

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«16» мая 2017 г.

№ 01-03/17-45
г. Санкт-Петербург

Об отнесении объекта культурного наследия федерального значения «Владимирская церковь», 1762-1766 гг., включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, к объектам культурного наследия, находящимся в неудовлетворительном состоянии и приостановлении доступа на объект культурного наследия

В соответствии с п. 4 ст. 50.1, ст. 47.5 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановлением Правительства Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 646 «Об утверждении критериев отнесения: объектов культурного наследия включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, к объектам культурного наследия, находящимся в неудовлетворительном состоянии»:

1. Признать объект культурного наследия федерального значения: «Владимирская церковь», 1762-1766 гг по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, п. Елизаветино, Усадьба, 4Д (далее - Объект), находящимся в неудовлетворительном состоянии (согласно акту технического состояния объекта культурного наследия от 18 апреля 2017 года, утвержденному заместителем председателя - начальником департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области).

2. Приостановить доступ к Объекту в связи с ухудшением его физического состояния.

3. Уведомить собственника (Территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Ленинградской области) об опасности обрушения стен и сводов Объекта и обязать обеспечить мероприятия по ограничению доступа неограниченного круга лиц во внутренние помещения и на территорию, прилегающую к Объекту.

4. Обязать собственника (Территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Ленинградской области) принять меры направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта, в том числе обеспечить комплекс противоаварийных

работ по защите объекта культурного наследия, которому угрожает быстрое разрушение.

5. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области

Приложение: акт от 18 апреля 2017 года в 1 экз. на 10 л.

Председатель комитета по культуре
Ленинградской области



Е.В.Чайковский

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя
комитета по культуре Ленинградской
области – начальник департамента
государственной охраны, сохранения и
использования объектов культурного
наследия

А.Н.Карлов

г. Санкт-Петербург

АКТ

обследования (проверки) комитетом по культуре Ленинградской области
состояния объекта культурного наследия (памятника)

" 18 " апреля 2017 года

п. Елизаветино
(место проведения проверки)

На основании распоряжения комитета по культуре Ленинградской области о проведении внеплановой проверки состояния объекта культурного наследия (памятника) от "17" апреля 2017 года № 06-20/2017-14В уполномоченными лицами Большаковой Н.П – главным специалистом отдела по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области;

Амутовым А.Б. – ведущим специалистом отдела по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области

(фамилия, имя, отчество, должность проверяющего)

составлен настоящий акт в том, что " 18 " апреля 2017 года произведено обследование объекта культурного наследия федерального значения «Владимирская церковь», 1762-1766 гг., расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, поселок Елизаветино, Усадьба, 4Д.

Проверка состояния производилась в связи с поступившей информацией об аварийном состоянии объекта культурного наследия и подготовкой документации для оформления заявки на участие в федеральной целевой программе «Культура России (2012-2018 годы)».

I. Общее состояние памятника:

Аварийное.

Владимирская церковь 1762-1766 гг. входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Охотникова» (постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 года). Была построена в 1762-1766 годах по заказу

гардеробмейстера Екатерины II Василия Шкурина. Имя архитектора точно не установлено, но возможно им был С.И Чевакинский - автор проекта собора во имя св. Николая ("Николы Морского") в Санкт-Петербурге. Церковь является памятником архитектуры стиля барокко, редким образцом усадебной церкви 18 века, сохранившейся без существенных изменений. Церковь однонефная, одноапсидная, с сильно развитым трансептом и примыкающей с запада трехъярусной колокольной. Отличается вытянутыми пропорциями, красивым силуэтом, изящной детализировкой. Церковь во имя иконы Владимирской Богоматери ни разу не перестраивалась. В ней проводились в разные периоды крупные и мелкие ремонты, не изменившие, однако, ее облик. Наиболее крупный ремонт церкви был произведен в 1881 - 1888 гг. Были окрашены зеленой краской крыша и купола, а главка - голубой краской, перетерта штукатурка по всему фасаду. Церковь оставалась действующей до 1940 г. Здание сильно пострадало во время Великой Отечественной войны.

Владимирская церковь согласно Распоряжению Министерства культуры РФ и Министерства Государственного имущества РФ от 17 марта 2000 г. № 359/357-р передана в безвозмездное пользование Санкт-Петербургской епархии Русской Православной Церкви. Пользование объектом культурного наследия на сегодняшний день не оформлено. Направленное комитетом обращение в адрес епископа Гатчинского и Лужского о решении вопроса с оформлением пользования осталось без ответа. Без принятия срочных мер существует угроза утраты объекта культурного наследия.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

б) Фундаменты:

Из булыжного камня, основание известняковая скала, не обследовались.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь имеет утраты фрагментов, сколы, трещины, биопоражения, загрязнения, погружен в грунт и завалы. Отмостки не просматриваются.

г) Стены наружные:

Кирпичные, штукатурный слой практически отсутствует; наблюдаются вывалы кирпича; повсеместное намокание стен; высолы; трещины горизонтальные и вертикальные, местами значительные; биопоражения.

По визуальному осмотру имеются утраты значительных объемов и фрагментов стен, утраты связующего раствора в швах, вывалы фрагментов кладки, деструкция кирпичной кладки, разрушение штукатурного слоя, отклонение стен от вертикальной плоскости, обрушение внутренних стен, наличие растительности; разрушения кирпичной кладки сводов, со значительной деструкцией кладки.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Стропильная система, обрешетка, кровля двускатной крыши трансепта в восточной части здания, завершение колокольни и барабана отсутствуют, покрытие крыши сохранились фрагментарно. Водосточные желоба и трубы отсутствуют.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

не имеется (утрачены)

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

На стенах фрагментарно сохранились следы штукатурного слоя, практически утрачен; декоративное убранство практически полностью утрачено.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

По результатам визуального осмотра находится в аварийном состоянии

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

перекрытия отсутствуют (утрачены), своды имеют значительные утраты; кирпичный купол барабана с латерной, подкрестием и крестом обрушен.

в) Полы:

Помещения завалены мусором, битым кирпичем; осмотр не представляется возможным в связи с аварийным состоянием объекта.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Кирпичные, штукатурный слой практически отсутствует; наблюдаются вывалы кирпича, повсеместное намокание стен, высолы, трещины местами значительные, биопоражения, руинированные фрагменты внутренних стен.

д) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Отсутствуют заполнения дверных и оконных проемов; частично сохранились решетки в окнах в т.ч. в окнах второго света трансепта.

е) Лестницы и крыльца:

Лестница внутри здания не осматривалась ввиду аварийного состояния и невозможности доступа. Крыльцо не просматривается.

ж) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

не имеется.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет):

не имеется.

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.):

не имеется.

6. Отопление, вентиляция, канализация:

не имеется.

7. Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника)

Территория, прилегающая к церкви находится в запущенном состоянии, наблюдается наличие растительности и мусора, рядом проходит поселковая дорога.

II. Выводы:

Объект находится в аварийном состоянии.

Необходимо уведомить ТУ Росимущества в Ленинградской области

об опасности обрушения стен и сводов и требования об ограничении доступа неограниченного круга лиц во внутренние помещения объекта и территорию прилегающую к церкви в связи с угрозой жизни и здоровью.

необходимости проведения срочных противоаварийных (консервационных работ).

В связи с отсутствием фактического пользователя церкви комитету по культуре Ленинградской области принять меры к оформлению заявки на участие в федеральной целевой программе «Культура России (2012-2018 годы) на 2018 год

Фотофиксация на 6 листах.

III. Подписи:

Представители «Госоргана»

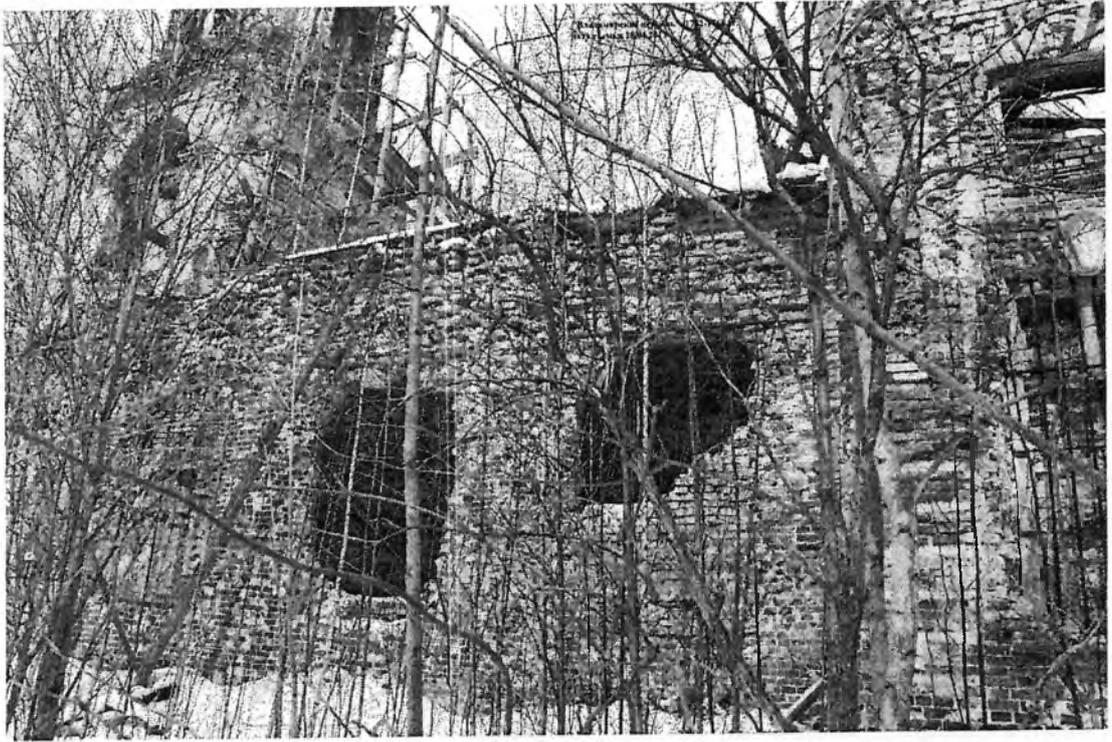

_____ (Н.П.Большакова.)


_____ (А.Б.Амутов)



"Византийский храм", 1762-1764 гг.
фото сделано 18.04.2017







"Владимирская церковь". 1762-1766 гг.
дата съёмки 18.04.2017.



"Владимирская церковь". 1762-1766 гг.
дата съёмки 18.04.2017.



"Византийская церковь", 1763-1766 гг.
фото сделано 18.04.2017



"Византийская церковь", 1763-1766 гг.
фото сделано 18.04.2017

