

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г. Санкт-Петербург

**О включении объекта культурного наследия**

**«Церковь Святой Живоначальной Троицы», 1903-1905 гг.,**

**расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, г. Всеволожск, Всеволожский пр., 64,**

**в единый государственный реестр объектов культурного наследия**

**(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**в качестве объекта культурного наследия регионального значения,**

**утверждении границ его территории и установлении предмета охраны**

В соответствии со ст. ст. 3.1, 9.2, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.2. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, на основании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного аттестованным экспертом Рыжко О.В. (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31 марта 2015 года № 527)

 п р и к а з ы в а ю:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Свято-Троицкая церковь (деревянная)», расположенный по адресу: Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, г. Всеволожск, Всеволожский пр., 64, вид объекта – памятник, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Церковь Святой Живоначальной Троицы», 1903-1905 гг.

2.Утвердить границы территории памятника согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Установить предмет охраны памятника согласно приложению № 2.

4. Исключить выявленный объект культурного наследия «Свято-Троицкая церковь (деревянная)» из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, утвержденного приказом комитета по культуре Ленинградской области от 01 декабря 2015 года № 01-03/15-63.

5. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области:

- обеспечить внесение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации сведения о памятнике (объекте культурного наследия регионального значения) «Церковь Святой Живоначальной Троицы», о границах его территории и предмете охраны;

- направить письменное уведомление собственнику или иному законному владельцу памятника о включении его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- направить в срок не более чем пять рабочих дней со дня вступления в силу настоящего приказа копию настоящего приказа с приложениями в территориальный орган федерального органа исполнительной власти, уполномоченного Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости.

6. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя – начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

Председатель комитета Е.В. Чайковский

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 1к Приказу комитета по культуреЛенинградской областиот «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Границы территории объекта культурного наследия**

**«Церковь Святой Живоначальной Троицы», 1903-1905 гг.,**

расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский

муниципальный район, г. Всеволожск, Всеволожский пр., 64

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Описание границ территории памятникаГраницы территории объекта культурного наследия проходят:

|  |  |
| --- | --- |
| Участок междуточками | Описание границы |
| 1 | 2 |
| 1-2 | от угловой северо-западной точки, расположенной в северо-западном углу периметра современной ограды участка церкви, следуя трассе существующего ограждения территории церкви по прямой линии в восточном направлении до точки, расположенной в северо-восточном углу периметра ограды, у поворота ее линии на юг; |
| 2-3 | следуя трассе существующего ограждения территории церкви по прямой линии в южном направлении до точки, расположенной в юго-восточном углу периметра ограды, у поворота ее линии на запад; |
| 3-4 | следуя трассе существующего ограждения территории церкви по прямой линии в западном направлении до точки, расположенной в юго-западном углу периметра ограды, у поворота ее линии на север; |
| 4-1 | следуя трассе существующего ограждения территории церкви по прямой линии в северном направлении до исходной точки. |

Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территорииобъекта культурного наследия

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № поворотной (характерной) точки | Х | Y |
| 1 | 445068.51 | 2233170.42 |
| 2 | 445076.52 | 2233214.73 |
| 3 | 445038.36 | 2233231.76 |
| 4 | 445028.31 | 2233176.07 |

Система координат – МСК-47 (зона 2; проекция 1964\_СПб).Способ получения – геодезическийДопустимая погрешность – 1 м.Схема границ территории объекта культурного наследия |



Условные обозначения

|  |  |
| --- | --- |
|  | Границы территории объекта культурного наследия с характерными(поворотными) точками |
|  | Объект культурного наследия |

Правовой режим использования территории объекта культурного наследия

Земельные участки в границах территории объекта культурного наследия относятся к землям историко-культурного назначения.

1. На территории объекта культурного наследия запрещается:

1.1. Градостроительная, хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозы повреждения, разрушения или уничтожения объекта культурного наследия, характеристик и параметров предмета охраны памятника, в том числе: любые виды нового строительства (за исключением работ по воссозданию утраченных элементов исторической застройки и благоустройства, производимых в режиме реставрации) и проведение всех видов иных мероприятий, нарушающих или создающих предпосылки для нарушения/искажения предмета охраны памятника и ценностной структуры его территории, включая охраняемые градостроительные характеристики, ценные визуальные связи, материальную сохранность всех ценных элементов.

1.2. Создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия.

1.3. Осуществление какой-либо деятельности, приводящей к загрязнению почвы на территории памятника, ослаблению его экологической защищенности.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается:

2.1. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и его территории посредством проведения направленных на обеспечение его физической сохранности и целесообразного современного использования ремонтно-реставрационных работ, в том числе работ по ремонту, консервации, реставрации, приспособлению для современного использования, а также научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, научно-методического руководства, авторского и технического надзора.

2.2. Сохранение характеристик и элементов композиционно-планировочной структуры территории на период, зафиксированный его предметом охраны.

2.3. Сохранение характеристик и элементов природного и культурного ландшафта территории памятника.

2.4. Проведение работ по сохранению и восстановлению исторически существовавших элементов благоустройства (ограды, озеленения).

2.5. Реставрационное воссоздание или компенсация утраченных исторических элементов застройки и благоустройства территории памятника, если существование таковых будет выявлено в результате проведения историко-культурных исследований.

2.6. Сохранение, консервация и музеефикация археологического культурного слоя территории памятника на основании комплексных научно-исследовательских работ; проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, располагающихся в пределах территории памятника, осуществляемое в порядке, предусмотренном действующим законодательством об объектах культурного наследия.

2.7. Проведение работ по озеленению и благоустройству территории памятника, в том числе с применением методов реставрации, направленных на сохранение и восстановление ценных элементов исторического озеленения и благоустройства.

2.8. Проведение работ по реконструкции и капитальному ремонту действующих инженерных сетей (коммуникаций) и других работ по обеспечению жизнедеятельности памятника и поддержанию его функциональной инфраструктуры, не нарушающих предмета охраны памятника.

2.9. Осуществление мероприятий по обеспечению мер экологической безопасности объекта культурного наследия и его территории.

2.10. Осуществление мероприятий по обеспечению доступа к объекту культурного наследия.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 2к Приказу комитета по культуреЛенинградской областиот «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Предмет охраны объекта культурного наследия**

**«Церковь Святой Живоначальной Троицы», 1903-1905 гг.,**

расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский

муниципальный район, г. Всеволожск, Всеволожский пр., 64

Градостроительные характеристики:

- Местоположение на территории города Всеволожска, на северо-западном углу перекрестка Всеволожский проспекта и Сергиевской улицы.

- Композиционная значимость (роль) в структуре окружающего ландшафта.

- Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника на нач. ХХ в.

Архитектурные характеристики и элементы:

- Объемно-пространственная композиция и силуэтные характеристики на нач.ХХ в.:

вытянутое по оси запад–восток строение, образованное крестообразным в плане одноярусным основным объемом, продолженным на запад широким четвериком одноярусной трапезной и невысокой квадратной в плене двухъярусной колокольней, а на восток - пятигранной одноярусной апсидой двухъярусного восьмерика алтарной части; восьмерик второго яруса под восьмигранным шатром с главкой-луковицей на узком барабане и четырьмя миниатюрными шатрами с луковицами над боковыми фронтончиками устроен над алтарной частью, вальмовые кровли выступающих на юг и север крыльев основного объема завершены пересекающимися под прямым углом бочками с увенчанными луковичными главками на шейках четырехгранными шатрами в местах пересечения бочек; невысокий ярус звона колокольни перекрыт четырехгранным шатром под главкой-луковицей на узком барабане.

- Конфигурация завершения основного объема здания на нач. ХХ в.

- Композиция и оформление фасадов на нач. ХХ в., в том числе: композиционные характеристики входных групп и апсиды, местоположение, форма оконных и дверных проемов, их оформление; подлинные и/или аутентично воспроизводящие таковые детали декора фасадов на нач. ХХ в., в том числе: оконные наличники с фронтонами, подкровельные резные пояски (характер и детали декоративного оформления уточняются по итогам предреставрационных исследований).

- Виды отделки фасадной поверхности, на нач. XX в.: тес (форма и характеристики деталей отделки стен, а также характер отделки цоколя уточняются по итогам предреставрационных исследований).

- Колористическое решение фасадов на нач. XX в. (уточняется по итогам предреставрационных исследований)

- Характер заполнения фасадных дверных и оконных проемов, на нач. XX в.

- Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен на нач. XX в. – храмово-анфиладная.

- Характер декоративного оформления интерьеров на нач. ХХ в.

- Характер заполнения дверных и оконных проемов в интерьерах на нач. XX в. Сохранившиеся подлинные исторические дверные заполнения и их элементы.

Конструктивные и материаловедческие характеристики, конструктивные элементы:

- Строительный материал: дерево (стены, перекрытия), обожженный кирпич (цоколь).

- Материаловедческие характеристики не выполняющих конструктивной роли элементов на нач. XX в.: декоративных элементов фасадов, дверных и оконных заполнений.

Схема предмета охраны объекта культурного наследия

****

Условные обозначения

|  |  |
| --- | --- |
|  | Несущие конструкции и конструкции, входящие в предмет охраны |

**Подготовлено:**

Главный специалист отдела по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Е. Ефимова

**Согласовано:**

Заместитель председателя комитета – начальник департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Н. Карлов

Заместитель начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.Е. Лазарева

Начальник отдела по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А. Волкова

Начальник сектора правового обеспечения департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Лавриненко

**Ознакомлены:**

Заместитель председателя комитета – начальник департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Н. Карлов

Начальник отдела по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А. Волкова

Главный специалист отдела по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Е. Ефимова