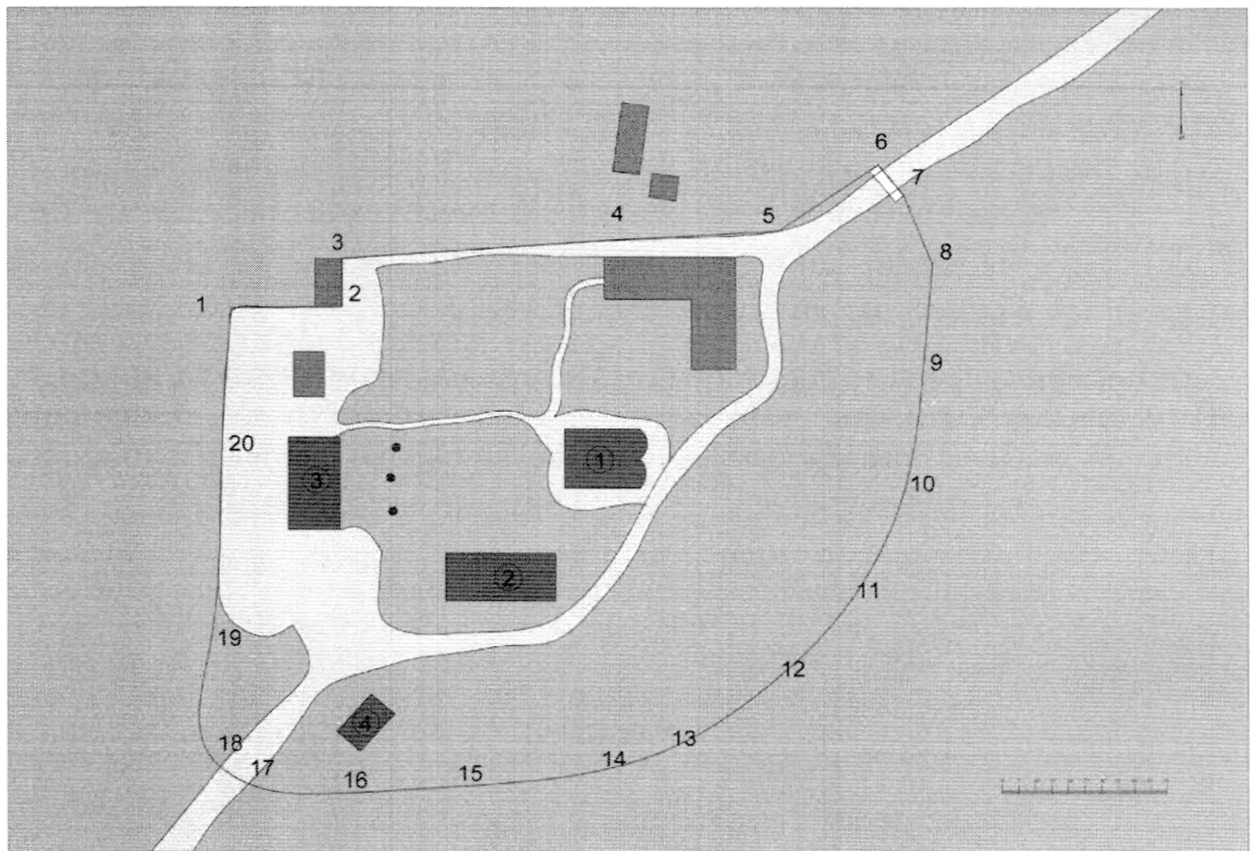
Е.В. Чайковский

Приложение 1
к приказу комитета по культуре
Ленинградской области

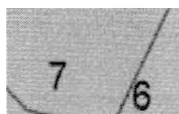
от « 19 » 10 2017года

№ 01-03/17-135

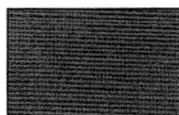
Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Антониево-Дымского монастыря, середина XVII-начало XX века», расположенного по адресу: Ленинградская область, Бокситогорский район, пос. Красный Броневи́к



Условные обозначения



Границы территории объекта культурного наследия с характерными (поворотными) точками



Объекты культурного наследия

ОПИСАНИЕ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ
объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль
Антониево-Дымского монастыря, середина XVII-начало XX века»,
расположенного по адресу: Ленинградская область, Бокситогорский
район, пос. Красный Броневик

Границы территории объекта культурного наследия проходят:

Участок между точками	Описание границы
1	2
1-2	от угловой северо-западной точки, расположенной в 25 метрах к западу от юго-западного угла поздней постройки, расположенной к северу от монастырской гостиницы, следуя по прямой линии в восточном направлении до точки, расположенной у юго-восточного угла упомянутой постройки;
2-3	следуя восточному фасаду постройки в северном направлении до точки, расположенной у её северо-восточного фасада;
3-6	следуя северной стороне просёлочной дороге, огибающей территория монастыря с севера, в общем направлении на северо-восток, до точки, расположенной у северного угла современных ворот монастыря;;
6-7	следуя фасаду современных ворот монастыря и пересекая дорогу, ведущую к монастырю до точки, расположенной у западного угла ворот;
7-8	следуя тропе, маркирующей территорию современного фактического землепользования монастыря, в юго-восточном направлении до поворота трассы тропы на юг;
8-10	следуя тропе, маркирующей территорию современного фактического землепользования монастыря, в южном направлении до поворота трассы тропы на юго-запад;
10-14	следуя тропе, маркирующей территорию современного фактического землепользования монастыря, в юго-западном направлении до поворота трассы тропы на запад;
14-17	следуя тропе, маркирующей территорию современного фактического землепользования монастыря, в западном направлении до пересечения с восточной стороной дороги, проходящей к берегу Дымского озера;
17-18	пересекая дорогу, проходящую к берегу Дымского озера, до её западной стороны;
18-1	следуя тропе, маркирующей территорию современного фактического землепользования монастыря, и западной границе свободной от древесной растительности площадки в западной части территории монастыря, граница объекта культурного наследия проходит до исходной точки.

ПЕРЕЧЕНЬ

координат характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Антониево-Дымского монастыря, середина XVII-начало XX века», расположенного по адресу: Ленинградская область, Бокситогорский район, пос. Красный Броневи́к

Система координат – МСК-47 (проекция СК 47_зона_3).

Способ получения – геодезический

Допустимая погрешность – 1 м

№ характерной (поворотной) точки	X	Y
1	395776.99	3234870.44
2	395786.91	3234887.76
3	395790.36	3234932.35
4	395792.27	3234983.59
5	395799.61	3235041.52
6	395815.56	3235064.33
7	395804.01	3235075.5
8	395780.37	3235083.89
9	395745.4	3235080.9
10	395706.68	3235074.68
11	395673.45	3235058.18
12	395648.73	3235035.04
13	395626.47	3235001.6
14	395619.89	3234980.35

15	395615.23	3234936.67
16	395612.95	3234901.49
17	395616.7	3234873.01
18	395624.61	3234863.34
19	395659.1	3234865.3
20	395719.02	3234866.75

РЕЖИМ

**объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль
Антониево-Дымского монастыря, середина XVII-начало XX века»,
расположенного по адресу: Ленинградская область, Бокситогорский
район, пос. Красный Броневи́к**

1. Земельные участки в границах территории объекта культурного наследия относятся к землям историко-культурного назначения.

2. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия:

2.1. На территории объекта культурного наследия (ансамбля) запрещается:

2.1.1. Градостроительная, хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозы повреждения, разрушения или уничтожения объектов культурного наследия, характеристик и параметров предмета охраны ансамбля, в том числе: любые виды нового строительства (за исключением работ по воссозданию утраченных элементов ансамбля, производимых в режиме реставрации) и проведение всех видов иных мероприятий, нарушающих или создающих предпосылки для нарушения/искажения предмета охраны ансамбля и ценностной структуры его территории, включая охраняемые градостроительные характеристики, ценные визуальные связи, материальную сохранность всех ценных элементов.

2.1.2. Создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия.

2.1.3. Осуществление какой-либо деятельности, приводящей к загрязнению почвы на территории ансамбля, ослаблению её экологической защищённости.

2.2. На территории объекта культурного наследия разрешается:

2.2.1. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и его территории посредством проведения направленных на обеспечение его физической сохранности и целесообразного современного использования реставрационных работ

2.2.2. Сохранение характеристик и элементов композиционно-планировочной структуры ансамбля на период, зафиксированный его предметом охраны.

2.2.3. Сохранение характеристик и элементов природного и культурного ландшафта территории объекта культурного наследия.

2.2.4. Музеефикация отдельных элементов объекта культурного наследия.

2.2.5. Реставрационное воссоздание или компенсация утраченных элементов объекта культурного наследия и исторически ценных элементов застройки и благоустройства его территории, осуществляемое в соответствии с действующим законодательством об объектах культурного наследия, на основании письменного разрешения и задания и в соответствии с документацией, утверждённой органом исполнительной власти, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия.

2.2.6. Сохранение, консервация и музеефикация археологического культурного слоя территории на основании комплексных научно-

исследовательских работ; проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, располагающихся в пределах территории ОКН, осуществляемое в порядке, предусмотренном действующим законодательством об объектах культурного наследия.

2.2.7. Проведение работ по озеленению и благоустройству в том числе с применением методов реставрации, направленных на сохранение и восстановление ценных элементов озеленения и благоустройства.

2.2.8. Проведение работ по реконструкции и капитальному ремонту действующих инженерных сетей (коммуникаций) и других работ по обеспечению жизнедеятельности ансамбля и поддержанию его функциональной инфраструктуры, не нарушающих предмета охраны ансамбля и его элементов, а также его территории и не создающие угрозы их повреждения, разрушения или уничтожения.

2.2.9. Проведение работ по ремонту и поддержанию существующих на территории ансамбля путей сообщения, не противоречащих характеристикам и параметрам предмета охраны ансамбля и не искажающих его историко-культурную среду.

2.2.10. Осуществление мероприятий по обеспечению мер экологической безопасности объекта культурного наследия и его территории.

2.2.11. Осуществление мероприятий по обеспечению доступа к объекту культурного наследия.

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль
Антониево-Дымского монастыря, середина XVII-начало XX века»,
расположенного по адресу: Ленинградская область, Бокситогорский
район, пос. Красный Броневи́к**

Объекты культурного наследия, входящие в состав ансамбля:

- «Свято-Троицкий собор с колокольной», середина XVII – первая половина XIX века, основной объём восстановлен в начале XXI века;
- «Настоятельский корпус», первая половина XIX века;
- «Гостиница монастырская», середина XIX века;
- «Дом жилой для работников», вторая половина XIX – начало XX века.

Археологический культурный слой:

- Археологический культурный слой территории ансамбля, включая скрытые в почве остатки сооружений XVII – нач. XX века

Природно-исторические характеристики территории и элементы композиционно-активного рельефа:

- Композиционно-активный рельеф территории ансамбля.

Планировочная структура территории, её ценностные характеристики и элементы:

- Основные принципы исторической планировочной структуры ансамбля со Свято-Троицком собором на центральной оси «запад-восток» и преимущественно периметральной организацией келейной застройки.
- Местоположение сохранившихся планировочных ориентиров: Свято-Троицкого собора, настоятельского корпуса, гостиницы.
- Местоположение исторических въездных направлений.

Объемно-пространственные и композиционные характеристики ансамбля:

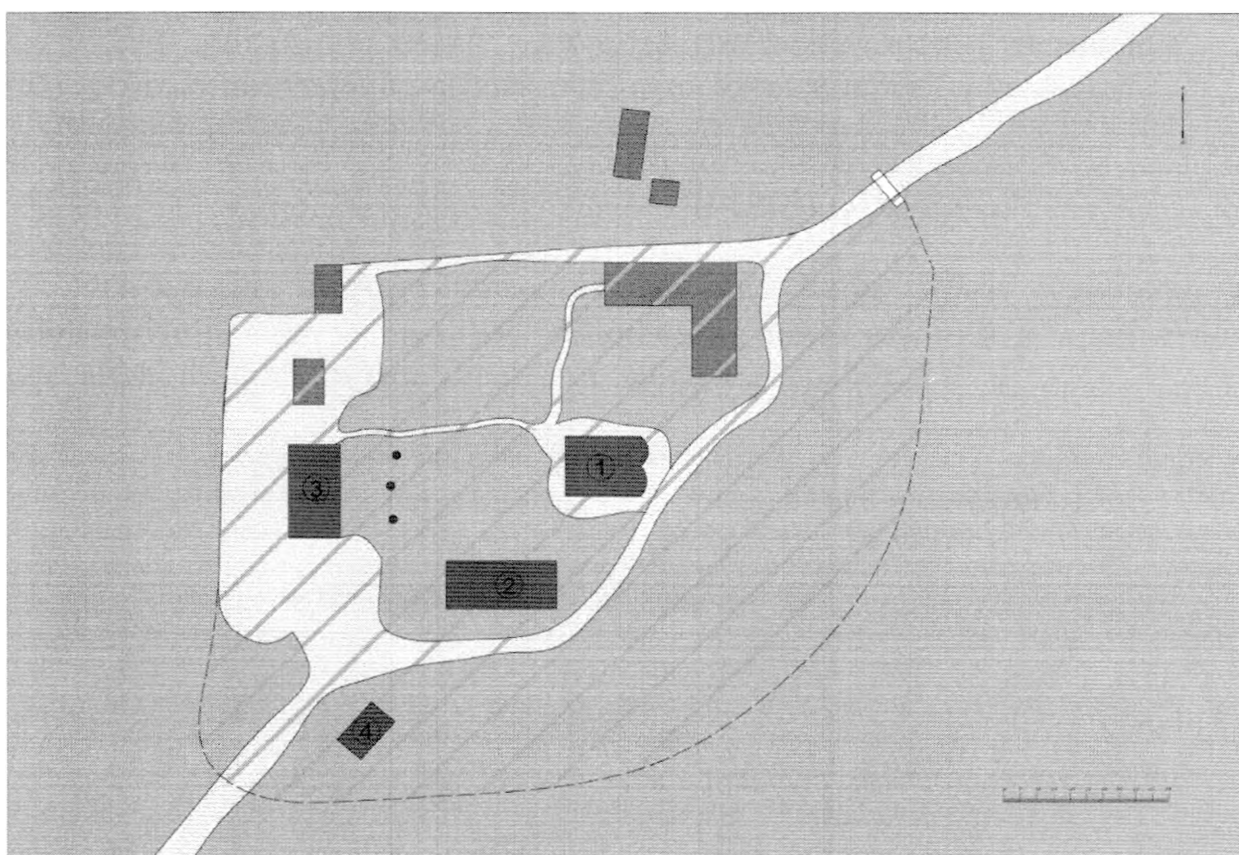
- Центральная композиционная роль Свято-Троицкого собора с колокольной.
- Историческое высотное соотношение объёмов.
- Исторически сложившаяся связь объёмных характеристик застройки с особенностями рельефа и ландшафтной структурой территории.
- Объёмные, высотные и композиционно-стилистические характеристики объектов исторической застройки ансамбля на нач. XX века.
- Характер благоустройства территории на нач. XX века.

Комплексные ландшафтные характеристики и композиционно-видовые раскрытия:





- Комплексный культурный и природный ландшафт района расположения ансамбля; сохранившиеся элементы исторического озеленения – старовозрастные хвойные деревья в западной части территории ансамбля.
- Видовые точки ценных исторических панорамных раскрытий на территорию ансамбля и с его территории на окружающее пространство (определяются по результатам визуально-ландшафтного и ландшафтно-композиционного анализа).

Описание предмета охраны объекта может быть уточнено и конкретизировано по итогам дальнейших исследований и проведения реставрационных (в том числе ландшафтных) работ.

СХЕМА предмета охраны объекта культурного наследия



Условные обозначения

	Объекты культурного наследия (здания и сооружения)
	Археологический культурный слой
	Композиционно-активный рельеф
	Номер объекта застройки/озеленения на схеме