



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«31» января 2018 г.

№ 01-03/18-6

Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Здание почтовой станции, где останавливался Пушкин Александр Сергеевич»**

В соответствии со ст. 9.1, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пп.9, п. 2.2.1 Положения о комитете по культуре Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 года № 954, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения объекта культурного наследия федерального значения «Здание почтовой станции, где останавливался Пушкин Александр Сергеевич», 1839–1841 гг., расположенного по адресу (местонахождение): Ленинградская область, Гатчинский район, деревня Выра, Большой проспект, д. 32а, принятого на государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

Председатель комитета по культуре
Ленинградской области

Е.В. Чайковский

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения
«Здание почтовой станции, где останавливался Пушкин Александр Сергеевич»,
1839–1841 гг., расположенного по адресу (местонахождение): Ленинградская
область, Гатчинский район, деревня Выра, Большой пр., д.32а.

1. Градостроительные характеристики.

1.1. Расположение комплекса построек почтовой станции на территории д. Выра: Объект культурного наследия расположен в северной части деревни Выра, на западной обочине Киевского шоссе. Является образцом типовой почтовой станции 40-х годов XIX века.

1.2. Объёмно-планировочное решение комплекса: периметральный характер застройки участка; общий композиционный принцип комплекса типовой постовой станции 40-х годов XIX века, включая два симметричных лицевых каменных корпуса (дом смотрителя и дом для проезжающих), соединённых каменной оградой с въездными воротами и калиткой), и малоэтажными служебными постройками по южной, западной и северной сторонам двора.

2. Архитектурная охрана.

2.1. Дом станционного смотрителя (лит.А1).

2.1.1. Объёмно-пространственное решение: этажность, габаритные размеры. Дом станционного смотрителя представляет собой одноэтажную прямоугольную в плане с трёхскатной крышей постройку на невысоком цоколе. Внутренняя планировка - передняя и три комнаты. Вход со двора.

2.1.2. Стилистическое оформление фасадов (декор фасадов, оконные и дверные проёмы; конфигурация крыши);

Восточный фасад, обращённый к дороге, обрамлён рустовкой оконных проёмов и угловыми огибающими лопатками, завершается лентой плоского фриза, переходящей в профилированный карниз по всему периметру здания. Остальные фасады лишены элементов декора. Оконные и дверные проёмы простые. Крыша трёхскатная, окрыта металлом и окрашена. Колористическое решение в формах классицизма: в два цвета, белый - для архитектурного декора.

2.1.3. Конструкции: фундаменты - валунный камень, известняковый плитник на известковом растворе, булыжный камень. Цоколь - тёсанный известняк. Стены - красный кирпич. Чердачное перекрытие и перекрытие над подвальным этажом по деревянным балкам.

2.1.4. Элементы интерьера: Двери: деревянные, филенчатые, простого рисунка. Печь средистенная простой конфигурации, облицована белыми изразцами с медной фурнитурой. Русская печь, оштукатурена и окрашена в белый цвет. Карнизная тяга по периметру комнат.

2.2. Дом для проезжающих (лит.А2).

- 2.2.1. Объёмно-пространственное решение (этажность, габаритные размеры): 1-этажный, прямоугольный в плане, с трехскатной крышей, на невысоком цоколе. Внутренняя планировка — в пределах капитальных стен (передняя и две комнаты). Вход с дворового фасада.
- 2.2.2. Стилистическое оформление фасадов (декор фасадов, оконные и дверные проемы; конфигурация крыши);
Лицевой (восточный) фасад, обращенный к дороге, решен в формах безордерного классицизма: обрамление рустовкой оконных проемов и угловыми огибающими лопатками, завершается лентой плоского фриза, переходящей в профилированный карниз по всему периметру здания. Остальные фасады лишены элементов декора. Оконные и дверные проемы - прямоугольной конфигурации. Крыша трехскатная, покрыта металлом и окрашена. Колористическое решение в формах классицизма: в два цвета, белый - для архитектурного декора.
- 2.2.3. Конструкции: фундаменты - валунный камень, известняковый плитник на известковом растворе, булыжный камень. Цоколь - тесаный известняк. Стены - красный кирпич. Чердачное перекрытие и перекрытие над подвальным этажом - по деревянным балкам.
- 2.2.4. Элементы интерьера: двери - деревянные, филенчатые, простого рисунка. Карнизная тяга по периметру комнат. Две печи средистенных простой конфигурации, облицованы белыми изразцами, с медной фурнитурой.
- 2.3. Деревянные служебные постройки: северная конюшня (в составе лит.А1), конюшня с навесом и сараем (в составе лит.А2), шорная (лит.А4), пожарная каланча, два сарая, кузница.
- 2.3.1. Объёмно-пространственное и планировочное решение (месторасположение, этажность, существующие габаритные размеры). Конфигурация и тип крыши: скатная. Кровельное покрытие: железо, окрашенное.
- 2.3.2. Конструкции: деревянные, на каменных фундаментах, в том числе столбовой конструкции.
- 2.4. Верстовой знак.
- 2.4.1. Объёмно-пространственное и планировочное решение (месторасположение, существующие габаритные размеры). Конструкции: деревянный столб с указателями.
- 2.5. Ограда с въездными воротами и калиткой.
- 2.5.1. Объёмно-пространственное и планировочное решение (месторасположение, существующие габаритные размеры).
- 2.5.2. Стиль: безордерный классицизм. Колористическое решение в формах классицизма: в два цвета, белый - для архитектурного декора.
- 2.5.3. Конструкции: фундаменты - валунный камень, известняковый плитник на известковом растворе, булыжный камень. Цоколь - тесаный известняк. Стены - красный кирпич. Заполнения ворот и калитки - деревянные филенчатые створки.
- 2.6. Часовня (лит.А3).
- 2.6.1. Объёмно-пространственное и планировочное решение (конфигурация в плане, существующие габаритные размеры). Конфигурация и тип крыши: скатная с

луковичной главкой. Вход: крыльцо на западном фасаде.

2.6.2. Стиль: эклектика.

2.6.3. Конструкции: деревянные (сруб), фундамент бутовый. Кровельное покрытие: железо, окрашенное.

2.7. Колодец.

2.7.1. Объёмно-пространственное и планировочное решение (месторасположение, существующие габаритные размеры).

2.7.2. Конструкции: деревянные.